

VI JEnPEX



INSTITUTO FEDERAL
Mato Grosso
Campus Confresa

II SEMINÁRIO DA EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA



VI JORNADA DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO DO CAMPUS CONFRESA

II SEMINÁRIO DA EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA

O Desenvolvimento Rural Sustentável no
Território Araguaia - Xingu



INSTITUTO FEDERAL
Mato Grosso
Campus Confresa

ANAIS



**VI Jornada de Ensino, Pesquisa e Extensão (JENPEX) e
II Seminário de Educação Antirracista (SEAn) do IFMT
Campus Confresa**

Organizadora

Jeciane de Paula Oliveira

Revisão Linguística

Valteson Cleiton Pereira

Confresa - 2023



**Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(eDOC BRASIL, Belo Horizonte/MG)**

A532 Anais [livro eletrônico] / VI Jornada de Ensino, Pesquisa e Extensão; II Seminário de Educação Antirracista; organizadores Jeciane de Paula Oliveira. – Confresa, MT: IFMT, 2024.
163 p.

Formato: PDF
Requisitos de sistema: Adobe Acrobat Reader
Modo de acesso: World Wide Web
ISBN 978-65-5872-802-3

1. Extensão universitária – Brasil – Congressos. 2. Antirracismo. 3. Educação. I. Oliveira, Jeciane de Paula.

CDD 370.1

Elaborado por Maurício Amormino Júnior – CRB6/2422



COMISSÃO ORGANIZADORA

Aldemira Ferreira da Silva, Matrícula SIAPE (1759295) - Presidente
Agnaldo Goncalves Borges Junior, Matrícula SIAPE (2584850)
Jeciane de Paula Oliveira, Matrícula SIAPE (1426800)
Laudinea de Souza Rodrigues, Matrícula SIAPE (1127968)
Samuel Tavares dos Santos, Matrícula SIAPE (1888502)
Sebastiao Nolasco Junior, Matrícula SIAPE (1959043)
Thiago Beirigo Lopes, Matrícula SIAPE (2269123)
Thierry de Melo, Matrícula SIAPE (3008711)
Ubiranei de Freitas Marinho, Matrícula SIAPE (3934520)
Valteson Cleiton Pereira, Matrícula SIAPE (3106506)
Washington Amaral Ferreira, Matrícula SIAPE (1847755)

SUBCOMISSÕES

I - Divulgação

Gislane Aparecida Moreira Maia (1888049) - Coordenadora
Arthur Paixão Correa (2156928)
Livia Kamila Oliveira Milhomem (3324666)
Telma da Silva Aguiar (1763874)
Ubiranei de Freitas Marinho (3934520)
Valteson Pereira Cleiton (3106506)

II - Logística, infraestrutura e ornamentação

Pedro Henrique Freire Cardoso (2263718) - Coordenador
Alan Silva Rodrigues (3334368)
Aline de Oliveira Gonsalves (2117755)
Evandro Silva Alves (2277429)
Gustavo Santos de Lima (1995295)
Ivaldo Afonso da Silva (2205216)
Juliana Bruning Azevedo (1263114)
Marciano de Oliveira (2393894)
Rodrigo da Silva Lopes (2942033)
Renata Firmo de Oliveira (3292521)



Guilherme Oliveira dos Santos (202110843020069)
Renan Miranda couto (202010821040281)
Kayo Eduardo Martins Silva (202210843020227)

III - Credenciamento, recepção e certificação

Janecléia Soares de Aragao (2249344) - Coordenadora
Cleia dos Reis Carvalho (1136738)
Cristine Moraes dos Anjos (2958384)
Elienai Resende Nunes Rodrigues (2129086)
Laura Cristina Nobre Barros (3012109)
Leudimar Dias de Sa (3008826)
Marcelo Silva Rodrigues (2233549)
Mariano Pereira Noleto (2106678)
Paulo Rogerio Soares Coelho (1996375)
Rosemary Conceicao Medina Barbosa (1153339)
Thiago Beirigo Lopes (2269123)
Thierry de Melo (3008711)
Debora Gomes Ricarte (202220843020020)
Regiane Lopes de Oliveira (202210843020081)
Ana Rita Souza Caçol (202210843020)

IV - Cerimonial, mesa-redonda e apresentação cultural

Ubiranei de Freitas Marinho (3934520) - coordenador
Jeciane de Paula Oliveira (1426800)
Jonathan Prass Souza (3369636)
Livia Haiana Canhetti Silveira (1025236)
Maiza Helena Conde de Souza Mello (1051646)
Renata Firmo de Oliveira (3292521)
Sebastião Nolasco Junior (1959043)
Willian Silva de Paula (1058894)

V - Monitoria de circuito

Larissa Ludwig Mendes (1237292) - Coordenadora
Aldemira Ferreira da Silva (1759295)
Geanio de Jesus da Silva (2084977)
Larissa Ludwig Mendes (1237292)
Laudinea de Souza Rodrigues (1127968)



Marcela Rodrigues Aires (3327571)
Walif Timóteo Luz (202210821040071)
Sarah Silva de Amorim (202210821040128)
Maria Karoliny Guimarães Fernandes (202210821040039)
Thiago de Souza Freitas (202210821040152)
Crislaine Silva Barros (202110821050100)
Kariolaine Munis Rodrigues (202010821050554)
Hellen Souza Guimarães (202210821050042)
Fernanda Pereira Mendonça (202210821040268)

VI - Minicursos

Robiney Sousa dos Santos (2942069) - Coordenador
Claudia Pereira de Souza Aconsoerde (1753200)
Claudiney de Freitas Marinho (1296429)
Elisabeth Pinheiro da Silva (1900568)
Fabio Goncalves Marinho (2999558)
Leilane Paula Campos de Oliveira (1111824)
Robiney Sousa dos Santos (2942069)
Paulo César Laurindo Silva (2759702)
Carla Ester Souza Cardoso (202010841010035)
Jucelei Maschen Moro (202220841060001)
Ludmila Costa Martins (202110841010210)

VII - Mostra Didática e Científica

Ana Cristina Alves de Almeida (3138443) - Coordenadora
Agnaldo Goncalves Borges Junior (2584850)
Eduardo César Campos Coelho (1086219)
Eliane Goncalves Larroza (3337515)
Jessica Taynara Montes (1324275)
Jonas Santos de Araújo (1090570)
Laura Cristina Nobre Barros (3012109)
Marcelo Silva Rodrigues (2233549)
Nayara Dias Alves Teixeira (3062639)
Orimar Antonio do Nascimento (1766608)
Walter Morinobu Nakaema (1410896)
Kárita Alves Mendes Cardoso (202210821040136)
Ronan do Nascimento Pinto (202010821050341)



VIII - Registro fotográfico e escrito

Telma da Silva Aguiar (1763874) - Coordenadora

IX - Comitê Científico

Jeciane de Paula Oliveira (1426800) - Coordenadora

Ana Cristina Alves de Almeida (3138443)

Beatriz Santos Conceicao do Vale (1323565)

Célia Ferreira de Souza (2128315)

Claudiney de Freitas Marinho (1296429)

Danilo Nogueira dos Anjos (2281205)

Elizeu Luiz Brachtvogel (1755290)

Emerson de Oliveira Figueiredo (1338273)

Gislane Aparecida Moreira Maia (1888049)

Hellenn Thallyta Alves e Mendes (1334705)

Janile Silva Rodrigues de Jesus (1011822)

José Antonio do Vale Santana (1042401)

Jonathan Prass Souza (3369636)

Leandro Alves Lacerda (2040801)

Marcelo Franco Leão (2269266)

Marcos Cione Fernandes da Silva (1061825)

Ney de Freitas Marinho (1441376)

Paulo Guilherme Batista Shiota (1726728)

Pedro Martins Sousa (2152506)

Polyana Rafaela Ramos (2607182)

Robes Alves da Silva (3766404)

Rubens da Mota Machado (1234415)

Samuel Tavares dos Santos (1888502)

Suellen Aparecida Greatti Vieira (3315162)

Thiago Beirigo Lopes (2269123)

Ubiranei de Freitas Marinho (3934520)

Valteson Pereira Cleiton (3106506)

Washington Amaral Ferreira (1847755)

Werick Alves Machado (1278095)

Willian Silva de Paula (1058894)



Apresentação

Este ano executamos a nossa VI Edição do evento Jornada de Ensino, Pesquisa e Extensão (JENPEX) e a II edição do Seminário da Educação Antirracista do IFMT Campus Confresa (SEAn), os eventos são realizados conjuntamente e envolvem os vários segmentos da instituição, desde o planejamento até sua realização final. Assim, é com grande satisfação que o presente trabalho é lançado e representa o fruto da dedicação de muitos os envolvidos: discentes, docentes, técnicos administrativos do IFMT campus Confresa, além desse público o evento contou com a participação de egressos, comunidade externa regional, com a participação de discentes e docentes das Redes Estadual e Municipal.

Apresentações através da Comunicação Oral, Minicursos, Mesas Redondas, Palestras, Mostra Didática e Científica, Lançamento de livros e apresentações de diferentes modalidades artísticas e culturais fizeram parte da programação do evento.

Com a realização do evento alcançamos o apoio para a divulgação de trabalhos de ensino, pesquisa e/ou extensão; Promoção da melhoria da qualidade da produção científica e tecnológica; Incentivo e motivação para a participação de professores, técnicos administrativos e discentes das diferentes modalidades de ensino nas atividades de ensino, pesquisa e extensão; Integração da instituição com a comunidade externa, divulgando o IFMT e suas ações com caráter de ensino, pesquisa e/ou extensão; Reflexão sobre o Desenvolvimento Rural sustentável no Território Araguaia-Xingu, chamando a atenção para a composição do Espaço Rural e ações de sustentabilidade no século XXI; Reflexão sobre os desafios e oportunidades para o desenvolvimento de uma agropecuária sustentável no Território Araguaia-Xingu; Sensibilização do público sobre a diversidade presente na sociedade e que de certa forma precisa de acolhimento e respeito no campus Confresa.

O objetivo da VI Jornada de Ensino, Pesquisa e Extensão do IFMT campus Confresa foi alcançado motivando o debate para a temática do Desenvolvimento Rural Sustentável no Território do Araguaia - Xingu. O evento ocorreu nos dias 23 a 25 de novembro de 2023, presencialmente, na sede do campus Confresa.

Por fim, o mérito desta publicação é de todos os envolvidos, desde o planejamento, a submissão dos trabalhos, avaliação, apresentação, organização e publicação. Parabéns! Boa leitura.

Aldemira Ferreira da Silva

PORTARIA 298/2023 - CFS-GAB/CFS-DG/CCONF/RTR/IFMT, de 1 de dezembro de 2023



Sumário

GT1. CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS	13
RELATO DE EXPERIÊNCIA: PRÁTICAS EXITOSAS DESENVOLVIDAS NAS AULAS DE PENSAMENTO CIENTÍFICO	14
HORTA ESCOLAR COMO FERRAMENTA PEDAGÓGICA NA E. E. JOSÉ GONÇALVES DOS SANTOS, PORTO ALEGRE DO NORTE/ MT	15
IMPACTO DO FOGO SOBRE A DIVERSIDADE E ESTRUTURA DE FLORESTAS ESTACIONAIS NA BORDA SUL DA AMAZÔNIA	16
IMPLEMENTANDO MEDIDAS EFICAZES PARA DIMINUIR A EVASÃO DE ESTUDANTES DO CURSO DE LICENCIATURA EM CIÊNCIAS DA NATUREZA COM HABILITAÇÃO EM QUÍMICA NO IFMT - CAMPUS CONFRESA	17
NOVOS REGISTROS DE SAMAMBAIAS PARA O ESTADO DE MATO GROSSO, BRASIL	18
PRODUÇÃO DE SERAPILHEIRA EM FLORESTA ESTACIONAL QUEIMADA NA REGIÃO ARAGUAIA-XINGU	19
USO DA INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL CHAT GPT NA APRENDIZAGEM DE QUÍMICA	20
LIXÃO A CÉU ABERTO E PRODUÇÃO DE DOCUMENTÁRIO COMO FERRAMENTA DIDÁTICA NA EDUCAÇÃO AMBIENTAL	21
DESAFIOS PARA A PERMANÊNCIA DOS LICENCIANDOS EM BIOLOGIA DO IFMT CAMPUS CONFRESA NA GRADUAÇÃO	22
AÇÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DA CONSCIÊNCIA SUSTENTÁVEL A PARTIR DA VISITA A UM LIXÃO	23
QUÍMICA ORGÂNICA E SEU PAPEL NO LIXÃO MUNICIPAL DE CONFRESA/MT	24
RECURSOS DIDÁTICOS COMO FORMA DE APRENDIZAGEM QUANTO A DEGRADAÇÃO DO MEIO AMBIENTE E SEUS IMPACTOS	25
A BIOFILIA NA PERSPECTIVA DA ARQUITETURA	26
DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL NA PRESERVAÇÃO AMBIENTAL DO BRASIL	27
EBULIÇÃO GLOBAL	28
GT2. MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS	29
AMOSTRA DE MATEMÁTICA: DESCOMPLICANDO A FUNÇÃO DE FORMA FÁCIL	30
USO DE MAQUETES PARA O ENSINO DO TEOREMA DE PITÁGORAS	31
DESENVOLVIMENTO HABILIDADE DE RACIOCÍNIO RÁPIDO ATRAVÉS DO JOGO DAS OPERAÇÕES	32
SOPA DE NÚMEROS UM MEIO DE MELHORAR O RACIOCÍNIO RÁPIDO	33
CAIXA MISTERIOSA E ENIGMAS	34
A IMPORTÂNCIA DA EDUCAÇÃO FINANCEIRA NO CURRÍCULO ESCOLAR	35
GT3. LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS	36
CORAL DO IFMT CAMPUS CONFRESA	37
TEATRO NA ESCOLA: O VIÉS DA INICIAÇÃO CIENTÍFICA E DA APRENDIZAGEM COOPERATIVA	38
A DIFICULDADE DOS ALUNOS DO ENSINO MÉDIO DA ESCOLA MILITAR TIRADENTES SD PM ANTÔNIO EUSTÁQUIO DE PAULA NA PRODUÇÃO DE TEXTO	39
PRODUÇÃO DE AUDIOVISUAL CURTA-METRAGEM COMO ESTRATÉGIA DE MELHORIA DA LEITURA E ESCRITA NO ENSINO MÉDIO	40
ANALFABETISMO NO BRASIL: UMA ANÁLISE PÓS PANDÊMICA	41
PROJETO FEIRA DE TALENTOS: A PERSPECTIVA DO CONCURSO DE DESENHO	42
EXPERIÊNCIAS E EMOÇÕES HUMANAS: OS SENTIDOS DO AUTOCONHECIMENTO E DO CUIDADO DE SI	43
O USO DAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS NO ENSINO DE LÍNGUA INGLESA NA ESFERA DO AGRO	44
GÊNEROS DIGITAIS: O USO DAS TDI'S NO PROCESSO DE ENSINO/APRENDIZAGEM DE LÍNGUA PORTUGUESA NO AGRO	45
O USO DO INFOGRÁFICO E DO PODCAST COMO FERRAMENTAS DIDÁTICAS NO ENSINO/APRENDIZAGEM DE LÍNGUA PORTUGUESA NA ESFERA DO AGRO	46
O USO DA IRONIA NA CULTURA MODERNA	47
A SOLIDÃO DA MATERNIDADE EM "AS CICATRIZES DO AMOR", DE PAULINA CHIZIANE	48



DENTRO DO ARMÁRIO: UMA LEITURA CRÍTICA DE "O ESTIVADOR" DE HARRY LAUS	49
A REPRESENTAÇÃO DA FAMÍLIA PATRIARCAL: UM ESTUDO COMPARATIVO ENTRE OS CONTOS "O PERU DE NATAL, DE MÁRIO DE ANDRADE," E "SUAS SANDÁLIAS ME CABEM?," DE MONIQUE MALCHER	50
A PERMANÊNCIA DA MUDANÇA: UMA LEITURA DE "O MÚSICO EXTRAORDINÁRIO", DE LIMA BARRETO	51
O REFLEXO DE SI: UMA LEITURA DE "A MULHER NO ESPELHO", DE VIRGÍNIA WOOLF	52
MATERNIDADE E VIOLÊNCIA: UMA LEITURA DO CONTO "QUANTOS FILHOS NATALINA TEVE?," DE CONCEIÇÃO EVARISTO	53
SEXUALIDADE E RELAÇÕES FAMILIARES EM "VÓ, A SENHORA É LÉSBICA?," DE NATÁLIA BORGES POLESSO	54
MACHISMO E PRESSÃO SOCIAL: UMA LEITURA DE "MUTOLA", DE PAULINA CHIZIANE	55
A VIVÊNCIA DA DOR EM "SEM ENFEITE NENHUM", DE ADÉLIA PRADO	56
VIOLÊNCIA DOMÉSTICA EM "MORRE, DESGRAÇADO", DE DALTON TREVISAN	57
O CORPO E A SEXUALIDADE FEMININA EM "O CORPO", DE CLARICE LISPECTOR	58
A TRÍADE AMOROSA EM "A MULHER DE PRETO", DE MACHADO DE ASSIS	59
A VIDA APÓS A MORTE EM "A MENINA, AS AVES E O SANGUE", DE MIA COUTO	60
ENTRE O DEVER E O PRAZER: UMA LEITURA DO CONTO "ANTES DO BAILE VERDE", DE LYGIA FAGUNDES TELLES	61
A RELEVÂNCIA DOS EXERCÍCIOS FÍSICOS AO CORPO	62
PREVALÊNCIA DE SOBREPESO E OBESIDADE EM ESCOLARES DA ESCOLA ESTADUAL MILITAR TIRADENTES SD. PM ANTÔNIO EUSTÁQUIO DE PAULA	63
OS JOGOS MILITARES DO ESTADO DE MATO GROSSO - UMA EXPERIÊNCIA EXITOSA	64
GT4. CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS	65
UMA SEQUÊNCIA DIDÁTICA SOBRE OS RESÍDUOS ORGÂNICOS NA EDUCAÇÃO: UMA JORNADA DE CONSCIENTIZAÇÃO AMBIENTAL	66
UMA SEQUÊNCIA DIDÁTICA SOBRE A EDUCAÇÃO AMBIENTAL: ABORDANDO OS DESAFIOS DO LIXO E DOS RESÍDUOS QUÍMICOS	67
REGIMES TOTALITÁRIOS: OS PERIGOS DAS LACUNAS EM UMA SOCIEDADE ALTAMENTE INFLUENCIÁVEL NA PERSPECTIVA DA OBRA CINEMATOGRAFICA "A ONDA"	68
A MÚSICA COMO PRÁTICA CULTURAL	69
ESCOLAS SOB TENSÃO: ENTENDENDO AS RAÍZES DA VIOLÊNCIA	70
TEATRO NO SARAU: PERSPECTIVA DO PROJETO FEIRA DE TALENTOS E DO PROTAGONISMO ESTUDANTIL	71
O PROTAGONISMO DAS ADOLESCENTES COM DEFICIÊNCIA	72
MACHISMO	73
VIOLÊNCIA DOMÉSTICA	74
HISTÓRIA E CINEMA: UMA LEITURA SOBRE O FILME CRUZADA	75
HORTA PEDAGÓGICA ESCOLAR: APRENDENDO COM AS HORTALIÇAS	76
INTERAÇÃO SOCIAL E O VOLEIBOL NO IFMT CAMPUS CONFRESA POR MEIO DE UM PROJETO DE ENSINO	77
GT5. EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA	78
QUEM FOI NELSON MANDELA?	79
CAROLINA MARIA DE JESUS	80
CONSCIÊNCIA NEGRA	81
POR UMA ESCOLA ANTIRRACISTA: TODOS LENDO AO MESMO TEMPO "O PEQUENO MANUAL ANTIRRACISTA" DE DJAMILA RIBEIRO NO IFMT CAMPUS CONFRESA	82
EXPERIÊNCIA DE UMA EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA A PARTIR DE SÉRIE E DESENHO ANIMADO	83
A LUTA DOS NEGROS NO BRASIL	84



ZUMBI DOS PALMARES E SEU CONTEXTO HISTÓRICO: UM OLHAR DE LEITORES INICIANTES	85
GRUPO MULHERES YARANG	86
DESIGUALDADE SALARIAL ENTRE MULHERES NEGRAS	87
POLÍTICA DO SISTEMA DE COTAS RACIAIS DO IFMT - CAMPUS CONFRESA	88
DJAMILA RIBEIRO: UMA VOZ CONTRA O RACISMO E O MACHISMO NO BRASIL	89
POLÍTICAS AFIRMATIVAS: COTAS RACIAIS	90
PRECONCEITO RACIAL NO FUTEBOL: UM OLHAR SOBRE NOTICIÁRIOS	91
MULHERES NEGRAS NA PERIFERIA NO RIO DE JANEIRO	92
A HISTÓRIA E CULTURA DOS INDÍGENAS TAPIRAPÉ	93
INTOLERÂNCIA RELIGIOSA: UMA LEITURA SOBRE CASOS PROPAGADOS PELAS MÍDIAS	94
FEMINISMO NA PERIFERIA: UM OLHAR A PARTIR DO LIVRO FEMINISMO NA PERIFERIA DE MIKKI KENDALL	95
DESIGUALDADE SALARIAL ENTRE MULHERES NEGRAS	96
O TEATRO COMO ESTRATÉGIA DE CONHECIMENTO CULTURAL E DESCONSTRUÇÃO DE PRECONCEITO RACIAL	97
A LUTA DOS NEGROS NO BRASIL	98
GT6. GESTÃO, NEGÓCIOS E COMUNIDADES	99
A IMPORTÂNCIA DO PEQUENO EMPREENDEDOR ESTAR INSERIDO NO MEIO DIGITAL	100
EMPREENDEDORISMO COM AUDIOVISUAL	101
GT7. CIÊNCIAS AGRÁRIAS	102
PERMANÊNCIA NO CAMPO E JUVENTUDE RURAL: MOTIVOS PARA QUE OS JOVENS NÃO TENHAM INTERESSE EM VOLTAR PARA O CAMPO	103
O IMPACTO DO PERCEVEJO MARROM COMO PRAGA AGRÍCOLA NA CULTURA DE SOJA	104
ACIDEZ TITULÁVEL EM FRUTOS DE CAJU MINIMAMENTE PROCESSADOS COM USO DE DIFERENTES PELÍCULAS COMESTÍVEIS	105
SÓLIDOS SOLÚVEIS TOTAIS DE CAJU MINIMAMENTE PROCESSADO COM BIOFILMES COMESTÍVEL	106
SÓLIDOS SOLÚVEIS TOTAIS DE JACA IMATURA MINIMAMENTE PROCESSADA COM BIOFILMES COMESTÍVEIS	107
EFICIÊNCIA DE APLICAÇÃO DE BEAUVERIA BASSIANA NO CONTROLE DE PERCEVEJO MARROM	108
ADUBAÇÃO COM BIOFERTILIZANTE: UMA ABORDAGEM SUSTENTÁVEL PARA A AGRICULTURA	109
PERDA DE MASSA FRESCA EM FRUTOS DE JACA MINIMAMENTE PROCESSADO COM USO DE RECOBRIMENTO COMESTÍVEL	110
CARACTERIZAÇÃO DA DENSIDADE E POROSIDADE DE DIFERENTES SUBSTRATOS COMERCIAIS NO MUNICÍPIO DE CONFRESA/MT	111
A INFLUÊNCIA DA BIODIVERSIDADE NA PRODUÇÃO SUSTENTÁVEL EM AGROECOSSISTEMAS	112
ACIDEZ TITULÁVEL DE FRUTAS DE CAJU MINIMAMENTE PROCESSADOS COM ADIÇÃO DE ANTIOXIDANTES	113
A ROTAÇÃO DE POUCAS ESPÉCIES PODE AUMENTAR A FERTILIDADE DO SOLO E CONTROLAR PRAGAS	114
ESTUDO DA PERDA DE MASSA EM FRUTOS DE MAMÃO MINIMAMENTE PROCESSADOS TRATADOS COM ÁCIDO CÍTRICO E ASCÓRBICO	115
CICLO DA SPODOPTERA FRUGIPERDA NA AGRICULTURA	116
POR QUE A CIGARRINHA DO MILHO (<i>Dalbulus maidis</i>) SE TORNOU UMA PRAGA AGRÍCOLA?	117
OS BENEFÍCIOS DA APLICAÇÃO DE COMPOSTOS ORGÂNICOS COMO FERTILIZANTES DE ORIGEM NATURAL	118
SÓLIDOS SOLÚVEIS TOTAIS E ACIDEZ TITULÁVEL DE CAJU MINIMAMENTE PROCESSADO COM PELÍCULAS COMESTÍVEIS	119
CONTROLE BIOLÓGICO A BASE DE FUNGOS PARA THRIPS TABACI	120
ALTERNATIVAS SUSTENTÁVEIS PARA O CONTROLE DA MOSCA BRANCA EM CULTIVOS DE COUVE	121
UTILIZAÇÃO DE BIOINSUMOS COMO ALTERNATIVA PARA O USO SUSTENTÁVEL	122
pH EM FRUTOS DE CAJU MINIMAMENTE PROCESSADOS COM USO DE DIFERENTES PELÍCULAS COMESTÍVEIS	123



UTILIZAÇÃO DE BIOATIVO ORGÂNICO (AZADIRACTINA) COMO UMA ALTERNATIVA SUSTENTÁVEL PARA O CONTROLE DE SPODOPTERA FRUGIPERDA	124
OCORRÊNCIA E CONTROLE BIOLÓGICO DE CUPINS EM PASTAGENS	125
COBERTURA IDEAL PARA A CULTURA DO ABACAXI	126
PERDA DE MASSA FRESCA DE CAJU MINIMAMENTE PROCESSADO COM USO DE REVESTIMENTOS COMESTÍVEIS	127
pH DE FRUTOS DO MAMÃO PROCESSADO MINIMAMENTE COM A ADIÇÃO DE ÁCIDO CÍTRICO E ASCÓRBICO	128
DESCRIÇÃO DE UM PLINTOSSOLO EM ÁREA DE TRANSIÇÃO CERRADO/AMAZÔNIA EM CONFRESA/MT	129
OCORRÊNCIA E CONTROLE BIOLÓGICO DE CUPINS EM PASTAGENS	130
ANÁLISE DO PH EM CAJU MINIMAMENTE PROCESSADO COM ADIÇÃO DE CÍTRICO E ASCÓRBICO	131
IMPORTÂNCIA TECNOLÓGICA DO USO DE INSETOS PARASITÓIDES COMO AGENTES DE CONTROLE	132
IMPACTOS AMBIENTAIS SOB UM GLEISSOLO MEL NICO TB DISTRÓFICO TÍPICO DE NASCENTE URBANA EM CONFRESA-MT: UMA ANÁLISE	133
EFEITO DE DIFERENTES CULTIVARES DE CAPIM <i>Brachiaria brizantha</i> NAS PROPRIEDADES QUÍMICAS DO SOLO	134
RECUPERAÇÃO DE ÁREAS DEGRADADAS DO CERRADO BRASILEIRO	135
DESAFIOS E COMPLEXIDADES DA MOSCA-BRANCA NA AGRICULTURA	136
A BIOECOLOGIA E MONITORAMENTO DA LAGARTA DA SOJA (<i>Anticarsia gemmatilis</i>)	137
O DESCARTE INCORRETO DAS EMBALAGENS DE AGROTÓXICOS EM DECORRÊNCIA AO AUMENTO DA PRODUÇÃO AGRÍCOLA BRASILEIRA	138
SÓLIDOS SOLÚVEIS DA JACA PROCESSADO MINIMAMENTE COM ANTIOXIDANTES	139
A UTILIZAÇÃO DE CONTROLE BIOLÓGICO E CONTROLE FÍSICO NO COMBATE DO BICUDO DO ALGODOEIRO	140
ANÁLISE GRANULOMÉTRICA DE DIFERENTES SUBSTRATOS COMERCIAIS NO MUNICÍPIO DE CONFRESA/MT	141
A DIVERSIDADE ECOLÓGICA DE SEMENTES TRADICIONAIS PARA OS SISTEMAS AGRÍCOLAS ATUAIS	142
OS EFEITOS DOS SISTEMAS AGROFLORESTAIS NAS CARACTERÍSTICAS QUÍMICAS, FÍSICAS E BIOLÓGICAS DO SOLO	143
CONTROLE BIOLÓGICO E CONTROLE FÍSICO NO COMBATE DO BICUDO DO ALGODOEIRO	144
ESTUDO DE ACEITAÇÃO SENSORIAL: SUBSTITUIÇÃO DO AÇÚCAR PELO MEL NA MOLDAGEM DE BISCOITOS	145
ACIDEZ TITULÁVEL DE FRUTOS DE MAMÃO MINIMAMENTE PROCESSADOS COM ADIÇÃO DE ANTIOXIDANTES	146
CARACTERÍSTICAS DO SISTEMA ILPF PARA SUSTENTABILIDADE NA AGROPECUÁRIA	147
O CULTIVO DE PLANTAS NÃO HOSPEDEIRAS PARA O CONTROLE CULTURAL DO BICUDO DO ALGODOEIRO NO SISTEMA DE PLANTIO DIRETO	148
DENSIDADE POPULACIONAL E NÍVEL DE CONTROLE DO PERCEVEJO BARRIGA-VERDE NA CULTURA DO MILHO	149
pH DE BAGAS DE JACA MINIMAMENTE PROCESSADAS COM ADIÇÃO DE ÁCIDO CÍTRICO E ÁCIDO ASCÓRBICO	150
ANÁLISE DE pH EM FRUTOS DE JACA IMATURA MINIMAMENTE PROCESSADA COM DIFERENTES PELÍCULAS COMESTÍVEIS	151
ABORDAGEM DE CONTROLE BIOLÓGICO E QUÍMICO PARA O PERCEVEJO CASTANHO	152
RELAÇÃO SÓLIDOS E SOLÚVEIS/ ACIDEZ DE FRUTOS DE JACA MINIMAMENTE PROCESSADOS COM ADIÇÃO DE ANTIOXIDANTES	153
ACIDEZ TITULÁVEL DE FRUTOS DE JACA MINIMAMENTE PROCESSADOS COM ADIÇÃO DE ANTIOXIDANTES	154
CONTROLE DE PLANTAS DANINHAS EM GRAMÍNEAS COM HERBICIDA 2,4-D	155
EFEITO DE DIFERENTES DOSES DE GESSO AGRÍCOLA NA PRODUÇÃO DE CAPIM <i>Panicum maximum</i> CV. MASSAI	156
QUALIDADES DO IOGURTE DE ABACATE	157
O CONTROLE BIOLÓGICO DA BROCA DA CANA-DE-AÇÚCAR COM INIMIGOS NATURAIS DAS ESPÉCIES VESPAS	158
DETERMINAÇÃO DO ÍNDICE CRIOSCÓPICO E DENSIDADE RELATIVA EM LEITE CRU REFRIGERADO COMERCIALIZADO EM CONFRESA/MT	159
ELABORAÇÃO DE BOLO DE CHOCOLATE UTILIZANDO FARINHA DE AVEIA	160
ACIDEZ TITULÁVEL EM FRUTOS DE JACA IMATURA MINIMAMENTE PROCESSADAS SOB DIFERENTES PELÍCULAS COMESTÍVEIS	161
ACEITABILIDADE DE IOGURTE DE CASTANHA DO PARÁ	162

**VI Jornada de Ensino, Pesquisa e Extensão (JENPEX)
e II Seminário de Educação Antirracista (SEAn) do IFMT**
Campus Confresa

23 a 25 de novembro de 2023



GT1. CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS





RELATO DE EXPERIÊNCIA: PRÁTICAS EXITOSAS DESENVOLVIDAS NAS AULAS DE PENSAMENTO CIENTÍFICO

Traciely Aguiar Vicente

Thais da Costa Tavares

Escola Estadual José Gonçalves dos Santos

Neste trabalho buscamos apresentar três práticas exitosas desenvolvidas na Escola Estadual José Gonçalves dos Santos, localizada em Nova Floresta Distrito de Porto Alegre do Norte - MT, durante as aulas de Pensamento Científico do ano vigente, sendo elas: O uso de microscópio durante aulas práticas, Eletricidade através de circuitos em papel e trânsito legal. Tais práticas exitosas correspondem a uma parte do projeto desenvolvido no componente curricular citado com foco no protagonismo juvenil. As práticas realizadas têm como objetivo compartilhar as experiências inovadoras desenvolvidas com a turma do 8º ano do ensino fundamental, trata-se de um relato de experiência com análise de dados de cunho descritivo. Durante o desenvolvimento da prática com uso de microscópio foi explicado o conceito de microscópio, sua importância para observação e conhecimento da natureza, foi realizada a divisão de grupos de trabalho e os estudantes instalaram nos celulares o aplicativo "Microscópio Realista", aplicativo gratuito que está disponível no Google Play e utilizaram lupas e microscópio óptico da escola para realizar comparações durante coletas dentro do pátio da escola levando consigo Becker, pinças, luvas e colher, para coletar amostras de insetos, folhas, sementes, solo e outros elementos que foram utilizados para visualizar no microscópio. Durante a observação das amostras, os estudantes desenharam e compararam seus desenhos com o que foi visualizado, registraram características como formato, textura, cores, entre outras. Para fazer as observações, os alunos testaram o foco de diferentes formas: com o celular, com a lupa e o microscópio óptico, compreendendo assim que o uso de microscópio e os recursos digitais em práticas de sala de aula são importantes como um recurso didático que podem contribuir de forma satisfatória para melhorar o processo de aprendizagem dos alunos. Na prática de eletricidade foi explicados conceitos de eletricidade, corrente elétrica, circuitos elétricos no dia a dia, componentes de um circuito elétrico, circuitos em paralelo e série. Com o uso da revista de Projetos MicroKids, desenvolvemos práticas experimentais: Como acender um Led e Circuito em papel (Casa). Durante as aulas as atividades desenvolvidas despertaram nos alunos curiosidade e participação, conseguiram relacionar os conceitos aprendidos em sala de aula com a prática e possivelmente traçaram um paralelo com suas vivências diárias e o uso de energia elétrica nas suas residências diariamente. Juntamente a essa prática foi incorporada o trabalho de Trânsito Legal na qual os alunos compreenderam sobre as regras, direitos, deveres e sinalização de trânsito, onde foi montada uma maquete de uma cidade com as casinhas de papel desenvolvidas na prática anterior. Ao desenvolver o trabalho sobre trânsito estimulamos os estudantes a desenvolver a empatia, cooperação, autonomia e disciplina, formando cidadãos responsáveis, contribuindo com um trânsito humano e seguro. As práticas relatadas são exitosas, uma vez que diversificam as ferramentas/recursos e os métodos de abordagem para que os alunos além de motivados e participativos se sentissem apoiados durante o desenvolvimento do projeto. Espera-se que esse projeto contribua para valorização e disseminação de práticas pedagógicas exitosas, incentivando e colaborando para melhoria da educação.

Palavras-chave: Práticas exitosas; Pensamento Científico; Educação.





HORTA ESCOLAR COMO FERRAMENTA PEDAGÓGICA NA E. E. JOSÉ GONÇALVES DOS SANTOS, PORTO ALEGRE DO NORTE/ MT

Iraciely Aguiar Vicente

Paulo César Vilela

Thais da Costa Tavares

Escola Estadual José Gonçalves dos Santos

O projeto "Horta escolar como ferramenta pedagógica" realizado na Escola Estadual José Gonçalves dos Santos, no Distrito de Nova Floresta, Município de Porto Alegre do Norte- MT, entre os meses de março a dezembro de 2023, tem sua equipe formada por servidores e turmas do 6º ao 9º ano do ensino fundamental e 1º ao 3º ano do ensino médio. O projeto visa estimular a participação dos estudantes da comunidade escolar, promover uma discussão sobre horticultura e as relações de produção no campo. As atividades foram divididas em etapas, as quais incluíram orientações para o desenvolvimento do projeto horta. A primeira etapa do projeto horta foi desenvolvida em sala de aula com trabalhos teóricos realizando levantamento bibliográfico, com estudo de conceitos e temas relacionados ao meio ambiente, produção sustentável, importância dos recursos naturais e do consumo de alimentos saudáveis. Em seguida foram desenvolvidas as aulas práticas com a demarcação e construção da cerca da horta escolar, limpeza, construção de canteiros, sistema de irrigação, preparação do sistema de fertirrigação, assim como dosagem e adubação dos canteiros. Foram realizados o plantio e colheita das hortaliças e manutenção dos canteiros. Os produtos da horta escolar são inseridos na alimentação dos alunos por meio do lanche e almoço dos mesmos, enriquecendo a alimentação tornando mais saudável. Foi desenvolvida como trabalho socioambiental, a feira solidária, onde o excedente produzido na horta foi doado ou vendido por um valor simbólico para a comunidade escolar, onde os alunos desenvolveram atividades teóricas e práticas relacionadas à matemática financeira e gestão de negócios. Como a escola é uma escola do campo e integral, a horta escolar se torna importante para o desenvolvimento social do aluno, os resultados demonstraram que a horta contribui no desenvolvimento das aulas, despertando o interesse dos estudantes permitindo ao docente trabalhar a importância da produção no campo e cuidados ao meio ambiente.

Palavras-chave: Horta Escolar; Produção no Campo; Meio Ambiente.



IMPACTO DO FOGO SOBRE A DIVERSIDADE E ESTRUTURA DE FLORESTAS ESTACIONAIS NA BORDA SUL DA AMAZÔNIA

Carla Ester Souza Cardoso
Jucelei Maschen Moro
Janecleia Soares de Aragão
Fernando Elias
Nayara Dias Alves Teixeira

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa / Embrapa Amazônia Oriental

Entre os biomas Cerrado e Amazônia, no 'Arco do Desflorestamento', fortes impactos na vegetação natural oriundos do desflorestamento (corte raso) e da degradação florestal (fogo) têm sido observados nas últimas décadas. Esses impactos alteram a composição e estrutura da vegetação, dependendo da intensidade, frequência e duração. Nesse estudo analisamos e comparamos a riqueza de espécies, a diversidade de Shannon, os estoques de carbono da vegetação arbórea entre as classes de floresta secundária (FS, 18 anos de idade), floresta queimada (FQ, queimada 3x) e floresta primária (FP) na borda sul da Amazônia. A frequência de fogo foi verificada pela análise das imagens do MAPBIOMAS Fogo 2.0, com base no município de Confresa, nordeste do estado de Mato Grosso. Em cada transecto de 20x130 m, amostramos todos os indivíduos > 10 cm de diâmetro em 26 subparcelas de 10x10m. Comparamos as médias de riqueza de espécies, a densidade/ha, a diversidade de Shannon (H') e o estoque de carbono (C) entre as subparcelas pela ANOVA associada ao teste de Tukey a 5%. As FS exibiram menor riqueza de espécies, densidade, H' e estoques de C em comparação com a FP e FQ (Tukey, $p < 0.05$), enquanto na FQ, apenas a riqueza de espécies foi menor do que na FP (Tukey, $p < 0.05$). A menor riqueza de espécies nas FS e FQ em relação à FP demonstram o forte impacto dos distúrbios associados a essas florestas sobre esse parâmetro. Nossos resultados sugerem que a regeneração após o desmate é bem mais impactante do que após o fogo, podendo levar anos e muitas das vezes nunca ser recuperado totalmente. Isto reforça a importância de políticas públicas para zerar o desflorestamento e a degradação florestal pelas queimadas, tendo em vista os grandes prejuízos que essas perturbações causam para esses ecossistemas.

Palavras-chave: Queimadas, Perda de biodiversidade, Confresa, Arco do desflorestamento.



IMPLEMENTANDO MEDIDAS EFICAZES PARA DIMINUIR A EVASÃO DE ESTUDANTES DO CURSO DE LICENCIATURA EM CIÊNCIAS DA NATUREZA COM HABILITAÇÃO EM QUÍMICA NO IFMT - CAMPUS CONFRESA

Mayanna Vitória Ferreira da Silva

Larisse Lourenço de Queiroz

Kacya Leandra Silva Fernandes

Dário Fernandes de Jesus Neto

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

O estudo sobre a redução da evasão no curso de Licenciatura em Química do IFMT-Campus Confresa é de elevada importância, uma vez que se concentra na preocupação em manter e promover o sucesso dos alunos nesse programa educacional específico. A evasão de estudantes em cursos de graduação pode acarretar diversas implicações negativas, tais como a perda de oportunidades educacionais para os alunos, impactos financeiros nas instituições de ensino e uma possível escassez de profissionais qualificados no campo da química. O propósito fundamental desta pesquisa é investigar estratégias viáveis para reduzir a taxa de evasão entre os estudantes matriculados no curso de Licenciatura em Química. Para atingir esse objetivo, realizou-se um estudo por meio da aplicação de questionário on-line com 5 perguntas objetivas e 1 pergunta discursiva aos alunos e professores desse curso no IFMT de Confresa, visando identificar as principais barreiras enfrentadas pelos alunos na conclusão do programa. Os resultados desta pesquisa expuseram as principais dificuldades enfrentadas pelos alunos, sendo mais de 40% por motivos pessoais tais como: carência de flexibilidade e equilíbrio entre trabalho e estudos, problemas pessoais e desmotivação com o curso. É imperativo reconhecer que a evasão universitária constitui um desafio complexo e multifacetado, e as estratégias para combatê-la devem considerar as necessidades individuais dos estudantes e as circunstâncias específicas de cada instituição de ensino. Este estudo desempenha um papel fundamental na identificação das áreas que necessitam de aprimoramento e na definição de locais nos quais novas medidas podem ser implementadas.

Palavras-chave: Evasão; Dificuldades; Estudo.



NOVOS REGISTROS DE SAMAMBAIAS PARA O ESTADO DE MATO GROSSO, BRASIL

Tatiane Souza dos Santos

Ludmila Costa Martins

Fernando Elias

Nayara Dias Alves Teixeira

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

As samambaias compreendem um grupo vegetal que possui representantes com diversas formas de crescimento e capacidade de ampla distribuição geográfica. Embora os estudos com a flora de samambaias aumentaram no país nos últimos anos, ainda existem muitas lacunas sobre a distribuição do grupo. Desta forma, nosso estudo tem como objetivo apresentar novos registros de espécies de samambaias para o estado de Mato Grosso, além de descrever as características taxonômicas dessas espécies. Os inventários florísticos foram realizados no ano de 2022, na estação chuvosa no Parque Estadual do Xingu (PEX), localizado no norte do estado de Mato Grosso. Este estudo é parte do projeto de pesquisa "Conhecimento da biodiversidade nas unidades de conservação do estado de Mato Grosso", coordenado pelo pesquisador principal - Prof. Dr. Domingos de Jesus Rodrigues da UFMT. Os táxons foram identificados no campo e no Laboratório de Biologia Vegetal - Campus Confresa, e a confirmação das identificações foi realizada por taxonomista especialista no grupo. A consulta da grafia e da distribuição geográfica dos táxons foram feitas na plataforma virtual Flora e Funga do Brasil. Nós analisamos as características de forma de vida, altura da planta, tipo de caule, pecíolo, tipo de lâmina foliar, morfologia das pinas, tipo de nervura e tipo e posição de soros. Nós encontramos cinco novos registros de espécies de samambaias para o estado de Mato Grosso: *Asplenium hostmanii* Hieron. (Aspleniaceae), *Asplenium cruegeri* Hieron. (Aspleniaceae), *Goniopteris poiteana* (Bory) Ching (Thelypteridaceae), *Hemionitis rufa* (L.) Sw. (Pteridaceae) e *Hemionitis umbrosa* R.Y. Hirai & J. Prado (primeiro registro para a Amazônia) (Pteridaceae). Realizamos a descrição das características das três últimas espécies: *G. poiteana* : planta terrícola; Altura: 1,01m; caule: curto reptante; pecíolo: 61,5 cm de comprimento (comp.), com escamas; lâmina foliar: 92 cm de comp., 1 - pinado pinatífida, pilosa; pinas: 3-4 pares de pinas, sésseis ; nervuras: 6-12 pares, com 4 - 6 pares de nervuras se unindo antes do enseio em duplas; soros: arredondados, com indúcio ausente. *H. rufa*: planta terrícola; Altura: 68 cm; caule: rizoma ereto, densamente pubescentes; pecíolo: 12-15 cm de comp., pubescente; lâmina foliar: 1 pinadas, pilosa em ambas as faces; pinas: 5-7 pares, pubescentes;; nervuras: livres furcadas, as vezes bifurcadas; soros: lineares, dispostos ao longo de toda a nervura. *H. umbrosa*: planta terrícola; Altura: 6 cm; caule: ereto com escamas; pecíolo: 2-4 cm de comp., pubescentes; lâmina foliar: 1-pinada, pubescentes em ambas as faces; pinas: 4-5 pares; nervuras: livres e furcadas; soros: ausente no material examinado. Nossos resultados evidenciam a importância dos estudos florísticos para o conhecimento da flora brasileira, bem como da importância destes na elaboração de planos de conservação eficazes, especialmente das Unidades de Conservação, a exemplo do PEX, que ainda não apresenta um plano de manejo estabelecido.

Palavras-chave: Plantas vasculares sem sementes; Unidades de Conservação; Descrição taxonômica



PRODUÇÃO DE SERAPILHEIRA EM FLORESTA ESTACIONAL QUEIMADA NA REGIÃO ARAGUAIA-XINGU

José dos Reis da Silva Campos

Lucivan Fernandes da Cruz

Ludimila Costa Martins

Fernando Elias

Nayara Dias Alves Teixeira

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

Florestas estacionais da região Araguaia-Xingu é um dos ecossistemas mais ameaçados pelo desflorestamento e degradação da Amazônia. A distribuição dessas florestas coincide com a região de fronteira agrícola brasileira -- também chamada de "Arco do Desflorestamento". O principal vetor de degradação florestal nessa região é o fogo, muitas vezes utilizado na conversão da vegetação nativa em usos agrícolas e limpeza de pastagens. A intensidade do fogo nessas florestas provoca grandes perdas na biodiversidade e estrutura florestal e varia conforme a sazonalidade climática e a quantidade de material combustível no solo, i.e., o volume de serapilheira. A serapilheira é um componente importante na decomposição e ciclagem de nutrientes nas florestas tropicais. Neste estudo nós avaliamos a variação na massa seca e espessura da serapilheira em uma floresta estacional queimada no município de Confresa, nordeste do estado de Mato Grosso. Nós coletamos 20 amostras de serapilheira ao longo de um transecto de 20x100 m utilizando um coletor de madeira de 15x15 cm (0.0225 m²) em outubro de 2023, no auge da estação seca. Nós armazenamos as amostras em sacos de papel devidamente identificados e levamos para a secagem em estufa a 70° C por 48 horas. Nós discriminamos a produção de serapilheira em frações de folhas, ramos, estruturas reprodutivas (flores/frutos/sementes) e miscelânea e mensuramos a massa seca de cada amostra com balança de precisão. A espessura da serapilheira foi mensurada por meio de uma régua graduada. Nós calculamos a média e a amplitude da massa seca e da espessura no programa da Microsoft Office Excel. A espessura média da serapilheira foi de 3,1 cm (1-7 cm), enquanto a massa seca total foi 268.18 g (74 a 537 g). A maior fração foi representada pelas folhas com média de 109 g (49 a 217 g), seguida pelos ramos com 55 g (11 a 194 g), miscelânea com 52 g (0.10 a 197 g) e estruturas reprodutivas com 32 g (0.03 a 117 g), respectivamente. A maior concentração de serapilheira pode estar relacionada ao período de coleta, no auge da estação seca, onde as árvores perdem naturalmente até 50% das folhas para evitar perda excessiva de água por evapotranspiração. Além disso, a floresta avaliada foi queimada e, portanto, possui um dossel mais aberto e grande quantidade de necromassa oriunda da mortalidade pós-fogo. Essas características tendem a aumentar a intensidade das chamas e os riscos de novas queimadas nessas florestas.

Palavras-chave: Período de seca; Amazônia; Ecótono; Liteira.



USO DA INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL CHAT GPT NA APRENDIZAGEM DE QUÍMICA

Klyvia Crhysty Macedo Souza
Kálita Ester Ferreira Da Silva
Shânya Swellen Santos Leite
Victor Lúcius Santos Leite

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

A tecnologia tem desempenhado um papel cada vez mais importante no contexto educacional, e a necessidade de recursos que auxiliem os alunos na compreensão dos conceitos de química tem se tornado evidente. O chat GPT é um sistema de inteligência artificial que utiliza algoritmos avançados para interagir e fornecer respostas aos usuários. No contexto educacional, tem se mostrado uma ferramenta promissora para auxiliar os alunos do ensino fundamental em seus estudos. Nesse sentido, este trabalho tem como objetivo analisar o impacto do chat GPT no processo de aprendizagem dos alunos do ensino fundamental em relação à química. Para alcançar esse objetivo, serão investigadas a percepção dos alunos em relação às explicações claras e detalhadas fornecidas pelo chat GPT, a relevância dos exemplos práticos e aplicados oferecidos pela ferramenta, a precisão das respostas às perguntas específicas, entre outros aspectos. Os procedimentos metodológicos incluem a aplicação de questionários aos alunos do ensino fundamental, abordando questões relacionadas ao uso do chat GPT e suas percepções. Os dados coletados serão tabulados e analisados para identificar tendências e padrões. Entre os principais resultados alcançados até o momento, destaca-se que 42,9% dos alunos afirmaram que as explicações fornecidas pelo chat GPT são claras e detalhadas. Além disso, 28,6% dos alunos destacaram a importância dos exemplos práticos e aplicados oferecidos pela ferramenta, enquanto 21,4% apreciaram a precisão nas respostas às perguntas específicas. Esses resultados evidenciam o potencial do chat GPT como uma ferramenta promissora no ensino de química para alunos do ensino fundamental, fornecendo explicações claras e detalhadas, exemplos práticos e aplicados, e respostas precisas. Além disso, esse trabalho contribui para o desenvolvimento de estratégias educacionais inovadoras, utilizando a inteligência artificial como suporte no processo de aprendizagem.

Palavras-chave: Chat Gpt, Auxílio aos alunos; Ensino de Química.



LIXÃO A CÉU ABERTO E PRODUÇÃO DE DOCUMENTÁRIO COMO FERRAMENTA DIDÁTICA NA EDUCAÇÃO AMBIENTAL

Simone Rodrigues Araújo
Allyne Rodrigues da Silva
Daiana Santos da Cruz
Agnaldo. G. Borges Júnior
Janeleia Soares de Aragão

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

Os resíduos sólidos são gerados em toda e qualquer atividade humana e são responsáveis por um severo impacto ambiental, quando não são devidamente coletados e tratados. A questão ambiental, como a destinação adequada dos resíduos, é uma das grandes preocupações da sociedade mundial atual, que passou a ter maior repercussão a partir da Conferência das Nações Unidas sobre Meio Ambiente e os Direitos Humanos em 1972. Diante disso, cada vez mais torna-se necessário adotar modelos que se baseie no tripé do desenvolvimento sustentável, ou seja, no equilíbrio das dimensões econômica, social e ambiental. O lixão a céu aberto é uma realidade de muitas cidades brasileiras, o que representa uma ameaça ao meio ambiente, à saúde pública e ao bem-estar da comunidade local. O mesmo é um local inadequado para a disposição de resíduos, pois gera poluição do solo, da água e do ar, além de atração de vetores indesejados. O objetivo deste trabalho é propor uma sequência didática voltada para a construção do conhecimento a partir de um lixão bem como seus impactos ambientais para estudantes do ensino médio. Sendo assim, propõe-se promover um debate inicial em sala de aula abordando sobre descarte, reciclagem e impactos gerados pelo lixo na cidade em que residem, e logo em seguida uma visita técnica ao lixão. Essa visita permite aos alunos ver de perto o funcionamento e o processo de disposição de resíduos sólidos, bem como seus eventuais impactos, desenvolvendo uma sensibilização ambiental mais profunda, o que os incentiva a se sentir parte integrante do meio ambiente. Ao testemunhar os impactos negativos, os alunos podem ser motivados a adotar práticas mais sustentáveis, como reduzir, reutilizar e reciclar, além disso a experiência da visita fornece uma base sólida para discussões em sala de aula, oportunizando o compartilhamento sobre suas observações e reflexões. Após a visita propõe-se ao aluno a produção de vídeo ou documentário sobre a visita, para que sejam compartilhados com a escola como forma de disseminação das informações adquiridas. Destacamos aqui a importância dessa atividade de visita técnica como ferramenta didática capaz de tornar o aprendizado mais envolvente e eficaz e inspirar os alunos a verem-se como agentes de mudanças e a compreenderem o impacto positivo que podem ter na sociedade, estimulando a participação e interação nas aulas, construindo coletivamente o conhecimento através de aulas expositivas, discussões, trabalho prático e atividades interdisciplinares, contribuindo assim para a busca da sustentabilidade.

Palavras-chave: Ações sustentáveis; Resíduos sólidos; Sequência didática.



DESAFIOS PARA A PERMANÊNCIA DOS LICENCIANDOS EM BIOLOGIA DO IFMT CAMPUS CONFRESA NA GRADUAÇÃO

Jayne Silva Santos de Jesus
Patrícia Borges Ferreira Oliveira
Thays Luana Soares Bispo
Nayara Dias Alves Teixeira
Ana Cristina Alves de Almeida

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

Ao finalizar o ensino médio, muitos jovens buscam ingressar na faculdade o quanto antes, por processo seletivo das universidades ou por meio da nota do Enem. Uma grande parte dos estudantes busca no curso superior melhores oportunidades de trabalho e melhor remuneração futura, mas a conclusão do curso nem sempre é atingida. Diante do exposto o objetivo do nosso trabalho é identificar e analisar as dificuldades enfrentadas pelos estudantes de Licenciatura em Biologia do IFMT Campus Confresa, considerando aspectos relacionados ao ensino na instituição com a vida pessoal e profissional. Segundo o artigo 205 da Constituição Federal de 1988, a educação é direito de todos e dever da família e do estado de forma conjunta. No entanto, o Ensino Superior não está disponível a maior parte dos brasileiros e isto é um grande desafio, mesmo sendo um direito. Existem vários motivos que interferem na permanência dos estudantes nos cursos, desde a vida pessoal, profissional, dificuldade no deslocamento até a faculdade, entre outros fatores. Este trabalho teve o objetivo de identificar os principais fatores que interferem na permanência de estudantes de Licenciatura em Biologia do IFMT Campus Confresa no curso. O levantamento de dados foi realizado através de questionário eletrônico com 10 questões, elaborado no formulário do google, que foi enviado pelo WhatsApp para os estudantes. Os resultados obtidos foram tabulados em planilha do Excel. Foram registradas 14 respostas ao questionário. O maior percentual de resposta foi de mulheres (57 %) e com relação ao ano de ingresso no curso, o maior número foi de ingressantes do ano de 2021. Ao se questionar qual tipo de instituição ou modalidade de Ensino Médio, a maioria (57 %) disse ter estudado em escola pública urbana. Para 35 %, o motivo de ter decidido cursar Biologia foi gostar da área e para 21 %, foi passar em concurso público. A maioria tem interesse em seguir a profissão de professor. Ao se perguntar quais dificuldades para continuar no curso, a principal resposta foi conciliar trabalho, família e estudo, seguida de dificuldade com disciplinas da área de exatas. Ao analisar o questionário pode-se observar que existem grandes dificuldades dos estudantes na permanência no curso, sendo um dos grandes desafios enfrentados e conseguir conciliar vida profissional, pessoal e trabalho.

Palavras-chave: Licenciatura; Permanência; Ensino Superior; Estudante.



AÇÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DA CONSCIÊNCIA SUSTENTÁVEL A PARTIR DA VISITA A UM LIXÃO

Juliana Vieira da Costa
Milena Oliveira de Araújo
Agnaldo Gonçalves Borges Júnior
Janicleia Soares de Aragão

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

O estudo da sustentabilidade nas escolas pode ser delineado como a aplicação de um conjunto de práticas e ensinamentos focados no desenvolvimento sustentável da comunidade e do planeta. Esse assunto é cada vez mais debatido devido à sua importância já que a geração atual está vivenciando problemas decorrentes da escassez de recursos naturais e da degradação do meio ambiente. A sustentabilidade surge como uma das competências que devem ser desenvolvidas pelos estudantes durante sua vida escolar, levando-os a agir de forma individual e coletiva com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, sendo capaz de tomar decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários. Nesse sentido é fundamental abordar essa discussão, incluindo a temática nas disciplinas de maneira transversal, já que a sustentabilidade não se restringe a somente uma área do conhecimento. O presente trabalho tem por finalidade propor uma sequência didática em relação ao lixo, sua produção, seu descarte e problemas ambientais, permitindo aos estudantes entender e criar ações que possibilitem usufruir dos recursos naturais sem prejudicar o meio ambiente. Para execução das atividades propõe-se uma contextualização sobre resíduos sólidos e seu histórico na educação ambiental, bem como observação direta ao descarte do lixo na escola. Em seguida, propõe-se conhecer o processo de descarte do lixo na cidade por meio de conversas e visita técnica ao lixão, visando conhecer os tipos de resíduos depositados e como são gerenciados. Após a visita elencar os possíveis materiais que podem ser reutilizados e o que podem ser feitos com eles, criando folhetos com dicas de descarte desses materiais bem como formas de reutilizá-las. Espera-se que essa temática seja capaz de despertar nos alunos uma percepção de parte integrante do meio ambiente sendo capaz de realizar e propor mudanças de melhoria, uma vez que a informação assume um papel cada vez mais relevante, e a educação para a cidadania representa a possibilidade de motivar e sensibilizar as pessoas para transformar as diversas formas de participação na defesa da qualidade de vida. Vale ressaltar que a educação assume cada vez mais uma função transformadora diante a Educação ambiental necessitando ações cotidianas capazes de promover essas mudanças.

Palavras-chave: Educação ambiental; Impactos ambientais; Sustentabilidade.



QUÍMICA ORGÂNICA E SEU PAPEL NO LIXÃO MUNICIPAL DE CONFRESA/MT

Rafaela Cristina Barbaresco Almeida

Joanilson Rodrigues

Jessica Taynara Montes

Agnaldo Gonçalves Borges Junior

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

A disciplina de química é vista por alguns como sendo de difícil compreensão. Isso advém da forma tradicional como esse conteúdo vem sendo ministrado ao longo do tempo em sala de aula. Essa forma convencional, onde o professor é portador do conhecimento e apenas repassa as informações para absorção, torna o aluno sujeito passivo e não ativo em sua própria educação, dificultando, assim, o aprendizado do conteúdo. Perceber que a química está presente em tudo o que nos rodeia, desde os pequenos feitos, como uma mistura de ingredientes para um bolo, até a existência dos átomos e suas características, traz aos alunos certo espanto e muita curiosidade sobre a disciplina. Trazer assuntos do cotidiano desses alunos para a sala de aula pode ser uma estratégia para que haja engajamento e facilite o aprendizado do discente. Este trabalho tem o objetivo de relatar uma experiência de uma visita técnica a um lixão municipal de Confresa mato grosso, onde foi proposta dentro do programa PIBID do IFMT *campus* Confresa a estarem fazendo uma sequência didática para 04 (quatro) aulas, onde o objetivo é compreender a composição química do resíduo orgânico no lixão, conscientizar sobre os impactos ambientais dos resíduos orgânicos em aterros sanitários e promover a reciclagem e o tratamento adequado dos resíduos orgânicos. Por fim, auxiliará docentes para o processo de ensino e aprendizagem no estudo da Química sendo aplicada para alunos do Ensino Médio.

Palavras-chave: Química Orgânica; Ensino de Química; Resíduos Orgânicos.



RECURSOS DIDÁTICOS COMO FORMA DE APRENDIZAGEM QUANTO A DEGRADAÇÃO DO MEIO AMBIENTE E SEUS IMPACTOS

Gledson Santana da Silva
Bruna Mikelly Silva Muniz
Janecléia Soares de Aragão
Agnaldo. G. Borges Júnior

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

Impactos ambientais podem ser definidos como um conjunto de alterações químicas, físicas e biológicas do meio ambiente, causadas por atividades antrópicas, que afetam direta e indiretamente o ser humano. O planeta vem sofrendo constantemente com mudanças climáticas sendo notável que os impactos ambientais têm aumentado de maneira significativa, provocando assim destruição e alteração nos ecossistemas, como o sol cada vez mais quente, as chuvas cada vez mais escassas e os fenômenos naturais cada vez mais brutais. O presente trabalho tem como objetivo apontar recursos didáticos que podem ser utilizados em sala abordando a degradação dos recursos naturais e seus impactos. Para a concretização deste trabalho foram realizadas, inicialmente, pesquisas na literatura científica, disponíveis no google acadêmico e Scielo. Uma das maneiras mais interessante de abordar o assunto é por meio de documentários aclamados que falam sobre os riscos que nosso planeta corre em decorrência da degradação de seus recursos, dentre eles podemos citar: Oceanos de plástico; Escute, a terra foi rasgada; O território, dentre outros. Os documentários abordam a exploração do meio ambiente e trazem situações vivenciadas tendo por finalidade prender a atenção dos alunos quanto a temática a ser trabalhada. Como sequência o professor pode instigar a curiosidade dos alunos abordando temas chave, como: o que leva o ser humano a degradar seu próprio habitat, como poderíamos reverter tal situação, será que é possível reverter tal situação? A partir da curiosidade dos estudantes e do acervo de informações oferecido pelos documentários é possível engajar respostas por meio de um debate entre eles, promovendo interação na aula, e assim propiciando um ambiente com várias trocas de ideias entre os próprios discentes e o professor. A partir de documentários amplos é possível voltar a atenção para a realidade local abordando problemas como lixo a céu aberto e saneamento básico, problemas que afetam grande parte da população. A realização de visitas técnicas a esses locais é capaz de propiciar ações mínimas que podem ajudar ao meio ambiente, por meio de soluções cabíveis para alguns problemas ambientais vigentes. Conduzir uma aula expondo temas tão reais e urgentes da nossa sociedade faz com que os alunos questionem com muito mais facilidade propiciando uma interação maior na aula, fazendo com que estes fiquem mais críticos e entendidos sobre a degradação do meio ambiente e as causas de tantas mudanças climáticas.

Palavras-chave: Documentários; Educação ambiental; Recursos didáticos.



A BIOFILIA NA PERSPECTIVA DA ARQUITETURA

Polliana Terezinha Debona
Léo Victor de Souza Almeida
Leiliane Braz de Carvalho
Maria do Rosário Soares Lima
Michelle Marinho dos Santos Mineli

E.E. Militar Tiradentes Sd PM Antônio Eustáquio de Paula

O presente texto trata-se de um relato de uma experiência adquirida a partir das ações desenvolvidas pelos alunos da Escola Estadual Militar Tiradentes SD PM Antônio Eustáquio de Paula, município de Vila Rica, estado de Mato Grosso no que tange a iniciação científica e a interdisciplinaridade entre as áreas de Ciências Humanas e Ciências da Natureza. Para tanto, procurou-se compreender a perspectiva dessas duas áreas de conhecimentos em relação aos aspectos teóricos e metodológicos da arquitetura na modalidade biofilia diante das demandas tecnológicas impostas pelo mundo contemporâneo, para isso foi necessário explorar os princípios da pesquisa de revisão bibliográfica de modo analisar a história do desenho e da pintura, além das técnicas e movimentos artísticos. O objetivo principal deste estudo é ampliar as diversas possibilidades de reflexão na construção de um olhar crítico para a iniciação científica. Enquanto resultado desse estudo, sinaliza-se para a necessidade de a escola reconhecer a biofilia como sendo um conteúdo fundamental para formação dos alunos para as demandas do mundo do trabalho. Além do mais, deve-se aprofundar os estudos nessa questão para verificar se é possível confirmar o que diz alguns teóricos sobre a biofilia (palavra derivada da junção dos termos gregos bios (vida) e philia (amor), proporcionar de fato, calma, produtividade e estímulo no aprendizado e na criatividade dos alunos e funcionários da escola. Porém, percebeu-se que a biofilia é um tema inexplorado por ser algo moderno na atualidade, mesmo sabendo que essa palavra foi usada pela primeira vez em 1964 pelo psicólogo Erich Fromm. Logo é preciso disseminá-lo no ambiente escolar, pois o mesmo pode ajudar a manter a saúde mental dos alunos e profissionais. Como metodologia adotou-se os princípios da pesquisa qualitativa, tendo como referência as técnicas da revisão bibliográfica.

Palavras-chave: Artes visuais; Saúde mental; Biofilia; Arquitetura; Ensino.



DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL NA PRESERVAÇÃO AMBIENTAL DO BRASIL

Luiza Jolie Schmidt

Ana Beatriz Lima Bender

Kaik Ariel Gusmão de Souza

Gabriela Souza de Oliveira

Michelle Marinho dos Santos Mineli

E.E. Militar Tiradentes Sd PM Antônio Eustáquio de Paula

Este trabalho tem como objetivo mostrar a meta do desenvolvimento sustentável na preservação ambiental brasileira. Essa meta busca assegurar a utilização dos recursos naturais e a gerência do meio ambiente, refletindo sobre as demandas presentes da sociedade brasileira. O uso sustentável dos recursos naturais no Brasil capacita positivamente o indivíduo para a preservação da biodiversidade brasileira, tendo em vista que o Brasil possui rica diversidade biológica em animais e plantas. O país depende grandemente dos recursos naturais, como agricultura e a mineração, então para assegurar que essas demandas não irão sofrer negativamente, é necessária uma abordagem ampla envolvendo regulamentações eficazes, sendo elas fiscalização rigorosa, conservação de zonas protegidas e principalmente, educação ambiental nas escolas brasileiras. Conclui-se que a busca pelo desenvolvimento sustentável na preservação ambiental brasileira requer uma responsabilidade contínua de todos os setores da sociedade, inserindo o governo, empresas, cidadãos e comunidades brasileiras.

Palavras-chave: Desenvolvimento sustentável; Preservação ambiental; Biodiversidade.



EBULIÇÃO GLOBAL

Letícia Oliveira Silva
Millena Mendes Marinho
Rafaelly Cristina Lasch de Souza
Nathália Vitória Grisorte Ferraz
Michelle Marinho dos Santos Mineli

E.E. Militar Tiradentes Sd PM Antônio Eustáquio de Paula

Atualmente, o mundo passa por um momento de altas temperaturas, em julho de 2023 foi registrado a maior temperatura desde 1970, quando começaram as medições após o aquecimento global surgiu um novo termo, "ebulição global". A ebulição é a gravidade da aceleração do processo de aquecimento global que está em curso. O objetivo deste trabalho é trazer o entendimento e a conscientização sobre os problemas referentes à ebulição global, uma vez que há uma desinformação da população sobre o assunto. Vale destacar que o trabalho ora apresentado trata-se do resultado parcial de uma pesquisa que está sendo realizada por um grupo de alunos do 2º ano do ensino médio da Escola Estadual Militar Tiradentes Sd PM Antônio Eustáquio de Paula, município de Vila Rica, estado de de Mato de Mato Grosso, no segundo semestre do ano letivo de 2023. A referida pesquisa faz parte do conjunto de atividades que estão implementadas através da disciplina Eletiva de Ciências da Natureza. A estratégia metodológica adotada no desenvolvimento deste estudo pauta-se pelos princípios do método e técnicas da pesquisa de revisão bibliográfica. Conforme dito anteriormente, o estudo ainda está em fase de andamento, mas já há uma indicação de resultado, onde é perceptível que a iniciação científica exerce um papel fundamental no currículo da educação básica, uma vez que incentiva por meio do protagonismo estudantil a construção de um currículo vivo e sistematizado com questões significativas na construção da sustentabilidade. Enfim, ao abordar este tema torna-se relevante devido às situações atualmente evidenciadas pelo mundo em relação ao clima. Através da exposição e estudo do tema, busca-se provocar uma conscientização sobre os problemas que acentuam a aceleração do aquecimento global com intuito de transformar o comportamento das pessoas. De acordo com a ONU (organização das nações unidas) estima-se que em 5 anos, ou seja, em 284 dias, o nível de CO₂ (gás carbônico) aumentará, fazendo com que haja um aumento na temperatura de 1,5°C, sabe-se que toda ação gera uma reação, a falta de cuidado no passado poderá resultar em um possível desastre. Através da execução deste projeto busca-se iniciar uma ação positiva para que a reação do planeta não seja negativa.

Palavras-chave: Ebulição global; Conscientização; Conservação ambiental.

**VI Jornada de Ensino, Pesquisa e Extensão (JENPEX)
e II Seminário de Educação Antirracista (SEAn) do IFMT**
Campus Confresa

23 a 25 de novembro de 2023



GT2. MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS





AMOSTRA DE MATEMÁTICA: DESCOMPLICANDO A FUNÇÃO DE FORMA FÁCIL

Amanda Luísa Tafarel Brunetta

Emanuelly F. dos Santos

José Eduardo Guedes Maia

Maria Paula Meurer

Valeria de Souza Almeida

Escola Estadual Militar Tiradentes Sd PM Antônio Eustáquio de Paula

O texto ora apresentado tem como objetivo relatar uma experiência de aprendizagem envolvendo as atividades que foram desenvolvidas durante a I Mostra de Matemática da E. E. Militar Tiradentes SD PM Antônio Eustáquio de Paula, município de Vila Rica, estado de Mato Grosso, realizada no dia 6 de setembro do ano de 2023. Essa mostra teve como foco construir estratégias de ensino, visando mostrar os conteúdos de Matemática em uma forma mais fácil de serem aprendidos, de modo a despertar o interesse dos alunos a partir do uso de "materiais concretos". No caso do nosso grupo de estudo, o conteúdo escolhido foi "função afim e sequência". O procedimento metodológico adotado para realização desse trabalho, destacamos que pautamos pelos princípios da pesquisa-ação (pesquisa participante). O resultado sinaliza para o entendimento que é mais fácil aprender Matemática através da dinâmica de implementação de projeto com metodologias de ensino diferenciadas, sobretudo quando estruturado a partir do protagonismo estudantil. Tal perspectiva de entendimento, é por percebemos que aprendemos muito mais rápido. Além disso, estamos nos sentindo seguros diante do processo de aprendizagem dos conteúdos de Matemática, e aprendemos a reconhecer e valorizar o papel no uso dos jogos de tabuleiros, jogos virtuais e construção de mapas mentais enquanto recurso didático, bem como a importância da aprendizagem cooperativa e do protagonismo estudantil na superação das dificuldades de aprendizagem e na melhoria da auto estima dos alunos.

Palavras-chave: Protagonismo estudantil; Metodologia de aprendizagem; Função afim.



USO DE MAQUETES PARA O ENSINO DO TEOREMA DE PITÁGORAS

Vanessa Rios Faria
Ana Clara Conti Santos
Renata de Sousa Pinheiro

Escola Estadual Militar Tiradentes Cabo José Martins de Moura

Desde de os primórdios da sociedade, a matemática foi fundamental para as organizações econômicas e sociais de todas as civilizações. Os antigos babilônios foram os primeiros a descobrir as sequências de números que descrevem as proporções do triângulo retângulo, séculos depois, Pitágoras, após uma visita ao Egito e fascinado pelas gigantescas pirâmides que observou, debruçou-se sobre seus estudos e desenvolveu uma nova metodologia para calcular o comprimento das arestas da figura geométrica representada pelas pirâmides, metodologia essa, que mais tarde ficou conhecida como Teorema de Pitágoras, em sua homenagem. Então, até os dias atuais é possível observar uma ampla utilização do teorema voltada principalmente para as áreas da álgebra e construção civil, que se desenvolvem constantemente utilizando este teorema como base para diversos outros estudos. Dado como fundamental na matemática, foi excepcionalmente importante para o aperfeiçoamento das estruturas geométricas ao decorrer de anos de estudos. Tendo em vista a dificuldade dos alunos dos ensinos fundamental e médio na compreensão deste conteúdo, é proposto que os professores observem a necessidade de tornar as aulas tradicionais mais dinâmicas. Assim, este estudo objetiva apresentar uma nova metodologia para dinamizar as aulas e simplificar a compreensão dos estudantes acerca do teorema de Pitágoras, abordando como temática principal o uso de maquetes confeccionadas por alunos para tornar as aulas de matemática mais dinâmicas, onde os alunos poderão visualizar e compreender de maneira mais clara sobre o assunto abordado, facilitando seu entendimento e melhorando seus resultados. Utilizando de maneira mais diversificada este conteúdo, pode-se esperar que haja a melhor recepção por parte dos alunos. Ao ser aplicada na I mostra de matemática da escola Tiradentes do município de Confresa-MT, foi possível observar que o uso das maquetes possibilitou que os estudantes visualizassem a aplicação do teorema em situações cotidianas, facilitando a compreensão, acentuando sua necessidade e importância na vida atual e futura, demonstrando em situações práticas a relevância que esse conteúdo tem, observando também que os professores precisam ter a consciência de que somente aulas didáticas não são o suficiente para a aprendizagem ampla dos alunos, que precisa ser criado um ar de descoberta na sala de aula, pois traria uma visualização do conteúdo abstrato em que se diferencia do que se considera "comum" ao ponto de vista dos alunos, pois se comprova a eficácia da metodologia utilizada através da mostra matemática, onde diversas pessoas relataram a maior facilidade que tiveram para compreender o conteúdo através da maquete. Acredita-se que ao utilizar as maquetes como ferramenta de auxílio nas aulas de matemática, torna-se possível desenvolver no estudante habilidades de visualização que aproximam da sua realidade conteúdos antes tidos como abstratos e complexos, facilitando para este estudante a compreensão dos mesmos.

Palavras-chave: Maquete; Matemática; Teorema de Pitágoras.



DESENVOLVIMENTO HABILIDADE DE RACIOCÍNIO RÁPIDO ATRAVÉS DO JOGO DAS OPERAÇÕES

Steffany Cardoso Silva
Maria Clara dos Santos Craus
Clara Rodrigues Neves
Tânia Cristina Alves da Silva

Escola Estadual Militar Tiradentes Cabo José Martins de Moura

O jogo da velha foi criado em diferentes regiões do planeta, como no Império Romano, na América pré-colombiana e na China antiga, porém não há uma região definida de onde o jogo surgiu. Percorrendo mais a linha do tempo, há murmúrios que o jogo ganhou esse nome porque era brincado por idosas nas cortes europeias que não tinham visão boa para continuarem a bordar. O jogo estimula o raciocínio rápido, estratégia de jogabilidade, atenção e concentração juntamente com as operações matemáticas testando os conhecimentos dos jogadores. Analisando as formas de facilitar o processo do projeto que teve início com o objetivo de apresentar um jogo comum para a maioria dos estudantes, o jogo da velha, e a partir deste jogo desenvolve o jogo das operações cujo os princípios são os mesmos, entretanto ao final do jogo a uma operação para solucionar. Este jogo estimula as habilidades matemáticas e o raciocínio rápido dos participantes, por meio do espírito de competição dos estudantes. No modo básico do jogo deve haver dois competidores que irão jogar alternadamente preenchendo cada um dos espaços vazios. Os competidores devem escolher um dos símbolos (X ou O), cada símbolo deve conter três peças que no final do jogo um deles deve ficar alinhado, o competidor que alinhar as peças primeiro ganha o jogo da velha. O adversário que ganhou o jogo da velha receberá uma operação que deve ser sorteada de acordo com o ano que o jogador estuda, o competidor tem que responder a operação dentro do tempo de 10 ou 20 segundos, se o competidor responde a operação certo e dentro do tempo ele receberá uma recompensa, porém se o jogador não conseguir responder dentro do tempo o competidor não ganha nenhuma recompensa. O projeto foi apresentado na 1ª mostra de matemática da escola Tiradentes, onde foi testado por cerca de 50 pessoas dentre elas alunos, professores e avaliadores da amostra. A partir dessa apresentação foi possível observar que 80% dos competidores que testaram o jogo avaliou como uma ótimo instrumento para o ensino da matemática e para ter um raciocínio rápido, destacando que o fato de incentivar os estudantes por meio dos espírito competitivo e uma ótima forma de mantê-los empenhados no conhecimento, os 10% que avaliaram o projeto de forma negativa, apontam que não condiz com o método de ensino e 10% avaliaram o jogo negativamente por não ter ganhado nenhuma partida ou por ter demonstrado dificuldades ao resolver as operações. Com o projeto conseguimos identificar algumas dificuldades que os estudantes têm em realizar algumas operações básicas, observamos também a dificuldade em que os alunos têm de se concentrar, o que possivelmente atrapalha para ter um raciocínio rápido. Esse projeto teve uma incrível aceitação pelo público, podemos notar que esses eventos podem ser úteis para pesquisa dos professores identificar os alunos que têm dificuldade em operações básicas.

Palavra-chave: Jogo da velha; Operações; Competidor; Jogo; Projeto.





SOPA DE NÚMEROS UM MEIO DE MELHORAR O RACIOCÍNIO RÁPIDO

Geovanna Lais Oliveira Praxedes

Filipe Tavares Vieira

Escola Estadual Militar Tiradentes Cabo José Martins de Moura

A notável dificuldade das pessoas em realizar operações matemáticas com dois ou mais termos se dá pela falta de ensino e de prática no âmbito escolar, o que tem impactado negativamente na vida cotidiana das pessoas e é um problema que enfrentamos até hoje. O objeto deste estudo foi baseado no jogo de caça palavras, visto que o mesmo ajuda a desenvolver o raciocínio rápido necessário para fazer operações matemáticas. Assim, utilizou-se a sopa de números como uma ferramenta lúdica para estimular o raciocínio matemático dos alunos, a qual consiste em um jogo de caça-palavras com números, que envolve operações aritméticas básicas. O jogo consiste em resolver contas de três dígitos e depois encontrar os números no caça-palavras. Assim, o jogo estimula o cérebro a processar informações, tomar decisões, resolver problemas e executar ações de forma ágil e adaptável. O mesmo também pode ajudar a aumentar a velocidade e a precisão do cálculo mental, além de desenvolver a atenção, a memória e a concentração. O jogo foi aplicado na I Mostra de Matemática da escola Militar Tiradentes Cabo José Martins de Moura, em conjunto com um circuito matemático, que abordava outros conteúdos da disciplina de matemática. Para avaliar a eficácia e a aceitação do jogo, realizamos uma pesquisa com os alunos, professores e avaliadores que participaram da atividade, onde os resultados mostraram que 90% dos participantes teceram comentários positivos, afirmando que o jogo possuía grande diversos atributos positivos e de grande importância para a dinamização do ensino da matemática, afirmando ainda terem se divertido ao jogar. Por outro lado, 10% dos participantes não gostaram do jogo por acharem o mesmo muito simples e desconexo com a parte teórica da matemática. A Sopa de números é uma forma divertida e desafiadora de melhorar o raciocínio rápido na adição, raciocínio rápido que é uma habilidade de grande importância para lidar com situações que exigem uma resposta rápida e eficiente. Ao final, foi possível concluir que o projeto conseguiu realizar o seu objetivo de forma divertida e muito bem aceita pelo público, e poderá ser usada como uma forma de prática para as pessoas com dificuldade em operações de soma mais complexas.

Palavras-chave: Desenvolvimento; Dinâmica; Matemática; Raciocínio; Soma.



CAIXA MISTERIOSA E ENIGMAS

Letícia Ferreira de Oliveira

Nikolle Lima Silva

Lázara Sofia Ventura Reis

Nicolly Araújo Gomes Coelho

Escola Estadual Militar Tiradentes Cabo José Martins de Moura

As formas geométricas foram criadas por Euclides, pensador fundamental na história da matemática, cujo trabalho transformou o conhecimento existente em seu tempo em uma série de proposições sobre geometria. Os enigmas são pensados como jogos de palavras, desafios de lógica, testes de razão, em que o leitor precisa decifrar informações apresentadas para chegar a resposta correta do desafio. A introdução de formas geométricas e enigmas na aprendizagem auxiliam o processo de raciocínio lógico promovendo a criatividade, através da associação de conhecimentos teóricos e metodologias práticas, onde os alunos conseguem esmiuçar as informações e construir conclusões de forma clara e lúdica. O presente trabalho objetivou desenvolver a coordenação motora, o tato e raciocínio lógico, além de auxiliar na revisão de conteúdos já apreendidos anteriormente, com uma metodologia diferente, baseada em um jogo de enigmas matemáticos, o jogo consiste em uma caixa misteriosa, onde o participante seria vendado e ao se sentar, colocaria as duas mãos pela abertura da caixa, onde foi introduzido algumas formas, e o participante teria de dizer o nome correto delas e suas características. Como um complemento para melhoria e auxílio do raciocínio rápido, alguns enigmas foram sorteados pelo participante, que teria cerca de 1 minuto para resolvê-lo de forma correta e ter direito a alguns doces como premiação. O jogo foi apresentado na I Mostra de matemática da Escola Estadual Militar Tiradentes, onde foi testado por alunos, pais e professores. Contudo, a temática e objetivo do nosso jogo foi alcançado, estimulando a aprendizagem de um conteúdo da matemática e geometria criando um momento divertido e descontraído, já que a maior parte dos alunos tiveram um bom resultado no jogo e conseguimos fazer com que os participantes relembassem um conteúdo já visto e talvez esquecido, desenvolver habilidades na geometria e matemática com conteúdo de: tipos de triângulos, figuras e formas geométricas, situações problema e despertamos o interesse de quem passava para olhar. Por meio de análises dos dados obtidos, podemos concluir que o jogo apresentado serviu como ferramenta motivadora para que os estudantes exercitem os conteúdos matemáticos estudados anteriormente de forma "divertida".

Palavras-chave: Enigmas; Estudantes; Formas geométricas; Matemática.



A IMPORTÂNCIA DA EDUCAÇÃO FINANCEIRA NO CURRÍCULO ESCOLAR

Ana Livia do Nascimento Leal

Flávia Da Silva Araújo

Luis Henrique Silva Oliveira e Vitória Da Silva Araújo

Escola Estadual Militar Tiradentes SD PM Antônio Eustáquio de Paula

Este trabalho tem como objetivo mostrar a importância da educação financeira no currículo escolar como uma maneira de formar pessoas conscientes financeiramente e também de levar o aprendizado para dentro das casas dos estudantes. A educação financeira no currículo escolar é fundamental para preparar os alunos para uma vida financeira saudável e responsável, pois essa educação ajuda a lidar com o dinheiro durante toda a vida. Ela, também, ajuda os alunos a compreenderem a importância de economizar e investir o seu dinheiro de uma forma inteligente. Com isso, os alunos aprendem a estabelecer metas financeiras, a criarem orçamentos e saber diferenciar suas necessidades e desejos. Isso os capacita na tomada de decisões financeiras, evitando dívidas excessivas e garantindo uma vida financeira estável no futuro. Além disso, a educação financeira ensina os estudantes sobre o sistema financeiro, incluindo bancos, crédito e investimentos. Assim, as pessoas que têm contato com esse conteúdo navegam com sucesso no mundo financeiro, entendem taxas de juros, empréstimos e investimentos. Em resumo, a educação financeira contribui para o desenvolvimento de cidadãos mais conscientes e capazes de enfrentar os desafios financeiros ao longo de suas vidas. Diante disso, defendemos a integração da educação financeira no currículo escolar, uma vez que ela assume um papel de extrema relevância na formação dos alunos, tornando-os aptos a gerir suas finanças de maneira eficaz, além de contribuir para uma sociedade economicamente mais equilibrada.

Palavras-chave: Educação financeira; Currículo escolar; Vida estável; Investimento; Dívidas excessivas.

**VI Jornada de Ensino, Pesquisa e Extensão (JENPEX)
e II Seminário de Educação Antirracista (SEAn) do IFMT**
Campus Confresa

23 a 25 de novembro de 2023



GT3. LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS





CORAL DO IFMT CAMPUS CONFRESA

Kárta Alves Mendes
Lucas Oliveira dos Santos
Sebastião Nolasco Júnior

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

A prática do canto coral é considerada uma importante ferramenta de inclusão, socialização e desenvolvimento interpessoal, contribuindo para o aprimoramento de habilidades cognitivas, tanto de maneira interdisciplinar quanto especificamente na área da educação musical. Na região de Confresa-MT atua o "Coral do IFMT – Campus Confresa", um projeto de extensão do Instituto Federal de Mato Grosso, que possibilita a iniciação musical tanto dos alunos da instituição quanto da comunidade externa. O projeto objetivou-se em dar continuidade e manutenção do Coral do IFMT. Realizando ensaios semanalmente que contribuíram para o enriquecimento do conhecimento das práticas artístico-musicais dos integrantes do projeto como ritmo, elementos da música, técnica vocal, diferenciação de timbres, duração de tempo, altura dos sons, além das relações que os alunos estabelecem uns com os outros por meio da música, melhorando a socialização e autoestima. O Coral IFMT realizou apresentações no âmbito local, regional e estadual, produzindo arte em uma região que carece tanto de iniciativas nessa área.

Palavras-chave: Coro; Desenvolvimento; Ensino; Arte; Música.



TEATRO NA ESCOLA: O VIÉS DA INICIAÇÃO CIENTÍFICA E DA APRENDIZAGEM COOPERATIVA

Maria Eduarda Rodrigues da Silva
Sthefany Gomes Régis

Escola Militar Tiradentes Sd PM Antônio Eustáquio de Paula

O presente texto visa apresentar uma reflexão construída a partir de uma experiência que envolve o teatro como estratégia para a melhoria do processo de ensino e aprendizagem no que tange às habilidades previstas em conteúdos escolares voltados às disciplinas das áreas de Linguagens e Ciências Humanas. Ressaltamos que este texto é resultado parcial de um estudo que está sendo realizado por um grupo de alunos da turma do 2º ano do Ensino Médio da Escola Estadual Militar Tiradentes SD PM Antônio Eustáquio de Paula, município de Vila Rica, estado de Mato Grosso, no período de 2022 a 2023. Tal perspectiva de estudo originou-se a partir de indagações presentes nas rodas de conversas e preparação do Projeto Feira de Talentos, sobretudo, entre os membros da equipe que compõe a peça de teatro que busca averiguar até que ponto o teatro contribui com o desenvolvimento dos alunos no que se refere ao aperfeiçoamento do hábito de leitura, interpretação e escrita de texto e na comunicação oral. Enquanto estratégia metodológica adotamos os princípios do método e das técnicas da pesquisa qualitativa envolvendo a revisão bibliográfica, análise de dados constituídos por meios de aplicação de questionários e entrevistas com alunos e professores. Enquanto resultado, asseguramos que o uso do teatro como elemento curricular da escola é fundamental para o desenvolvimento da formação humana. Portanto, o mesmo deve ser concebido como objeto de conhecimento, ou seja, é para além de uma mera estratégia de ensino. O teatro na escola implica na melhoria da comunicação e da socialização, pois tem um impacto positivo no rendimento escolar, tanto nos aspectos da cognição dos alunos, como no desenvolvimento de habilidades que demanda protagonismo, trabalho em equipe e aprendizagem cooperativa. Enfim, estudar o teatro nos ajuda entender melhor a História, a Literatura, a Arte, a Sociologia, a Filosofia e a diversidade cultural, sobretudo quando intercalado com o ato de aprender pela pesquisa.

Palavras-chave: Teatro; Protagonismo estudantil; Liderança; Equipe



A DIFICULDADE DOS ALUNOS DO ENSINO MÉDIO DA ESCOLA MILITAR TIRADENTES SD PM ANTÔNIO EUSTÁQUIO DE PAULA NA PRODUÇÃO DE TEXTO

Tálitta de Oliveira Ferreira

Heloíza Alves de Lima

Escola Militar Tiradentes Sd PM Antônio Eustáquio de Paula

A produção textual é um tema que sempre causou polêmicas no meio estudantil. Tem-se notado uma dificuldade de muitos estudantes do Ensino Médio da Escola Militar Tiradentes Sd. Antônio Eustáquio de Paula em criar textos que satisfaçam às regras gramaticais e estruturais. O objetivo deste texto é mostrar as principais dificuldades, na visão dos estudantes, sobre a produção de textos, a fim de buscar estratégias que os levem a produzirem as redações do Enem e de vestibulares dentro dos critérios estabelecidos para este gênero textual. O método utilizado foi uma pesquisa de campo, por meio de um formulário online, com os alunos do Ensino Médio desta instituição. A pesquisa realizada mostrou que a maioria dos participantes afirma ter habilidade média na produção de redações, com 75,9% do total. Uma parcela menor de 6,9%, foi classificada com dificuldade baixa, enquanto somente 17,2% dos participantes relataram ter habilidade avançada na produção. A mesma pesquisa indicou que 60,7% dos participantes têm dificuldade na formulação de ideias para a escrita. Isso sugere que essas pessoas podem ter dificuldade em organizar seus pensamentos e transmiti-los de forma clara e coerente em um texto escrito. Em geral, o resultado da pesquisa mostrou uma variedade de aspectos em que os indivíduos apresentam dificuldades. Desse modo, destaca-se a importância de se trabalhar tais questões em oficinas de textos voltadas para o treinamento de redação exigidas pelo Enem e vestibulares.

Palavras-chave: Dificuldade em redação; Nível de dificuldade na escrita; Dificuldade em produzir textos.



PRODUÇÃO DE AUDIOVISUAL CURTA-METRAGEM COMO ESTRATÉGIA DE MELHORIA DA LEITURA E ESCRITA NO ENSINO MÉDIO

Celia Ferreira de Sousa

Sylvanna Silva Borges

Tefenny Santos do Nascimento

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

Há uma variedade tipológica de curtas-metragens, e nesse projeto serão pesquisados e executados o de ficção, drama e humor. Propomos neste projeto compreender e motivar a produção de atividades práticas e investigativas que contemplem e explorem os recursos tecnológicos altamente avançados dos modernos aparelhos celulares utilizados pela maioria dos nossos estudantes, visando produções de audiovisual curta-metragem a partir da leitura de narrativas curtas: crônicas e contos. Consideramos a sala de aula, um espaço dialógico e social, no qual se forma, se aprende e, conseqüentemente, se produz conhecimento. Desse modo, a sala de aula não deve ficar alheia ao mundo exterior, onde circulam as inovações científicas e tecnológicas que tanto têm atraído os jovens na atualidade. Levaremos então, para a sala de aula, a proposta de produção dos audiovisuais curta-metragem, os quais foram elaborados pelos próprios alunos com o auxílio da coordenadora do projeto, a partir da leitura/compreensão de textos teóricos e informativos sobre o que é, e quais tipos de audiovisuais/curta-metragem existem; o tipo de linguagem adequada, a criatividade na captação e uso de imagens, trilha sonora, etc., conhecimento dos elementos básicos de uma narrativa e leitura de textos literários ou científicos. A partir da leitura dessas, obteve como resultado, um curta, com a temática Depressão, por ser uma temática recorrente entre os alunos participantes do projeto. Assim evidenciou a compreensão e criatividade dos estudantes sobre doenças mentais, além de explorar a criatividade e inventividade tecnológica dos estudantes promovendo o desenvolvimento do senso crítico e uma participação mais efetiva nas aulas das disciplinas de língua portuguesa, tornando-os protagonistas do processo de produção do conhecimento.

Palavras-chave: Leitura e escrita; Doenças mentais; Audiovisuais.



ANALFABETISMO NO BRASIL: UMA ANÁLISE PÓS PANDÊMICA

Ana Clara Lopes Reche de Jesus

Célia Ferreira de Sousa

Vanda Joaquim Rodrigues

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

Ser alfabetizado ainda no ensino fundamental é de extrema importância para a formação dos jovens no mundo todo. Essa proposta de pesquisa surgiu da disciplina de língua portuguesa e teve como objetivo identificar o que dizem os estudos sobre o índice de analfabetismo no Brasil e descobrir se a educação básica atual está contemplando a alfabetização de jovens. O procedimento metodológico compreendeu uma busca no Google Acadêmico, com o termo: "Analfabetismo no Brasil" no período de 2021 a 2023 e também o olhamos o site Educador Brasil escola. No Google acadêmico encontramos apenas dez artigos que abordam a temática analfabetismo no Brasil. Todos os artigos entendiam o analfabetismo como problema social. Um desses artigos aborda o problema do analfabetismo no Brasil, procurando revelar suas raízes históricas e sociais. Enquanto outros discutem algumas relações entre dinâmica demográfica e nível educacional da população a partir do indicador taxa de analfabetismo. Inclusive um artigo diz que, em 2022, 5,6 % das pessoas com 15 anos ou mais de idade, equivalente a 9,6 milhões de pessoas, eram analfabetas no Brasil. Ao analisarmos a cor ou raça das pessoas com 15 anos ou mais de idade, o analfabetismo de pessoas negras ou pardas tem um percentual de 7,4%, 19,2% das pessoas com 25 anos ou mais de idade tem o nível superior completo em 2022. São mais de 13 milhões de brasileiros e brasileiras acima de 14 anos que não sabem ler nem escrever e um enorme contingente de pessoas que, tendo passado pela escola, não tem o domínio do letramento e não podem utilizá-lo para o desenvolvimento de suas potencialidades em diferentes contextos ao longo de suas vidas. Sendo assim, podemos concluir que a alfabetização no Brasil está escassa e desvalorizada. Assim, prejudicando o contato dos brasileiros com a literatura e outras culturas mundiais, tendo como consequência a escassez de novas oportunidades ao longo da vida, como no mercado de trabalho.

Palavras-chave: Alfabetização no Brasil; Literatura e cultura; Formação dos jovens.



PROJETO FEIRA DE TALENTOS: A PERSPECTIVA DO CONCURSO DE DESENHO

Maria Vitorya Alves Ferreira Schwarz

Kailine Gabrielen Miranda da Silva

Maria Fernanda Santos da Silva

Sara Mikaely Rodrigues de Souza

Maria do Rosário Soares Lima

Escola Estadual Militar Sd PM Antônio Eustáquio de Paula

O ato de desenhar deve ser concebido para além da representação gráfica, pois é também uma atividade artística, enquanto efeito de representação de "eventos" reais, ou imaginários. Lembrando que o desenho faz parte da história da humanidade desde os primórdios, ou seja, época das cavernas quando o desenho era a única forma que as pessoas tinham para registrar os seus afazeres e os sentimentos. Outra questão é, o desenho se diferencia da pintura e da gravura, por ser considerado tanto no processo quanto no resultado artístico, por ser uma obra bidimensional composta por linhas, pontos e formas. Vale ainda destacar que esse texto tem como objetivo relatar uma experiência envolvendo ações de um projeto de autoria e realização dos alunos do 2º ano do ensino médio da Escola Estadual Militar Tiradentes Sd Antônio Eustáquio de Paula, no período de 2023, intitulado como Feira de Talentos. O Projeto Feira de Talentos é constituído em duas dimensões, sendo a primeira dimensão configurada em formação teórica e produção de texto científico; a segunda dimensão é cunho cultural, dividida em quatro galerias, a saber: galeria de teatro, galeria de música, galeria de dança e a galeria de arte plásticas. A segunda dimensão do Projeto de Feira de Talentos, visa identificar quais são os possíveis talentos que os alunos da escola possuem com relação às habilidades artísticas. No caso do grupo de estudo, a atuação se limita apenas à galeria de arte plásticas, que dentre outras ações destaca-se um concurso de desenho que está sendo realizado com a participação dos alunos do ensino fundamental (7º e 8º ano) da escola. O concurso de desenho em questão, busca promover a valorização da cultura e das artes, incentivando os alunos a explorarem temas relevantes para a sociedade, principalmente quando se trata de questões que eles ainda não conseguem se expressar por meio da linguagem oral e escrita. Enquanto resultado, embora versando sobre algo que ainda está sendo construído, percebemos que muitos alunos têm dificuldades em se expressar visualmente e que o desenho poderá ajudá-los a desenvolverem sua criatividade, habilidades de leitura e interpretação de texto e comunicação; além de ser uma forma de terapia e relaxamento. Em resumo, o resultado desse estudo sobre a arte plástica está nos permitindo chegar mais próximos das origens do pensamento e dos sentimentos humanos através dos desenhos que os comunicavam muito antes da escrita. E no que tange ao procedimento metodológico adotado para a realizar esse estudo, constitui-se a partir dos princípios da pesquisa participante (pesquisa-ação), uma vez que a maior parte dos dados analisados são do acervo do nosso grupo de estudo.

Palavras-chave: Arte; Habilidades; Sentimentos; Linguagem.



EXPERIÊNCIAS E EMOÇÕES HUMANAS: OS SENTIDOS DO AUTOCONHECIMENTO E DO CUIDADO DE SI

Hiter Schmidt
Emanuelly Silva Queiroz
Wemily Campos Lagares
Izaildes Cândida Oliveira Guedes
Maria do Rosário Soares Lima

Escola Estadual Militar Sd PM Antônio Eustáquio de Paula

Este texto tem como objetivo apresentar uma reflexão sobre o conceito de autoconhecimento e a relação do mesmo com o cuidado de si. Vale destacar que este texto é resultado parcial de um trabalho interdisciplinar que está sendo realizado pelas professoras das disciplinas Projeto de Vida e Eletiva de Linguagens da Escola Estadual Militar Tiradentes Sd PM Antônio Eustáquio de Paula, município de Vila Rica, estado de Mato Grosso, no segundo semestre do ano letivo 2023. Esse trabalho interdisciplinar tinha como objetivo encontrar estratégias de ensino e aprendizagem que vislumbrassem a melhoria do desempenho dos alunos dos 1º anos do Ensino Médio no que se refere às habilidades de leitura, interpretação e escrita de texto a partir da análise de letras de músicas. Enquanto procedimento metodológico para o desenvolvimento do nosso estudo, adotamos os princípios do método e técnicas da revisão bibliográfica e da pesquisa-ação. Para tanto, analisamos as letras de três músicas que foram escolhidas livremente pelos alunos envolvidos. A primeira música foi, "A vida é um Rio" de composição e interpretação do cantor Rafa Torres; a segunda foi a "Melhor Versão" de composição e interpretação do cantor Gustavo Mioto e a terceira foi "Laços" de composição e interpretação do Tiago Iorc. A escolha dessas três músicas deu-se pelo fato delas possuírem em comum temas relacionados às emoções humanas, mas cada uma abordando os temas a partir de uma visão diferente. A música "A Vida é um Rio" de Rafa Torres apresenta uma metáfora em que todos os rios possuem dificuldades durante o percurso, o que leva as pessoas a refletirem sobre as mudanças inevitáveis e os desafios que enfrentam ao longo da vida. Em "Melhor Versão", a letra demonstra uma sensação de aceitação diante das incertezas da vida, onde Gustavo Mioto expressa um desejo de se reconhecer e se aceitar mesmo diante das suas próprias imperfeições. Isso produz a reflexão sobre tornar uma pessoa melhor diante das pessoas que amamos. Por fim, "Laços" de Tiago Iorc fala sobre os tipos de conexões e os modos de relacionamentos. Ele destaca as experiências que as pessoas compartilham, melhorando a jornada do dia a dia. Em resumo, as três músicas exploram temas relacionados à vida, à mudança, ao amor e às conexões humanas, mas cada uma traz uma perspectiva única e uma mensagem distinta. Enfim, conclui-se que o uso da música enquanto estratégia de aperfeiçoamento das práticas de leitura, interpretação e escrita de texto revelou-se como sendo uma alternativa eficaz e significativa tanto para tais habilidades quanto para a construção do pensamento crítico como se vê neste texto de reflexão sobre autoconhecimento e a relação do mesmo com o cuidado de si.

Palavras-chave: Humanidade; Autoconhecimento; Música; Interdisciplinaridade.



O USO DAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS NO ENSINO DE LÍNGUA INGLESA NA ESFERA DO AGRO

Valteson Cleiton Pereira

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

Este trabalho é referente a um projeto de ensino que teve a finalidade de desenvolver práticas de leitura e escrita por meio da produção de textos multimodais (histórias em quadrinhos) nas aulas de Língua Inglesa, nos cursos da área do Agro. Neste sentido, objetivou-se fortalecer as habilidades discursivas a partir do uso do gênero HQ como instrumento potencializador na formação crítica e criativa dos alunos, possibilitando as capacidades interpretativas das especificidades do gênero em questão, bem como a construção linguística para o desenvolvimento na aprendizagem no campo da Língua Inglesa. O projeto foi desenvolvido no Instituto Federal de Mato Grosso IFMT - Campus Confresa, na cidade de Confresa, no ano de 2022. Os alunos participantes eram do 3º ano do ensino médio integrado dos cursos: Técnico em Agropecuária e Técnico em Agroindústria. O projeto foi dividido em quatro módulos e aplicado em sala de aula no horário das aulas de Língua Inglesa. O primeiro módulo teve a finalidade de apresentar os conceitos da HQ e a sua função para o aprimoramento linguístico dos alunos, também, neste momento, foi utilizado para fazer a divisão dos grupos de estudantes, a escolha da temática e as reflexões sobre o processo inicial de produção do gênero a ser construído. O segundo módulo representou a etapa de construção dos textos narrativos, ainda em português, que iriam compor as HQs. No terceiro módulo, foi utilizado para fazer a conversão dos textos para a Língua Inglesa, por isso, nesse estágio, os alunos tiveram que utilizar os dicionários físicos e/ou digitais de língua portuguesa/inglesa para execução dessa ação. O quarto, último módulo, foi destinado para os ajustes e correções da produção final das HQs. Por fim, pode-se destacar que os resultados foram satisfatórios, uma vez que os alunos conseguiram avançar os seus desempenhos no campo linguístico, oral e escrito, ampliando o seu conhecimento vocabular (formal e informal), enriquecendo os saberes sobre os textos multimodais, que se manifestam por meio da linguagem verbal e não verbal, que circulam atualmente nas diversas esferas sociais.

Palavras-chave: Gênero discursivo; Língua inglesa; História em quadrinhos.



GÊNEROS DIGITAIS: O USO DAS TDI_s NO PROCESSO DE ENSINO/APRENDIZAGEM DE LÍNGUA PORTUGUESA NO AGRO

Kárita Alves Mendes Cardoso

Renan Miranda Couto

Valteson Cleiton Pereira

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

Pretende-se neste relato de experiência evidenciar o aprendizado de Língua Portuguesa adquirido por meio da proposta pedagógica "Didatizando Gêneros Multissemióticos" elaborado pelo professor de Português Fundamental, no segundo semestre do ano de 2022. Pois esta proposta didática objetivou-se em destacar o quanto são perceptíveis as diversas formas de textos existentes que estão em plena circulação na sociedade atual. Por isso, faz-se necessário a consolidação de estudos de novas práticas linguísticas para atender essas novas formas de comunicação contemporâneas. Uma vez que a utilização de diversos textos, que fazem parte do contexto real da comunidade estudantil, possibilita os discentes a desenvolverem de forma satisfatória: a leitura, a escrita e a oralidade; e, assim, atender aos atos comunicativos que serão úteis nas diversas esferas sociais, em que circulam a linguagem. Nas primeiras atividades, foi promovida uma sessão interativa de roda de conversa para apresentar aos alunos o tema proposto. Durante a sessão, foram realizadas apresentações orais para ressaltar a importância da leitura/compreensão e produção de gêneros digitais na comunidade escolar, principalmente, nas aulas de Língua Portuguesa. Em seguida, foram solicitadas o desenvolvimento de pesquisas voltadas para a temática no campo da "Tecnologia no Agronegócio", buscando, por meio dessa ação, levar os participantes a familiarizar com o tema da proposta apresentada, e, assim, proporcionar conteúdo para a elaboração de um roteiro para nortear a produção dos gêneros digitais que serão construídos. Com os conhecimentos obtidos, por meio das várias pesquisas realizadas nos diversos sites da internet e do roteiro feito no Jambord, que é quadro interativo desenvolvido pelo Google, originalizou-se o material que serviu de suporte para a criação dos gêneros: infográfico e meme, os quais abordaram a temática sobre a "Tecnologia no Agronegócio". Já na última fase, foi trabalhado todo o processo de correção estrutural e composicional dos textos produzidos, para depois serem editados, compartilhados e comentados nas diversas redes sociais. Sendo que os resultados adquiridos sobre os conhecimentos dos gêneros e da área do Agro, que foram materializados em infográficos e memes, serviram para nos mostrar a importância de estar atualizado no campo das tecnologias digitais para ampliarmos nossos saberes linguísticos. Por fim, concluímos que durante todo o processo de desenvolvimento da proposta pedagógica, pode-se reconhecer o quanto foi significativo trabalhar os gêneros digitais para o avanço pessoal e profissional, expandindo nossas experiências com o mundo digital conectado e fortalecendo nossos conhecimentos de forma sistêmica sobre o uso consciente das principais plataformas digitais e de redes sociais, tais como: Google, YouTube, Instagram, Facebook e WhatsApp.

Palavras-chave: Gêneros digitais; Tecnologia no agronegócio; Uso das TDI_s.



O USO DO INFOGRÁFICO E DO PODCAST COMO FERRAMENTAS DIDÁTICAS NO ENSINO/APRENDIZAGEM DE LÍNGUA PORTUGUESA NA ESFERA DO AGRO

Maria Karoliny Guimarães Fernandes
Thiago de Souza Freitas
Valteson Cleiton Pereira

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

O presente trabalho representa um relato de experiência vivenciado em práticas de leitura, produção, edição e compartilhamento do gênero digital voltado para a área do Agro. Tendo como objetivo a aplicação de uma proposta pedagógica "Didatizando Gêneros Multissemióticos" direcionada para o aprimoramento das práticas de leitura e produção textual, capaz de atender a diversidade de linguagem que circula no contexto real da comunicação. Essa proposta foi desenvolvida nas aulas de Português Fundamental, no terceiro bimestre letivo do IFMT/Campus Confresa, no ano de 2022. As atividades desenvolvidas foram divididas em cinco etapas. A primeira foi feita por meio da roda de conversa interativa, com o intuito de apresentar ao aluno o tema proposto e mostrar através de slides a relevância da compreensão e a produção de gêneros digitais nas escolas. Após estar ciente dos diversos tipos de gêneros digitais em circulação, desenvolvemos a segunda etapa, essa etapa destinou-se tanto para o desenvolvimento da pesquisa com o tema "Agronegócio no Brasil" como as revisões na internet através dos tutoriais referente às concepções de construção dos gêneros digitais que seriam utilizados, a fim de consolidar os conhecimentos relacionados à disciplina da base comum com as da área técnica. Para iniciar o processo de produção dos textos, foi sugerido a elaboração de um roteiro sobre os conteúdos que irão compor o gênero a ser desenvolvido. Com os conhecimentos obtidos, através das pesquisas nos ambientes digitais e o roteiro previamente definido, iniciou-se a terceira etapa, pois nesta etapa de aprendizagem, começou-se a criação do material textual (gêneros digitais) com o tema escolhido por sorteio, sendo que o nosso grupo ficou com a elaboração de um infográfico e um podcast, tratando da temática "Mato Grosso é o estado com maior valor bruto da produção agropecuária". A quarta e a quinta etapa foram utilizadas para fazermos a edição, correção e postagem desses gêneros. Dentre ambos os gêneros digitais abordados, infográficos e podcast, os resultados viáveis sobre a pesquisa referente ao Agro, que foi desenvolvida pelo nosso grupo de trabalho, foram demonstrados em gráficos de fácil compreensão e bem explicativos, assim como nos textos oralizados no podcast. Em conclusão, torna-se importante destacar que durante todos os processos de produção dos gêneros digitais trabalhados, enriquecemos nossos conhecimentos sobre os vários aspectos da linguagem verbal e não verbal, pois trabalhamos desde a elaboração de um planejamento textual e construção de gráficos até a produção e edição de um podcast e de um infográfico, atingindo assim, um dos princípios da proposta. Outro aprendizado, a ser destacado, foi sobre a realização de publicações dos trabalhos desenvolvidos na internet, principalmente, nas plataformas digitais de redes sociais: Instagram, Facebook e WhatsApp, aprimorando nossos conhecimentos nesse campo digital e subsidiando a reflexão sobre o uso racional dessa ferramenta, a internet.

Palavras-chave: Ensino de Língua Portuguesa; Leitura e produção; Gêneros digitais.





O USO DA IRONIA NA CULTURA MODERNA

Yasmin Gomes de Castro
Kailla Eliane Ribeiro Pelin
João Pedro Dall Agnol Ramiro
Alexandre Ananias Stoll
Izaildes Cândida Oliveira Guedes

Escola Estadual Militar Tiradentes Sd PM Antônio Eustáquio de Paula

Este texto tem como objetivo apresentar o resultado parcial de um estudo que está sendo realizado por um grupo de alunos do 1º ano do Ensino Médio durante as aulas da disciplina Eletiva da área de Linguagem, da Escola Estadual Militar Tiradentes Sd PM Antônio Eustáquio de Paulo, município de Vila Rica, estado de Mato Grosso, no segundo semestre do ano de 2023. Para tanto, escolheu-se a ironia enquanto figura de linguagem, como objeto de estudo, com o objetivo de saber se esse recurso da linguagem ganhou uma força maior a partir dos memes da Internet. A ironia envolve o ato de dizer uma coisa, mas de sentido oposto, muitas vezes com um tom sarcástico ou humorístico em relação a um determinado tema ou situação. Ela tem impulsionado a criação de memes da Internet. Envolve dizer uma coisa e ao mesmo tempo querer dizer o oposto, muitas vezes com um tom sarcástico ou humorístico. A ironia como forma de humor pode ser vista em vários contextos, incluindo publicidade, programas de televisão e filmes. Pode ser usada para zombar das normas e expectativas da sociedade, bem como para destacar absurdos e contradições na vida cotidiana. A ironia como forma de humor ganhou popularidade significativa nos últimos anos e tornou-se um elemento básico da comédia moderna. Essa figura de linguagem, também, pode ser usada como meio de comentário social, permitindo que os indivíduos expressem as suas opiniões sobre vários assuntos de uma forma sutil, mas poderosa. Através do uso da ironia, os indivíduos podem criticar as normas sociais e os valores culturais, destacando as falhas e contradições entre eles. O procedimento metodológico adotado para a realização deste estudo pautou-se nos princípios da pesquisa de revisão bibliográfica a partir da busca de informações obtidas em textos acadêmicos disponíveis em sites oficiais do governo e universidades e na análise de memes mais comentados pelo público jovem. No que refere ao resultado deste estudo, asseguramos que, embora trata-se de uma pesquisa em fase inicial, a análise remete ao entendimento de que a ironia é um recurso linguístico usado sob a lógica de potencializar o texto, pois cria situações de expressões em diferentes formas, dando um sentido maior de originalidade, emoção e, as vezes de humor ao discurso. Além disso, foi possível perceber que o uso da ironia na nossa cultura moderna, tem se tornado cada vez mais comum, sobretudo depois do advento das redes sociais, além de poder ser visto na literatura, na música e na arte, bem como nas conversas do dia a dia, nos memes e etc. A ironia também é uma ferramenta comumente usada na sátira política, particularmente no domínio dos cartoons políticos e programas de comédia noturnos.

Palavras-chave: Ironia; Memes; Linguagem; Cultura.



A SOLIDÃO DA MATERNIDADE EM "AS CICATRIZES DO AMOR", DE PAULINA CHIZIANE

Yrislene Santos Pires
Jeciane de Paula Oliveira

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

O objeto desta pesquisa é o conto "As cicatrizes do Amor", de Paulina Chiziane. Nesse sentido, o objetivo deste trabalho é observar o abandono afetivo e social da mãe-solo no conto e refletir sobre a romantização da felicidade da mulher estar centrada na figura masculina. Para tal estudo, a metodologia empregada é bibliográfica com abordagem qualitativa. O conto focaliza a história de vida da personagem Maria. A narrativa se inicia no presente, Maria ouve sua comadre ler um relato a respeito de crianças abandonadas e, em seguida, escuta as críticas das pessoas presentes na casa em relação às mães que cometem esse tipo de ação. Imediatamente, ela se impõe defendendo as mulheres e relembra um fato de sua própria vida que quase a levou a abandonar sua filha. Na lembrança, Maria conta que se apaixonou no passado e acabou ficando grávida desse homem, no entanto, ele a abandonou e, quando ela deu à luz ao bebê, seu pai a expulsou de casa. Diante dessa situação, Maria atravessou a fronteira e foi para um país estrangeiro onde sofreu muito e se viu diante da maior dificuldade de sua vida: seu bebê apagou-se. No desespero, ela procurou um lugar para abandonar a criança, pois ela temia estar em um país estrangeiro com uma criança morta em seus braços. Enquanto planejava isso, ela dormiu e sonhou com a linda criança brincando sorridente e acordou com o choro da criança. Ajudada por uma senhora, a filha de Maria sobrevive e essa mãe se sente muito bem consigo mesma quando vê sua bela filha sorrindo, e respirando ao seu lado. Enganada mais uma vez e escravizada por uma velhota, a personagem alcança a felicidade quando encontra um homem que se torna seu marido. Após o relato, a personagem traz a narração novamente para o presente e aponta para a filha que já lhe deu dois netos. Maria, portanto, confessou que poderia ser uma dessas mulheres, que abandonou seus filhos. Ao ser questionada pela filha se ela a abandonaria, Maria admite que, devido às circunstâncias difíceis que vivia, poderia ter cometido o erro, mas foi abençoada em tomar as decisões certas. A personagem esconde toda sua trajetória com medo de ser julgada, no entanto, ela se revela como uma mulher forte que tentou seguir a vida. Apesar dos padrões conservadores da sociedade moçambicana, ela tenta passar a mensagem de que deveriam existir mais humanos que tivessem amor, humanidade e fraternidade. Dessa forma, esse conto apresenta uma reflexão sobre como a mulher é criticada na sociedade por suas ações, sem que as pessoas tenham consciência dos motivos que levaram a mulher a agir de determinada forma. Por fim, ao apresentar a vivência de uma personagem-mulher e o seu lado da história, o conto de Chiziane amplia o conhecimento em relação à luta feminina em um mundo onde a sociedade é extremamente julgadora e preconceituosa.

Palavras-chave: Sociedade Moçambicana; Abandono afetivo; Figura feminina; Maternidade.



DENTRO DO ARMÁRIO: UMA LEITURA CRÍTICA DE "O ESTIVADOR" DE HARRY LAUS

Lucas Henrique Galdino Pedrosa

Samuel Lucas Almeda Silva

Dionatan Silva Oliveira

Jeciane de Paula Oliveira

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

O objeto de estudo é o conto "O estivador", de Harry Laus. Sendo assim, o objetivo deste trabalho é refletir sobre a vivência do personagem Aldo em um ambiente opressor que o leva a esconder a sua sexualidade por medo da rejeição social. A metodologia empregada é um estudo bibliográfico com abordagem qualitativa. No conto de Laus, Aldo é um homem que aparenta ser heterossexual, mas que, na verdade, é um homem homossexual que sente medo de se assumir e, para que não sofra preconceito, limita a sua vida ao ambiente privado. Ele é um trabalhador portuário responsável por carregar e descarregar cargas nos portos. O conto descreve as difíceis condições de trabalho desse estivador, que enfrenta longas jornadas, cargas pesadas e o sol escaldante. O protagonista é um homem bem dedicado, ele sempre tenta trabalhar da melhor forma possível, sempre sorrindo ou assobiando para dar uma boa condição de vida a sua família. A história destaca as relações humanas e as camaradagens que acontecem entre os estivadores que trabalham com Aldo, já que compartilham as mesmas lutas e desafios entre si. "O Estivador" aborda as condições de trabalho precárias, a dignidade e a resistência dos trabalhadores, além de destacar a importância do trabalho árduo e da solidariedade entre os colegas de trabalho. É uma narrativa que reflete sobre as desigualdades sociais, condições de trabalho enfrentadas por muitos brasileiros, e o medo que os homens homossexuais sentem de se assumir. Nessa perspectiva, evidencia-se os estereótipos que são construídos na sociedade a respeito do homem gay, uma vez que se alimenta a imagem de que todos os homens gays são afeminados, logo, um homem como Aldo, forte e másculo não poderia ser homossexual. Esse pensamento pode ser o que permeia a mente do próprio Aldo, que não se sente confortável na sua pele. Ele mesmo gostaria de não ser gay, talvez isso também seja um fator que o mantenha "dentro do armário". Com base na leitura do conto, percebe-se que esse texto pode incentivar as pessoas não assumidas a não terem medo de se aceitar como são, pois, por mais que, infelizmente, uma boa parte das pessoas ainda seja preconceituosa, é importante que o indivíduo se aceite como é, e que a sociedade desenvolva mecanismos para se combater esse preconceito. Dessa forma, a leitura crítica do conto possibilita a conscientização das pessoas a respeito das diferentes formas de amor, não só para homossexuais, mas para todas as pessoas LGBTQIAP+.

Palavras-chave: Harry Laus; Homossexual; Opressão.



A REPRESENTAÇÃO DA FAMÍLIA PATRIARCAL: UM ESTUDO COMPARATIVO ENTRE OS CONTOS “O PERU DE NATAL, DE MÁRIO DE ANDRADE,” E “SUAS SANDÁLIAS ME CABEM?”, DE MONIQUE MALCHER

Rusmare Lopes de Albuquerque

Arthur Luz dos Santos

Ana Carolina Alves

Jeciane de Paula Oliveira

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

O objeto deste trabalho é um estudo comparativo entre o conto “O peru de Natal” – publicado pela primeira vez em 1942 e de autoria do paulista Mário de Andrade – e o conto “Suas sandálias me cabem?”, publicado em 2020 na obra “Flor de Gume”, da autora paraense Monique Malcher. Embora distantes temporalmente, ambos os contos abordam a opressão que o pai pode exercer sobre os filhos em uma família patriarcal. Sabendo que esse aspecto muitas vezes é subestimado nas estruturas de poder familiares, esta pesquisa tem como objetivos a reflexão sobre a conjuntura do ambiente patriarcal nos contos e a relação dos filhos-protagonistas com seus respectivos pais. Para tal, faz-se o uso da metodologia bibliográfica com abordagem qualitativa. No conto de Mário de Andrade, a figura de autoridade do pai se contrasta com a escravização das mulheres da família, as quais nunca puderam desfrutar de um Natal tranquilo, sem que estivessem a trabalhar exaustivamente para atender os parentes convidados para a ceia. A quebra no conto ocorre quando o jovem-protagonista, imbuído pelo amor que nutre pela mãe, insiste, após a morte do pai, por um Natal somente com a família nuclear e vê, pela primeira vez, as mulheres poderem gozar da comida preparada e da companhia dos seus entes próximos. Em “Suas sandálias me cabem?”, por sua vez, a narradora-protagonista conta a complexa relação que mantém com o pai e a mãe. Nessa dinâmica, o pai emprega a manipulação emocional como tática de dominação da filha, a qual, influenciada por esse homem, nutre um vínculo que alterna entre afastamento e aproximação da mãe. Na comparação, percebe-se que os dois contos revelam um ambiente patriarcal, no qual o pai detém a autoridade suprema, definindo as regras e expectativas para os filhos. Essa opressão se manifesta de diversas formas, desde a imposição de normas rígidas de comportamento até a restrição das emoções e da expressão de vulnerabilidade. Todo esse sistema cria uma dinâmica de submissão e medo em que os filhos sentem que devem se conformar às expectativas do pai, frequentemente em detrimento de sua própria individualidade e desejos. Em tais circunstâncias, a mãe é tratada de maneira subordinada sujeita a normas e expectativas tradicionais de gênero que a relegam ao ambiente doméstico – como ocorre em “O peru de Natal”, ou a mulher é apontada como culpada por qualquer infelicidade familiar – semelhante ao processo descrito em “Suas sandálias me cabem?”. Da análise do conto, resulta-se uma percepção de que os filhos-narradores se dão conta da discriminação da mulher no sistema patriarcal. Em conformidade com uma política estruturada no poder social centralizada no homem ou no masculino, a mulher foi silenciada, excluída e vitimada por preconceitos e estereótipos lançados em sua imagem ao longo da história ocidental. Diante disso, superar a opressão em famílias patriarcais envolve desafiar as normas de gênero tradicionais, promovendo um ambiente mais igualitário e respeitoso, no qual os filhos possam se desenvolver plenamente, independentemente de seu gênero. Portanto, este trabalho contribui para ampliar o conhecimento dos leitores sobre esse assunto e, no campo dos estudos literários, possibilita que seja divulgada a narrativa desses autores importantes da literatura brasileira.

Palavras-chave: Família Patriarcal; Monique Malcher; Mário de Andrade; Literatura Brasileira.





A PERMANÊNCIA DA MUDANÇA: UMA LEITURA DE “O MÚSICO EXTRAORDINÁRIO”, DE LIMA BARRETO

Pedro Rodrigues de Freitas
João Vitor de Freitas Moreira
Kauan Gomes Cruz
Jeciane de Paula Oliveira

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

O objeto desta pesquisa é o conto “Um músico extraordinário”, de Lima Barreto, sendo publicado, em 1920, na coletânea *Histórias e Sonhos*, único livro de narrativas curtas publicado em vida pelo autor. Nesse sentido, o objetivo central do trabalho é a reflexão sobre a inquietude humana e a busca por propósito de vida, por meio da análise das vivências do personagem Ezequiel. A metodologia empregada é bibliográfica com abordagem qualitativa. O conto é narrado em primeira pessoa por Mascarenhas que conta a história de seu amigo Ezequiel. Segundo o narrador, desde pequeno Ezequiel era visto como diferente, pois ficava afastado das crianças em momentos de brincadeiras e gostava de coisas que crianças normalmente não se interessavam. Ele enxergava aquelas crianças como fúteis, por estarem correndo, brincando, “perdendo seu tempo”; já ele tinha outra visão sobre a vida e o mundo ao seu redor, estava sempre lendo livros de autores dos quais ele gostava: Júlio Verne, livros franceses que falavam sobre a injustiça e a brutalidade da vida, entre outros. Após a descrição das características do amigo, ocorre um lapso temporal e a narrativa é enveredada para um fato mais recente. Passaram-se quinze anos, e Mascarenhas reencontra Ezequiel. Enquanto o primeiro iria subir em um certo bondinho (transporte da época) para participar de um jantar, escuta um homem discutindo com o cobrador, alegando que não precisava pagar pela viagem, pois ele era um artista, uma celebridade, portanto, não era do tipo que pagava por alguma coisa. Mascarenhas então paga a sua passagem e a do homem, pois reconhece que era Ezequiel, o seu antigo colega de escola. O bondinho segue viagem e Ezequiel fala sobre sua vida após sair da escola, conta que não conseguiu se fixar em nenhuma faculdade – nem direito nem pintura ou qualquer outra –, acrescenta ainda que também não encontrava um emprego com o qual se identificasse: tentou como repórter, jornalista, mas nada deu certo. Enfim, recebeu uma herança de um parente, fundou uma revista literária e partiu em uma viagem para a Europa. Na viagem, acreditou ter finalmente descoberto a sua vocação: a música. Transitou por diversos conservatórios de música na Europa, no entanto, nenhum o agradou. O conto se encerra com Ezequiel afirmando ao amigo que não sabe nada de música, porque não encontrou conservatório que prestasse; caso encontre, certamente seria ele um músico extraordinário. Após a leitura do conto, é possível refletir que a trajetória de Ezequiel pode revelar uma busca incansável por autodescoberta e um desejo de encontrar um propósito significativo na vida. Ele se aventurou em diversos caminhos, mas reconheceu quando algo não ressoava com sua identidade e paixões. A mudança recorrente de percurso pode refletir uma busca constante por um encaixe mais autêntico, ele é alguém que não está disposto a comprometer sua busca por um significado pessoal em troca de uma conformidade superficial. Em resumo, a narrativa parece revelar um tédio e vazio existencial. O tédio daria origem ao vazio existencial e provocaria a sensação de falta de propósito na vida, fazendo o personagem questionar constantemente o significado de suas ações e escolhas. Por fim, esta pesquisa contribui para o campo dos estudos literários ao jogar luz sobre a produção de um autor tão importante na literatura brasileira, mas por vezes esquecido.

Palavras-chave: Vazio Existencial; Literatura Brasileira; Lima Barreto.





O REFLEXO DE SI: UMA LEITURA DE "A MULHER NO ESPELHO", DE VIRGÍNIA WOOLF

Emanuelly de Paula Oliveira

Nicole Ketlem Ribeiro Bispo

Jeciane de Paula Oliveira

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

Esta é uma pesquisa bibliográfica cujo objeto de estudo é o conto "A mulher no espelho – uma reflexão", de Virgínia Woolf. O objetivo do trabalho é a observação da dinâmica das divagações de Isabella Tyson, a protagonista do conto. Ela é uma mulher com uma casa confortável e um belo jardim. Aparentemente teve uma vida boa e bem vivida. A sua mobília contém peças interessantes vindas de diversos lugares do mundo e as suas gavetas estão cheias de cartas de amigos. No entanto, ao se deparar com um espelho, um grande fluxo de consciência inicia e Isabella passa a ter diversos pensamentos, por vezes desconexos, quase como devaneios que vão conduzindo o seu olhar para si mesma. Nesse processo, ela parece estar perdida em meio a uma miríade de papéis desempenhados, expectativas alheias e camadas de identidade que se sobrepõem. No espelho, ela busca a conexão entre a mulher refletida e aquela que habita o seu corpo, mas a busca é repleta de processos confusos. No entrelaçar das sombras e da luz, ela se pergunta quem realmente é, em um eterno questionamento que a leva a explorar os mistérios que a definem, na jornada de descoberta de sua própria identidade. As respostas, entretanto, parecem fugir quanto mais ela tenta agarrá-las. No fim, uma compreensão parece gradualmente emergir, revelando uma verdade profundamente inquietante: a busca incessante por significado e identidade não passava de uma quimera. Nesse momento de epifania, sua imagem no espelho se tornou quase irrelevante, e há uma percepção de que, no grande esquema das coisas, a individualidade humana é apenas um breve lampejo de existência. A possibilidade de aceitação da efemeridade da vida pode ter tomado o lugar de uma possível angústia existencial. Talvez a constatação de que não é nada permita-lhe abraçar a liberdade de ser tudo o que desejar. Nessa perspectiva, a análise do conto resultou na percepção de que a busca pelo autoconhecimento é uma jornada complexa e muitas vezes esquivada, na qual o indivíduo se encontra constantemente diante de um espelho que reflete não apenas sua própria imagem, mas também as expectativas, valores e normas da sociedade que o cerca. Num mundo que muitas vezes busca rotular e definir as pessoas com base em critérios externos como aparência, status social ou realizações materiais, o verdadeiro entendimento de si mesmo pode se perder. Essa tensão entre a autodescoberta e a imposição de rótulos externos desafia a busca da identidade pessoal, deixando o indivíduo frequentemente em um estado de conflito interno, na tentativa de se reconciliar com a imagem que a sociedade tenta projetar sobre ele e a busca de si mesmo. Por fim, é importante ressaltar que este trabalho contribui para uma reflexão profunda sobre a condição humana. Além disso, promove a disseminação do conhecimento literário, contribuindo para uma contínua apreciação da obra de Virgínia e consolidando a influência duradoura dessa talentosa escritora na literatura.

Palavras-chave: Identidade pessoal; Fluxo de consciência; Virginia Woolf.



MATERNIDADE E VIOLÊNCIA: UMA LEITURA DO CONTO “QUANTOS FILHOS NATALINA TEVE?”, DE CONCEIÇÃO EVARISTO

Diego dos Santos Costa
Mariane Gomes Ribeiro
Ingredy Lorrany Bezerra
Jeciane de Paula Oliveira

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

O objeto de estudo deste trabalho é o conto “Quantos filhos Natalina teve?”, da autora brasileira Conceição Evaristo. O método empregado é o bibliográfico e o principal objetivo é refletir sobre a relação entre a violência e a maternidade que atravessa a vida de Natalina, a personagem central. A história de Natalina é marcada por uma série de situações complexas que interferem diretamente na sua vida reprodutiva. Primeiro a falta de educação sexual e planejamento familiar, que resulta em uma gravidez indesejada ainda na adolescência. Ela não aceitava o fato de estar grávida – e tentava abortar tomando chás que via sua mãe tomar –, mas também não queria entregar a criança para a parteira Sá Praxedes, pois tinha medo dessa senhora por acreditar que essa mulher comia crianças. O medo a levou para longe de casa. Com tantas tentativas, não conseguiu concretizar o aborto e como não queria a criança, decidiu entregá-la a enfermeira que ajudou no seu parto. Depois Natalina vivencia a opressão patriarcal impondo o casamento como modelo de felicidade. Tonho, seu namorado, ao saber que ela esperava um filho dele, pulou de alegria por imaginar que construíram uma família. No entanto, ela percebeu que seria um problema, pois não queria ter uma família nem um filho e, ao ganhar a criança, deixa-a com o pai e segue a sua vida sozinha. Em seguida, ela é explorada pelos patrões, os quais ferem os direitos humanos e afligem a sua dignidade pessoal, planejando uma gravidez para ela, pois eles desejam uma criança herdeira, mas a patroa não podia gerar um filho. Para alcançar o planejado, o marido da patroa deita com Natalina quase todas as noites, enquanto a patroa viajava. Ela engravida e, após dar à luz, entrega o bebê ao casal e vai embora. Posteriormente, Natalina é violentada brutalmente por um desconhecido que é morto em seguida por ela. Todas essas violências restringem a sua autonomia e liberdade sobre seu próprio corpo e escolhas reprodutivas. Há no conto, portanto, uma reflexão profunda sobre a complexidade da experiência humana e o direito de escolha. Os três primeiros filhos foram entregues para adoção, uma decisão que reflete a escolha de não ser mãe naquele momento. Essa escolha revela que a maternidade é uma jornada que deve ser tomada com responsabilidade e quando se está emocional e fisicamente preparado. Cada pessoa tem o direito de decidir quando e se deseja ser mãe, e essa decisão deve ser respeitada. No entanto, a história muda quando se trata do quarto filho, concebido em um contexto traumático de estupro. Aqui, apesar das circunstâncias, ela decide manter a criança, por decisões individuais dela, pois não veria a marca de ninguém na criança. Era só dela. Por meio da leitura do conto, portanto, percebe-se que a maternidade é uma jornada individual, e cada mulher tem o direito de tomar decisões que se alinhem com sua própria vida e circunstâncias. Dessa maneira, este trabalho contribui para uma discussão sobre a escolha da maternidade, um direito fundamental que deve ser protegido e promovido em todas as sociedades que buscam a igualdade e o respeito pelos direitos humanos, bem como possibilita a divulgação da obra de uma importante autora da literatura brasileira contemporânea.

Palavras-chave: Maternidade; Literatura Brasileira; Conceição Evaristo.





SEXUALIDADE E RELAÇÕES FAMILIARES EM “VÓ, A SENHORA É LÉSBICA?”, DE NATÁLIA BORGES POLESSO

Myllena Vitória Gomes de Sousa

Jeciane de Paula Oliveira

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

A pesquisa que ora se apresenta é bibliográfica e tem como objeto de estudo o conto “Vó, a senhora é lésbica?”, de Natália Borges Polesso. A leitura do conto possibilita uma reflexão sobre sexualidade e relações familiares. Sendo assim, o objetivo deste trabalho é realizar uma discussão sobre a importância do acolhimento familiar para pessoas LGBTQIA+, além de possibilitar uma análise do preconceito social que hostiliza alguém que expressa seu sentimento amoroso por uma pessoa do mesmo sexo. A história do conto se desenrola focalizando um tradicional almoço familiar, no qual a personagem Beatriz pergunta “o que é lésbica?” fazendo com que Joana (a protagonista) fique muda, ao pensar na possibilidade que seu primo, Joaquim, possa soltar a frase “vó, a senhora é lésbica? Porque a Joana é”. Em gradação, o conto apresenta a crescente de sentimento entre Joana e Taís. A narrativa revela que em uma aula de latim na metade do semestre, Joana percebe a presença de Taís, uma garota do curso de linguística, com a perna engessada, Joana ofereceu ajuda, pois a Taís estava segurando em suas mãos um caderno, pasta, um copo de café e as muletas. Depois disso, elas passaram o resto da aula, e na outra, e na seguinte, até a semana em que a garota faltou. Joana ficou preocupada e passou a semana inteira pensando que a garota tinha morrido. Na semana seguinte, quando ela apareceu feliz e sem o gesso, Joana perguntou o porquê de ela ter faltado na última semana, e a Taís disse que é porque ela foi tirar o gesso. No intervalo as duas foram à biblioteca, porque a Taís disse que precisava de um livro que ficava na área de humanas no último corredor, chegando lá, a Taís pegou um livro e só deu uma olhada dentro e de repente puxou a Joana para um beijo. Há uma alternância entre a história de Joana e da avó. No diálogo entre a avó (Clarissa) e a neta (Joana), a avó assume ser lésbica. Já fazia vinte anos que ela (a avó) tinha um relacionamento com a tia Carolina, mas não moravam juntas, a avó dizia que é porque não queriam, no entanto, sabe-se que existe um preconceito social que talvez possa ter impedido as duas de viverem sob o mesmo teto. Durante a conversa, Joana lembra do que aconteceu entre ela e sua amiga, percebendo que, diferente de sua avó, consegue levar esse relacionamento com mais naturalidade. Apesar disso, ela (a neta) tem uma enorme insegurança de contar isso para a sua família, mesmo que vários professores e seu primo já saibam de sua história. Diante dessa situação, conclui-se que é importante debater assuntos referentes à sexualidade no contexto familiar para que os membros da família se sintam seguros para falarem abertamente sobre si e a sua orientação sexual. A narrativa de Polesso se destaca por mostrar a complexidade das relações humanas e a necessidade de empatia e compreensão que perpassa as personagens centrais do texto literário. Em resumo, esse estudo fomenta a criticidade dos leitores, oportunizando a problematização de um tema extremamente importante na sociedade atual, e divulga a literatura de uma escritora, pesquisadora e tradutora brasileira: Natália Borges Polesso.

Palavras-chave: Sexualidade; Relações Familiares; Natália Borges Polesso.



MACHISMO E PRESSÃO SOCIAL: UMA LEITURA DE "MUTOLA", DE PAULINA CHIZIANE

Leicyane Ferreira Dias
Mary Hellen Sousa Pereira
Jeciane de Paula Oliveira

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

O objeto de estudo deste trabalho é o conto "Mutola", de Paulina Chiziane. O método empregado para a pesquisa é o bibliográfico e o objetivo central é realizar uma análise da relação entre a personagem Mutola e a transgressão das expectativas do patriarcado na narrativa. O conto de Chiziane é organizado em três partes. Na primeira, há uma metáfora sobre como uma águia é convencida a agir como uma galinha até que, de repente, chega um biólogo que mostra a ela que ela pode voar. Então ela alça voo e desaparece no horizonte. Na segunda parte, conta-se a história de uma mulher que ama jogar futebol, diferente das demais que estão preocupadas com questões que, segundo o estereótipo de gênero, dizem respeito ao universo feminino, tais como moda e maquiagem. No entanto, os homens não aceitaram perder para essa mulher tão potente e a impediram de continuar a jogar. Na terceira parte, a narrativa se volta para a exaltação da personagem Mutola, que, depois de deixar o futebol, torna-se atleta que coleciona medalhas. Embora pareçam três partes independentes, não são, pois estão extremamente conectadas. Associa-se a personagem Mutola à figura da águia que voa alto soberana e vitoriosa. Pode-se dizer que o conto é uma homenagem à atleta moçambicana Maria de Lurdes Mutola, conhecida como a menina de ouro, que voou longe, alcançou inúmeras vitórias e, enfrentando o machismo, fez flutuar a bandeira de seu país. A partir da leitura do conto, é possível refletir sobre como o machismo empenha-se para impedir uma mulher de realizar seus sonhos ao limitar suas opções e oportunidades com base em estereótipos de gênero. No conto, isso se manifesta com a tentativa de desencorajar as aspirações da personagem em uma carreira tradicionalmente masculina e de subestimar as habilidades dela. Além disso, a pressão social também é um mecanismo que tenta desviar a personagem de seus sonhos, incentivando-a a priorizar papéis tradicionais de cuidado e família, às custas de suas próprias ambições. Sabendo que o machismo é uma força limitadora que dificulta a realização plena dos sonhos e potencial de uma mulher, Mutola é um exemplo de quem não sucumbiu a ele, pelo contrário, transgride as expectativas opressoras do patriarcado e voa alto, a águia dourada de Moçambique. De toda forma, a análise deste conto desempenha um papel importante na compreensão e na superação do machismo na sociedade, uma vez que lança luz sobre as estruturas de poder que perpetuam o machismo. Portanto, este trabalho contribui para ampliar a reflexão sobre a igualdade de gênero, bem como divulgar a obra literária de uma autora tão importante da Literatura Moçambicana.

Palavras-chave: Feminismo; Literatura Moçambicana; Paulina Chiziane.



A VIVÊNCIA DA DOR EM “SEM ENFEITE NENHUM”, DE ADÉLIA PRADO

Calyta Trindade Lima
Jeciane de Paula Oliveira

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

O objeto de estudo deste trabalho é o conto “Sem enfeite nenhum”, da autora brasileira Adélia Prado. A pesquisa é bibliográfica e tem como objetivo a reflexão sobre a vivência da personagem “mãe”, oprimida pelo peso de conceitos religiosos e patriarcais. O conto foi escrito no ano de 1979 e lançado no livro “Prosa reunida”, tem como personagens principais: a menina que conta a história, o seu pai e a sua mãe. É narrada na primeira pessoa pela menina que relata que a mãe era uma pessoa difícil de agradar, já o pai trabalhava fora. A menina se esforçava muito nos estudos já que a sua mãe lhe dizia que o estudo era a coisa mais inteligente que uma pessoa poderia ter. A maior parte da história se passa na casa, sua mãe só ia à missa das cinco, por causa de os gatos no escuro serem pardos, sofria palpitação e tontura, tinha muito medo da morte e, para se livrar dela, fazia as nove primeiras sextas-feiras emendadas. De defunto, a mãe não tinha medo, só de gente viva, segundo ela, não gostava de nada com enfeite e preferia as coisas simples; e, quando o marido lhe dava presentes, sempre colocava defeitos, pois eram enfeitados. Um dia o marido lhe deu um crucifixo torneado, muito belo. Logo, a mãe não gostou, dizendo que um simples seria mais bonito e iria lhe agradar mais. A mãe morreu antes de completar trinta e cinco anos, sua morte foi agonizante, pedindo para que todos rezassem para ela a oração dos agonizantes. Diante dessa história, avalia-se que os enfeites que a mãe recusa durante toda a sua existência é uma tentativa de apagamento do próprio “eu”, pois a vida dela é marcada apenas pelas funções sociais que o patriarcado e o fanatismo religioso ditam a ela: mãe, dona de casa, serva. O esforço dela em dar condições à filha para estudar talvez fosse um desejo (in)consciente de que a menina tivesse um destino diferente do seu. Nesse processo, a identidade e a sexualidade dessa mulher são negadas a si mesma, e o medo da punição pelo pecado, na visão religiosa, a afasta de olhar para si e conhecer seus verdadeiros desejos e interesses, estampando em sua face o reflexo da vivência da dor. Em suma, este trabalho possibilita uma discussão sobre a situação da mulher na sociedade e contribui para o enriquecimento da fortuna crítica da obra de Adélia Prado no contexto da literatura brasileira.

Palavras-chave: Situação da Mulher; Adélia Prado; Literatura Brasileira.



VIOLÊNCIA DOMÉSTICA EM “MORRE, DESGRAÇADO”, DE DALTON TREVISAN

Bruna Becker Lamounier

Taís Vieira da Silva

Ana Flávia Bacelar dos Santos

Alice Costa Pereira

Jeciane de Paula Oliveira

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

O objeto de estudo deste trabalho é o conto “Morre, desgraçado”, de Dalton Trevisan. O objetivo é refletir sobre a violência doméstica presente no conto, sendo o método de pesquisa empregado o bibliográfico. O conto narra a história de uma mulher que há muito tempo parece estar presa em um ciclo de abuso, enfrentando uma situação de violência extrema quando seu marido a agride na presença de seus filhos. As agressões físicas e verbais tornaram-se insuportáveis, deixando-a sem alternativa. Em um momento de desespero e temendo pela segurança de seus filhos, ela tomou uma decisão drástica e trágica, que culminou na morte do agressor. Esse caso representado no conto ilustra o quão desesperadora e complexa pode ser a realidade das vítimas de violência doméstica e destaca a importância de abordar essa questão de forma preventiva, proporcionando apoio e recursos para as vítimas antes que uma situação chegue a um ponto sem retorno. A crueldade da violência doméstica se estende muito além das vítimas diretas, afetando profundamente as crianças que testemunham seus pais envolvidos em agressões. Essas crianças vivenciam traumas emocionais que podem deixar cicatrizes duradouras, prejudicando seu bem-estar psicológico e emocional. Testemunhar a agressão de um pai contra a mãe cria um ambiente de medo e instabilidade, que pode minar a confiança nas relações interpessoais e perpetuar um ciclo de violência. É essencial entender que, para proteger o bem-estar das crianças, é crucial interromper a violência doméstica e fornecer apoio tanto às vítimas quanto às testemunhas, para ajudar na sua recuperação e prevenir futuros episódios de violência. Sendo assim, a partir da leitura do conto, é possível concluir que esta narrativa destaca de modo bem elaborado um fato, que não deveria ser, mas é comum na sociedade atual e promove reflexão sobre esse tema. Desse modo, este trabalho contribui para ampliar a visão de mundo da sociedade, bem como possibilitar a discussão de um tema importante para a transformação social.

Palavras-chave: Violência Doméstica; Maternidade; Dalton Trevisan



O CORPO E A SEXUALIDADE FEMININA EM "O CORPO", DE CLARICE LISPECTOR

Antônia Vitória Teixeira da Silva

Pâmella Silva Santos

Arthur Bueno Hoffmann

Jeciane de Paula Oliveira

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

Este trabalho tem como objeto de estudo o conto "O Corpo", da autora Clarice Lispector, e emprega o método bibliográfico de pesquisa. São objetivos deste trabalho a discussão sobre a relação entre o corpo e a sexualidade feminina tecida no conto, bem como a reflexão sobre o (des)aparecimento de julgamento moral sobre as ações das personagens na narrativa. O texto de Lispector apresenta a vida do personagem Xavier, um homem forte e truculento que vivia com duas mulheres, Carmem e Beatriz. O relacionamento entre eles era bígamo, e os três viviam juntos em uma espécie de harmonia. Xavier mantinha uma vida agitada, trabalhava para sustentar as duas mulheres e ocasionalmente se encontrava com uma prostituta. No entanto, um dia, Carmem e Beatriz descobrem que Xavier estava traindo-as com a prostituta e decidem matá-lo. Após cometerem o homicídio, elas enterram o corpo de Xavier no jardim e plantam uma roseira em cima da sepultura. Quando o desaparecimento de Xavier é notado, o secretário de Xavier e a polícia investigam. Elas mesmas revelam o local do corpo de Xavier no jardim. As autoridades decidem não prender as duas mulheres e sugerem que elas se mudem para Montevidéu para evitar mais complicações. O conto aborda de maneira direta temas controversos, como traição e homicídio e, aparentemente, Xavier é o personagem central da história. No entanto, é um engano. As duas mulheres e o relacionamento entre elas é que recebem, de fato, o selo de protagonismo no enredo. O corpo e a sexualidade feminina reverberam no relacionamento entre Carmem e Beatriz. Ao longo da história do Ocidente, o corpo da mulher muitas vezes foi objeto de escrutínio e idealização, moldado por normas de beleza e expectativas sociais. A sexualidade feminina, por sua vez, foi frequentemente reprimida, estigmatizada ou fetichizada. No entanto, à medida que a sociedade evolui, as mulheres reivindicam o direito de controlar e explorar seus próprios corpos e desejos, desafiando estereótipos e tabus. No conto, Carmem e Beatriz representam essa transformação. A morte de Xavier representa simbolicamente a morte da opressão, do controle e do aviltamento da liberdade feminina. Ao final do conto, não se encontra qualquer reflexão ética sobre o assassinato ou sobre como as protagonistas lidam com as consequências de suas ações, pois esse não é o ponto. Não se trata de uma fábula com presença obrigatória de moral da história; é um conto que se configura sem julgamento moral acerca das personagens. Dessa forma, é o leitor que atua como co-autor do texto ao projetar sentido para as metáforas e construir a sua própria linha resolutiva no que se refere à construção das personagens e aos conflitos instaurados na trama. Diante disso, é possível afirmar que a compreensão da relação entre corpo e sexualidade feminina é fundamental para promover a igualdade de gênero e a autonomia das mulheres, bem como para reconhecer a diversidade de experiências e identidades dentro desse contexto. Ademais, essa proposta de análise contribui para a revisitação da obra dessa autora tão emblemática da literatura brasileira, Clarice, sempre Clarice.

Palavras-chave: Sexualidade feminina; Literatura brasileira; Clarice Lispector.



A TRÍADE AMOROSA EM "A MULHER DE PRETO", DE MACHADO DE ASSIS

Katarina Morgana Siqueira Rocha

Nicolle Morais Guimarães

Jeciane de Paula Oliveira

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

O objeto de estudo deste trabalho é o conto "A Mulher de Preto", escrito por Machado de Assis, um dos mais renomados autores da literatura brasileira. Este trabalho busca lançar luz sobre a obra de Machado de Assis, enriquecendo a fortuna crítica de um autor que aborda temas como relacionamentos e crítica social em uma narrativa que permanece relevante até hoje. Sendo assim, o principal objetivo da pesquisa é a análise da complexidade das relações humanas e as consequências da falta de diálogo e compreensão entre os cônjuges, além da investigação das técnicas do autor que envolvem a criação de uma atmosfera de suspense com expressivo papel na narrativa. A metodologia adotada para este trabalho é estudo bibliográfico com abordagem qualitativa. O conto inicia focalizando a amizade entre Estevão e Meneses. Os dois amigos tinham uma coisa em comum, os dois não acreditavam no amor. Meneses era casado, mas não havia dito isso a seu amigo Estevão. Em uma noite específica, Estevão e Meneses foram assistir a uma peça de teatro, Estevão percebeu que havia uma mulher de preto observando Meneses; minutos depois, Estevão pergunta a seu amigo se ele conhecia aquela mulher, mas o seu parceiro nega conhecê-la. Um dia, Estevão foi convidado para um baile, e lá viu novamente a mulher de preto e, nos pensamentos dele, aquela mulher era uma viúva. O homem voltou para sua casa com a mulher em sua mente, deitou-se e teve um sonho de quem já teria se encantado pela mulher. Tempos depois, Madalena (a mulher de preto) convida Estevão para um chá em sua casa. Ele estava animado com o convite, pois planejava dizer que estava apaixonado por ela. No entanto, ao chegar à casa dela, Madalena pede um favor para o amigo de seu marido, ela deseja que Estevão a ajude na reconciliação entre ela e o marido (Meneses). Com o coração partido, Estevão foi até seu amigo e deu o recado que Madalena pediu. Meneses nunca soube que seu amigo estava apaixonado pela mulher dele. Depois da reconciliação do casal, Estevão percebeu que aquele ambiente não seria mais agradável para ele, então optou pela partida. A análise do conto "A Mulher de Preto" resultou em reflexões interessantes. A história destaca a falta de comunicação entre o marido e a esposa. Eles não conseguem entender ou se comunicar efetivamente um com o outro, o que leva ao distanciamento emocional. Isso possibilita a compreensão da importância da comunicação aberta e da compreensão mútua nos relacionamentos. Em suma, Machado cria uma narrativa intrigante e interessante. Este trabalho contribui para o campo dos estudos literários ao oferecer uma análise aprofundada de um conto pouco estudado na literatura brasileira. Além disso, esta pesquisa demonstra como Machado de Assis utiliza sua maestria literária para abordar questões psicológicas e sociais de forma sutil e impactante, destacando a atemporalidade de suas histórias.

Palavras-chave: Relacionamentos; Literatura Brasileira; Machado de Assis.



A VIDA APÓS A MORTE EM "A MENINA, AS AVES E O SANGUE", DE MIA COUTO

Kauan Rios Guli

Jeciane de Paula Oliveira

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

O objeto de estudo deste trabalho é o conto "A menina, as aves e o sangue", do autor moçambicano Mia Couto. Dessa maneira, o objetivo central da pesquisa é a análise da relação da personagem "mãe" com a "filha", especialmente, no que se refere à morte da menina; sendo a metodologia empregada um estudo bibliográfico. Na narrativa, uma menina vive com um problema no coração que a faz ficar muito fraca e pálida. Sua mãe está constantemente preocupada com sua saúde. Um dia, a mãe escuta sons de pássaros no quarto da menina e fica surpresa. A menina acorda e diz que estava sonhando com pássaros. Uma pena se solta do lençol e voa pela janela. Os médicos e curiosos vêm investigar o caso da menina, mas sua mãe não entende muito sobre sua condição. Com o tempo, o coração da menina para de bater com frequência, mas ela continua a viver. Quando a mãe a leva ao médico, ele diz que a menina já está morta, mas de uma maneira incomum. A mãe volta para casa e a menina continua a viver de maneira estranha, cantando, dançando e parecendo não sentir mais calor. A mãe deixa flores ao pé da cama da menina, e as duas passeiam pela praça, onde os velhos mostram respeito. No entanto, a mãe não consegue mais dormir à noite, esperando ouvir novamente os pássaros que desapareceram. A partir da leitura do conto, é possível inferir que o texto é permeado por metáforas que dão colorido à história. Nessa construção, a "mãe" continua a interagir com a "filha", mesmo após a morte da última. Talvez se recuse a aceitar a morte física de alguém tão amado e construa imagetivamente a presença da filha, talvez realmente consiga essa comunicação com o além-mundo, é o mistério que envolve o conto. Levantam-se, portanto, hipóteses interpretativas: o chilrear dos pássaros pode ser a visita de pássaros reais se despedindo da pequena, a passada do anjo que veio buscar a "filha" para o outro lado, ou a própria menina se metamorfoseando em anjo. São muitas as possibilidades de análises. Nessa perspectiva, a história de Mia Couto rompe com a racionalidade e propõe uma reflexão paradoxalmente profunda e leve sobre a vida após a morte e a presença/ausência de quem vai na vida dos que ficam. Sendo assim, este trabalho estimula o expandir da consciência humana a respeito da vida e da morte, além de contribuir para a consolidação da fortuna crítica deste importante autor de textos em Língua Portuguesa no mundo.

Palavras-chave: Vida após a morte; Mia Couto; Literatura moçambicana.



ENTRE O DEVER E O PRAZER: UMA LEITURA DO CONTO “ANTES DO BAILE VERDE”, DE LYGIA FAGUNDES TELLES

Lara Kauanne Silva Santos

Letícia Gomes Oliveira

Laiane Reis Barros

Jhenifer Layane de Oliveira Sousa

Jeciane de Paula Oliveira

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

O objeto de estudo deste trabalho é o conto “Antes do Baile Verde”, de Lygia Fagundes Telles. A pesquisa é bibliográfica e o objetivo principal é uma análise crítica do conto supramencionado, destacando a complexidade humana representada na narrativa. Tal texto literário é especificamente o flagra do momento que antecede um baile. Narrado em terceira pessoa, revela o diálogo entre a jovem Tatisa e Lu, a empregada da casa. Enquanto Lu já está pronta – e se preocupa em não se atrasar para não irritar o namorado –, Tatisa ainda necessita colar lantejoulas na saia. Enquanto a moça e a empregada se preparam para o baile, compartilham uma conversa peculiarmente sincera e íntima, em que a possibilidade da morte iminente do pai enfermo era abordada com naturalidade. Entre pinceladas de maquiagem e ajustes na saia, elas expressavam seus sentimentos sobre o assunto com muita serenidade. Falavam sobre a vida e a morte, criando um momento de partilha de preocupações e reflexões em meio aos preparativos para a festa. No conto, a personagem não menciona explicitamente que é um peso cuidar do doente nem demonstra diretamente qualquer encruzilhada emocional. No entanto, a própria construção da narrativa contrasta o ambiente sombrio que emana da casa e a rua festiva. Não há um aprofundamento na consciência das personagens, mas a protagonista parece, sim, vivenciar o dilema de estar dividida entre o dever de cuidar de seu pai doente e o desejo de participar de um baile que prometia ser uma noite de alegria e descontração. Por um lado, o compromisso filial a puxava em direção à atenção e ao apoio que seu pai necessitava em um momento delicado de saúde. Por outro, a oportunidade de ir ao baile representava a chance de escapar temporariamente das responsabilidades e preocupações que pesavam sobre seus ombros. Em toda a dinâmica, a protagonista parece não querer mergulhar profundamente para si, talvez com medo dos seus próprios julgamentos morais em relação a seus pensamentos escondidos. Dessa forma, conclui-se que “Antes do Baile Verde” é um conto psicológico que mergulha profundamente na mente da protagonista, explorando seus sentimentos de inadequação e a busca por significado em um mundo onde as aparências muitas vezes escondem a verdadeira identidade das pessoas. É uma obra literária que oferece uma análise perspicaz da complexidade humana. Sendo assim, a importância da obra de Lygia Fagundes Telles para os estudos literários é indiscutível, pois ela ocupa um lugar de destaque na literatura brasileira do século XX. A escrita dela é rica e inovadora. Lygia Fagundes Telles é, portanto, uma referência fundamental para os estudos literários, proporcionando uma compreensão mais profunda da literatura brasileira e das questões universais que ela aborda.

Palavras-chave: Complexidade humana; Lygia Fagundes Telles; Literatura brasileira.



A RELEVÂNCIA DOS EXERCÍCIOS FÍSICOS AO CORPO

Jessica Maciel Bender

Isadora De Oliveira Araújo

Ana Vitoria Kremer Fernandes

Vinicius Raphael Batista Bueno de Magalhães

Fábio Bombarda

Escola Militar Tiradentes Sd PM Antônio Eustáquio de Paula

Os exercícios físicos são importantes para a qualidade de vida dos seres humanos. Existem algumas dúvidas sobre quais benefícios podem ocorrer com a prática de atividades físicas, como quais tipos de exercícios são favoráveis para cada pessoa. Diante disso, buscamos com este trabalho abordar a relevância de atividades físicas e exercícios físicos na vida humana, uma vez que quando se pratica exercícios ocorre a liberação de hormônios de bem-estar, como por exemplo de dopamina e serotonina. Sendo este trabalho resultado parcial de uma revisão de literatura em torno da temática dos exercícios físicos, e seus benefícios à saúde. De acordo com relatos teóricos, a atividade física é um meio de reduzir sintomas de ansiedade, depressão e é uma forma de evitar o desenvolvimento de doenças cardiovasculares, metabólicas e neurodegenerativas, por exemplo o Alzheimer, além de aumentar a autoconfiança, trazer uma melhoria física na saúde do corpo, bem como também uma melhoria na qualidade de sono, tendo cada vez mais um desenvolvimento físico e mental para o ser humano. Os exercícios físicos apresentados nas aulas de educação física escolar, como em uma caminhada, em um passeio ciclístico, em uma atividade de natação de certa forma influenciam no nível de atividade física de um indivíduo, bem como na qualidade de vida dele, que é de extrema importância para promover diminuições de doenças crônicas degenerativas, e de certas cardiopatias, diabetes e até mesmo no controle de doenças graves como certos tipos de cânceres.

Palavras-chave: Atividade Física; Prática; Benefício.



PREVALÊNCIA DE SOBREPESO E OBESIDADE EM ESCOLARES DA ESCOLA ESTADUAL MILITAR TIRADENTES SD. PM ANTÔNIO EUSTÁQUIO DE PAULA

**Ana Vitoria Kremer Fernandes
Daiane Cristine Gomes Ganem Frey
Jaqueline Stein
Jéssica M. Bender
Fábio Bombarda**

Escola Militar Tiradentes Sd PM Antônio Eustáquio de Paula

Como é de conhecimento, o excesso de peso é um problema mundial que não escolhe faixa etária. Essa doença está cada vez mais sendo percebida em populações, principalmente os mais jovens. Por esse motivo o sobrepeso e a obesidade em crianças e adolescentes têm-se constituído em um importante fator de preocupação na área da Saúde Pública. Trata-se de um estudo descritivo, com delineamento transversal. Os instrumentos utilizados para a coleta dos dados foram um estadiômetro de parede da marca Seca com escala de 0 a 220 centímetros (cm) com precisão de 0,1 cm e uma balança mecânica. A análise dos dados foi realizada com o auxílio do programa Excel. Sendo assim, o problema de pesquisa a ser respondido com este estudo foi em procurar saber qual é a prevalência de sobrepeso e obesidade de crianças e adolescentes de escolares de 10 a 17 anos de idade que estudam na Escola Estadual Militar na cidade de Vila Rica no ano de 2023. Sendo realizado no segundo semestre do corrente ano. Com os fatos expostos anteriormente e pela necessidade de se realizar novos estudos, o objetivo deste trabalho foi avaliar a prevalência de sobrepeso e obesidade de escolares de 10 a 17 anos de idade da Escola Estadual Militar Tiradentes Sd. PM. Antônio Eustáquio de Paula da cidade de Vila Rica – MT. No qual participaram 47 indivíduos, por livre vontade de colaborar com o estudo. Sendo assim, os resultados obtidos revelam que 2% dos avaliados obteve índice de massa corporal avaliado como obesidade e 4% de sobrepeso e aproximadamente 94% obtiveram níveis considerados normais para a altura dos mesmos. Nesse contexto tem-se a percepção que os alunos estão dentre os níveis de massa corporal desejáveis para altura em relação a distribuição do peso.

Palavras-chave: Sobrepeso; Obesidade; Escolares.



OS JOGOS MILITARES DO ESTADO DE MATO GROSSO UMA EXPERIÊNCIA EXITOSA

Diogo Gomes Santos
Paulo Victor Rodrigues Marques
Thalysen Renan Rocha Resplande
Gabriel da Silva Sena
Fábio Bombarda

Escola Militar Tiradentes Sd PM Antônio Eustáquio de Paula

Este texto tem como objetivo relatar uma experiência com relação à participação de um grupo de alunos da Escola Militar Tiradentes Sd PM Antônio Eustáquio de Paula, no evento Jogos Militares realizado pela Secretaria de Estado de Segurança Pública (SESP-MT). Sendo esse um evento de nível estadual para os estudantes da SEDUC-MT (Secretaria de Estado de Educação de Mato Grosso) vinculados às escolas da Polícia Militar e Corpo de Bombeiros Militar de Mato Grosso. Vale destacar que já é o segundo ano de participação da escola neste evento, e a cada fase torna-se ainda mais visível a importância das aulas de Educação Física enquanto política de fomentação e aperfeiçoamento do esporte. Além do mais, a Educação Física é fundamental para o desenvolvimento humano, no que se refere às habilidades seriadas, portanto, o esporte deve ser trabalhado na escola como um mecanismo de fortalecimento para o processo de ensino e aprendizagem. Sabemos que o esporte é um caminho para desenvolver habilidades motoras e físicas dos jovens, pois quando ele é praticado e orientado, evita que os jovens caiam em situação de vulnerabilidade social. O evento tem como meta promover a integração e o protagonismo estudantil entre os jovens, proporcionando uma competição saudável e fortalecendo os laços entre as escolas participantes. As disputas foram emocionantes e atraíram um grande número de espectadores durante os dias de competições, e teve uma excelente participação com as equipes do futsal masculino e basquete masculino, e ambos ficaram na colocação de sexto lugar (de 18 cidades do estado e 1900 alunos) entretanto o xadrez teve a colocação de décimo primeiro lugar, sendo essa uma representação efetiva. Assim consideramos relevante a realização desse tipo de evento esportivo que contribui com o congraçamento dos estudantes e o incentivo da prática esportiva no Estado de Mato Grosso. É notório enfatizar que contamos com a ajuda e o apoio tanto da escola e de professores de Educação Física, quanto do município, e também o apoio da SEDUC, SECEL e da SESP, que foram as responsáveis pela nossa participação, sendo essa uma das melhores experiências tanto para o nosso amadurecimento no esporte quanto no pessoal.

Palavras-chave: Jogos; Militares; Esporte.

**VI Jornada de Ensino, Pesquisa e Extensão (JENPEX)
e II Seminário de Educação Antirracista (SEAn) do IFMT**
Campus Confresa

23 a 25 de novembro de 2023



GT4. CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS





UMA SEQUÊNCIA DIDÁTICA SOBRE OS RESÍDUOS ORGÂNICOS NA EDUCAÇÃO: UMA JORNADA DE CONSCIENTIZAÇÃO AMBIENTAL

Dalmia Araújo Gomes

Jhon Lenno Caldas dos Santos

Maria Luci Lima da Silva

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

Sabemos que um dos maiores problemas ambientais nos dias atuais são os resíduos por nós humanos. Baseado em dar engajamento surgiu a ideia de criar uma sequência didática, ver o contexto da cidade os alunos do PIBID do IFMT-campus Confresa/MT, foram levados a fazer uma visita ao lixão de forma a visualizar os pontos para a elaboração da sequência. Para dar início a sequência, foi observado que existe bastante resíduos de comida, o que está relacionado ao processo de decomposição. O tema escolhido para abordar a sequência foi os componentes orgânicos que foram observados, a sequência foi escrita para 3 aula cada aula com 50 minutos. 1 Aula: introdução dos resíduos orgânicos será elaborado uma pequena apresentação utilizando slide, também utilizando o quadro para melhor explicação em aula. Espera-se que a parte da breve introdução os alunos sejam capazes de responder algumas perguntas relacionadas ao descarte do lixo orgânico que ocorre em suas casas... ou se realmente eles saberiam explicar o que é lixo orgânico para onde ele é descartado ? E o que cada um acredita sobre haver ou não danos ambientais. 2 Aula : os alunos terão que fazer uma pesquisa sobre aterro de compostagem ou biodigestão, relacionando o mesmo ao fato de decomposição natural por meio de lixões. Após a pesquisa será pedido uma maquete que possa demonstrar como ocorre o processo de decomposição no lixão e como ocorre em um aterro de compostagem. 3 Aula: para a última aula os alunos apenas apresentaram as maquetes e contextualização em grupo os pontos relacionados ao cotidiano de cada um. A avaliação ocorrerá por meio da apresentação final e contextualização em grupo. A conscientização começa da escola para a sociedade e para isso foi escrita esta sequência para eles transmitirem o conhecimento de como se trata o lixo orgânico.

Palavras-chave: Resíduos orgânicos; Decomposição; Compostagem; Educação ambiental.



UMA SEQUÊNCIA DIDÁTICA SOBRE A EDUCAÇÃO AMBIENTAL: ABORDANDO OS DESAFIOS DO LIXO E DOS RESÍDUOS QUÍMICOS

Dalmia Araújo gomes
Luciana Teixeira Dorta
Maria Luci Lima da Silva

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

O lixo é um problema em todas as cidades do mundo, e sem o devido tratamento pode causar doenças e acúmulo de insetos, além de contaminar o solo, água e acabar prejudicando os seres vivos. Vendo este problema foi realizado pelo PIBID uma visita no lixão de Confresa- MT, para visualizar como o lixo da cidade é tratado. Através disso surgiu a ideia de criar uma sequência didática sobre os impactos dos resíduos químicos no meio ambiente com o objetivo de atingir o meio discente com as questões ambientais, para assim poder conscientizá-los que o lixo é um problema muito grave, que está no nosso dia a dia. Assim dando continuidade no processo de conscientização sobre as leis que são aplicadas ao consumo de descarte de lixo? foi pensada em uma sequência de quatro aulas, sendo cada uma delas de 50 minutos. A 1ª aula, de caráter introdutório sobre o lixo começará com os conhecimentos prévios dos alunos sendo perguntado o que é lixo? Como identificar os tipos de lixos? Será realizado com o auxílio do vídeo "O SEGREDO DO LIXO - Nostalgia Animado", que abordará os seguintes assuntos: a produção de lixo; quanto de lixo se tem; para onde ele vai? Para finalizar será feito um debate sobre o vídeo relacionado a sua realidade de vida. A 2ª aula, com o auxílio de slides será feita uma breve contextualização sobre os tipos de lixo que tem, quais são as leis para o descarte desse lixo. Será realizada uma pesquisa no laboratório de informática sobre o que é lixo/resíduo químico; como atividades eles responderão em casa um questionário sobre os tipos de lixos. A 3ª aula, com auxílio de slides será abordado sobre lixo químico contextualizando com a pesquisa feita na aula anterior, quais são eles? Como ele é produzido? o mal que ele causa ao meio ambiente. A 4ª aula terá como eixo principal: o descarte incorreto ou correto do lixo químico. Como atividade será pedido para ser feito um relato de quais são os tipos de lixo que a casa dele produz? quais são lixo químicos? e qual é o destino que ele leva? A avaliação se dará através de relatos vivenciados, para saber como foi a aplicação da sequência. Será usado também como conclusão o modo como cada um se saiu durante a atividade. A ideia da sequência é conscientizar os alunos sobre os impactos que o lixo causa ao meio ambiente.

Palavras-chave: Lixo; Resíduos químicos; Conscientização.



REGIMES TOTALITÁRIOS: OS PERIGOS DAS LACUNAS EM UMA SOCIEDADE ALTAMENTE INFLUENCIÁVEL NA PERSPECTIVA DA OBRA CINEMATOGRAFICA "A ONDA"

Rhayssa Silva Pereira

Alana Paola Casalli

Jadson Gustavo Alves do Amaral

Kauan Pereira Barbosa

Maria do Rosário Soares Lima

Escola Estadual Tiradentes SD PM Antônio Eustáquio de Paula

Pretende-se neste resumo abordar aspectos teóricos, filosóficos e metodológicos que norteiam a eficácia de obras cinematográficas, enquanto fontes e análises historiográficas. Além de apresentar uma experiência de como ser trabalhado a interdisciplinaridade entre as disciplinas de História e Língua Portuguesa a partir do uso das tecnologias de informação e comunicação através da produção de 'podcasts'. O objeto de estudo foi o filme "A Onda" que contém temas dos governos de Hitler e Mussolini. Sendo muito importante no discernimento de uma sociedade aparentemente estável, bem como, vale lembrar que o filme demonstra o quão abominável foram as ações de tais governos (nazistas e fascistas) que buscavam usar o autoritarismo para defender a sua liberdade e atacavam a democracia em prol dos seus regimes. Ainda assim, é possível compreendermos que uma sociedade submetida a tal liderança poderá entregar toda a sua independência, colocando a sua inteira confiança em decisões que deveriam ser tomadas pelo próprio indivíduo e acaba por perder a compreensão do quão ruim são esses regimes para a sua própria segurança. O presente estudo teve como proposta metodológica, o uso do método e técnicas para análises de filmes enquanto fonte historiográfica sobre a problemática em torno dos regimes totalitários e a ascensão do nazismo na Alemanha. Com o filme "A Onda", encontrado nas plataformas do YouTube, Redes Canais e outras, o qual já foi apresentado em sala de aula via a disciplina de História, retomamos a técnica de produção de 'podcast' e a finalidade do mesmo enquanto gênero textual trabalhado através da matéria de Língua Portuguesa. Certamente, foram vários os resultados deste estudo, dentre os quais se destacam o conhecimento da autocracia, onde uma sociedade que não apresenta falhas, pode acabar sendo redefinida de forma em que perderia a sua autonomia e cederia para um líder comandar. Além disso, essa análise permite que indivíduos estejam em alerta com a questão da sua própria independência, da tomada de decisões e o seu posicionamento em situações, pois, assim, mesmo que venha ocorrer em escondido esse ato, não será possível que continue. Enfim, por meio deste trabalho podemos refletir e conhecer um pouco a respeito dos regimes totalitários, numa perspectiva de análise que conduz para o entendimento que mesmo diante do fiasco e das atrocidades praticadas por essas formas de governo, ainda há na contemporaneidade, indivíduos que enaltecem esses personagens políticos. Ou seja, se nós enquanto sociedade não estivermos em alerta, poderemos vivenciar um governo autocrático, onde se perde total independência da tomada de ideia.

Palavras-chave: Totalitarismo; Autocracia; Fonte histórica; Metodologia; Didática.



A MÚSICA COMO PRÁTICA CULTURAL

Brenno José Silva Sampaio

Iago Henrique Faé

Kauã Ribeiro Pelin

Geziel Gomes Silva

Maria Do Rosario Soares Lima

Escola Estadual Tiradentes SD PM Antônio Eustáquio de Paula

A música é uma das formas de expressão da arte mais criativa que a humanidade já inventou, uma vez que é constituída a partir de uma lógica que requer total combinação de vários sons, ritmos, harmonia, melodia e da própria organização do tempo. E é considerada por diversos pensadores como sendo uma prática cultural e social, pois não se conhece nenhuma civilização ou agrupamento social que não possua manifestações musicais próprias. Embora nem sempre seja feita com esse objetivo, a música pode aperfeiçoar o modo das pessoas expressarem os sentimentos de cunho emocionais e da estética, bem como melhorar os meios de diversão, comunicação e transmissão de princípios éticos, morais e religiosos. Vale ainda ressaltar que este texto se trata do resultado parcial das ações do Projeto Feira de Talentos, o qual tem como autoria e realização os alunos do 2º ano do ensino médio da Escola Militar Tiradentes Sd PM Antônio Eustáquio de Paula, município de Vila Rica, estado de Mato de Grosso, no período de 2022 a 2023. Tal perspectiva de estudo, originou-se a partir de algumas indagações que repercutiam nas rodas de conversas entre nós alunos e professores envolvidos no projeto, que dentre outras destacam-se: considerando o fato da música ser algo importante para o processo de aprendizagem, ou então, muito apreciada pela a maioria dos alunos, porque não é trabalhada enquanto conteúdo do currículo da escola? Como uma música pode ser considerada de letra boa ou ruim? Quais os fatores sociais e culturais que fizeram com que o cantor Manoel Gomes fizesse tanto sucesso com a música Caneta Azul? Ressalta-se que a metodologia adotada para a realização dos estudos que envolvem a compreensão dessa temática, faz-se uso do método e dos instrumentos da pesquisa qualitativa que demanda pela revisão bibliográfica e análise de bancos de dados constituído a partir de informações adquiridas através da aplicação de um formulário e de documentos escritos da escola. O resultado sinaliza para compreensão que a música é mais utilizada na escola como sendo uma metodologia de ensino e aprendizagem. Enfim, a visão dos professores e dos alunos participantes da pesquisa é de que a música tem como objetivo principal levar prazer para os ouvidos das pessoas, evocando sentimentos e contribuindo para o seu bem-estar e alegria. E que os fatores que levam uma música a ser considerada boa ou ruim envolve os valores culturais de um determinado grupo social, como é o caso de uma das músicas que analisamos, a saber: Caneta Azul de composição e interpretação do cantor Manoel Gomes.

Palavras-chave: Música; Prática cultural; Mídia; Fenômeno social; Educação.



ESCOLAS SOB TENSÃO: ENTENDENDO AS RAÍZES DA VIOLÊNCIA

Ana Beatriz Medeiro Gomes

Daniel Henrique Rosa Lopes

Isadora Ribeiro Santana

Maria Eduarda Baginski Sehn

Maria do Rosario Soares Lima

Escola Estadual Tiradentes SD PM Antônio Eustáquio de Paula

O texto ora apresentado trata-se do resultado parcial de um estudo realizado por alunos do terceiro ano do ensino médio da Escola Estadual Militar Tiradentes SD PM Antônio Eustáquio de Paula, no município de Vila Rica, estado de Mato Grosso, no ano de 2023 sob o objetivo de entender a violência escolar enquanto um fenômeno que se manifesta de diversas formas e contextos. Esse tipo de violência pode evidenciar-se tanto fisicamente como psicologicamente, incluindo intimidação, bullying, discriminação e até abuso sexual. O bullying, em particular, tem sido um assunto amplamente discutido nos últimos anos e é caracterizado por repetidos atos de humilhação, exclusão ou agressão. As causas da violência escolar são diversas e incluem fatores sociais, culturais, familiares e pessoais. Além disso, a falta de estrutura e de políticas educacionais adequadas pode contribuir para a ocorrência desses incidentes. As escolas, tradicionalmente vistas como locais seguros para o desenvolvimento e a aprendizagem, podem tornar-se ambientes hostis e assustadores para muitos estudantes. Vale destacar que a metodologia utilizada para o desenvolvimento deste estudo configura-se em método de pesquisa de revisão bibliográfica, a qual deu-se a partir de análises (artigos científicos), buscas em sites de cunho acadêmico e governamental. O resultado deste estudo sinaliza para a compreensão que os alunos expostos à violência muitas vezes apresentam baixo desempenho acadêmico, faltas frequentes e falta de interesse pela escola. Os agressores, por outro lado, também são afetados porque o seu comportamento é uma manifestação de necessidades emocionais e sociais não satisfeitas. A prevenção e o combate à violência escolar requerem uma abordagem multidisciplinar envolvendo educadores, psicólogos, autoridades e a própria comunidade escolar. A responsabilidade de responder à violência escolar não recai apenas sobre as instituições educativas. Os pais e encarregados de educação desempenham um papel vital nessa situação, não só monitorando o comportamento e o bem-estar dos seus filhos, mas também promovendo desde cedo uma educação baseada no respeito e na empatia. Em suma, a violência escolar é um desafio complexo que se estende para além das escolas. Para erradicar este fenômeno, são necessários esforços sustentados em toda a sociedade para garantir um futuro mais seguro e promissor para as gerações futuras.

Palavras-chave: Violência escolar; Agressão; Segurança; Impacto Psicológico; Bullying.



TEATRO NO SARAU: PERSPECTIVA DO PROJETO FEIRA DE TALENTOS E DO PROTAGONISMO ESTUDANTIL

Maria Julia Da Silva Borges
Gabriela Ramiro da Silva
Thainnara Evangelista Alves

Escola Estadual Militar Tiradentes SD PM Antônio Eustáquio de Paula

O presente resumo tem como objetivo abordar a importância do teatro no processo de ensino-aprendizagem dos alunos. Vale ressaltar que os sujeitos que se aprofundaram nesse tema são alunos e professores da Escola Estadual Militar Tiradentes SD PM Antônio Eustáquio de Paula, município de Vila Rica- MT, e que esse estudo parte das experiências adquiridas ao longo dos ensaios e apresentações no Sarau Literário, evento que ocorre todo ano na escola, onde é apresentado poemas, teatros e danças. Foi possível observar que o teatro possibilita uma melhor compreensão sobre a importância do trabalho em equipe, o que resulta na interação social entre os estudantes, criando um maior vínculo entre eles, uma vez que ajuda no desenvolvimento de uma melhor compreensão em torno do pensamento e da linguagem do outro. Concluiu-se ao longo das observações que o teatro desperta a criatividade, porque trabalha as habilidades que os alunos já possuem e promove a sociabilidade, diminuindo a timidez e aumentando a autoestima. Tanto na forma pedagógica ou artística, o teatro ocasiona ao educando o crescimento do próprio capital cultural e formação humanística individual, mas que reflete diretamente nas relações interpessoais. Como procedimento metodológico recorreu-se aos princípios da revisão bibliográfica, explicitando as respostas do formulário online aplicado para professores e alunos referente a relevância do teatro no processo de ensino-aprendizagem. Assim sendo, acreditamos que essa análise servirá para fortalecer a implementação do teatro como um recurso didático capaz de unir ensino e conhecimento.

Palavras-chave: Teatro; Ensino-aprendizagem; Sarau Literário; Interação social; Criatividade.



O PROTAGONISMO DAS ADOLESCENTES COM DEFICIÊNCIA

Cynthia Moraes Aristimunho

Ana Fábria Queiroz da Silva

Heloyse Cardoso Silva

Kemilly de Souza da Mata

Thaynara Sousa Borges

Escola Estadual Militar Tiradentes SD PM Antônio Eustáquio de Paula

Este resumo busca apresentar o relato das ações desenvolvidas na mostra de Matemática realizada no terceiro bimestre no ano letivo vigente (2023), em que as protagonistas das ações foram as alunas com deficiência intelectual e baixa visão da Sala de Recurso Multifuncional da Escola Estadual Militar Tiradentes Sd PM Antônio Eustáquio de Paula. Além de estimulação cognitiva, esta ação tem como objetivo contribuir para a melhoria do auto estima, enfrentar obstáculos tais como a timidez, insegurança, praticar a socialização, empatia, bem como a inovação da prática educacional docente em busca do êxito na vida educacional das estudantes proporcionando uma aprendizagem mais significativa e prazerosa. Em parceria com a SRM – Sala de Recursos multifuncional e a professora do 6º ano do ensino fundamental foram desenvolvidas oficinas de produção e manuseios de jogos pedagógico com intuito de trabalhar o lúdico no processo de ensino e aprendizagem de forma a despertar nas educandas a curiosidade, levando-as aos desafios, permitindo ampliar seus conhecimentos, estimular a criatividade, a capacidade de resolver problemas, a estimar, calcular, desenvolver o raciocínio lógico e seus aspectos cognitivos. O resultado dessa ação constitui-se sob a lógica da melhoria da auto estima das alunas do Atendimento Educacional Especializado/Sala de Recurso Multifuncional AEE/SRM, pois as mesmas se mostraram mais confiantes na medida que conseguiram monitorar os alunos do 6º ano, na confecção dos lenços da tabuada e produziram vários jogos de matemática tais como; roleta das quatro operações, roleta de matemática, jogo da velha, quebra cabeça de frações, quebra cabeça da multiplicação, jogo de tabuleiro “Quanto eu gastei”, Tangran, jogo de conjuntos e numerais, compondo o real, árvore da divisão e roleta da adição. Sendo que os próprios alunos do ensino fundamental expressaram gratidão pelo fato delas estarem ajudando-os a confeccionarem lenços da tabuada (Tecnologia assistiva) e brincaram com jogos confeccionados na SRM, uma vez que as atividades foram desenvolvidas em grupo, os alunos tiveram a oportunidade de compartilhar o conhecimento, trocar ideias e estratégias, tendo os alunos do AEE como monitores e professores como mediadores destas atividades. Enfim, essa atividade proporcionou às alunas do AEE a oportunidade de serem monitoras na sala de aula regular do 6º ano do ensino fundamental e trouxe um brilho no olhar, alegria de se sentirem parte do grupo, perceber que são capazes de terem pensamento independente, criatividade, resolverem problemas, trabalho coletivo, respeito e serem protagonistas do próprio processo de aprendizagem. O procedimento metodológico no estudo está configurado em relato de experiência, e pautou-se pelos princípios do método e das técnicas da pesquisa-ação.

Palavras-chave: Atendimento Educacional Especializado; Protagonismo; Jogos Matemáticos.



MACHISMO

Thays Koakovski Pereira
Lucas Davi Damiani Rodrigues da Silva
Abraão Luiz Santos Vital
Vanda Joaquim Rodrigues
Célia Ferreira de Sousa

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

O machismo é um sistema de opressão que privilegia os homens em relação às mulheres, reforçando estereótipos e papéis de gêneros desiguais. Apesar dos avanços na luta pelos direitos das mulheres, o machismo continua presente em diferentes formas na sociedade atual. O objetivo deste trabalho foi analisar e compreender a natureza desse sistema de opressão, destacando suas manifestações na sociedade contemporânea. O procedimento metodológico compreendeu uma busca no Google acadêmico, com o termo: "Machismo estrutural". Encontramos cerca de dez artigos que abordavam o tema. Um desses artigos fez uma pesquisa e por meio de dados concluiu que em tempos de pandemia, o número de denúncias feitas em relação a violência doméstica aumentou 34% entre março e abril de 2020. Esse aumento exponencial de casos de agressões e feminicídios reafirmam a preponderância de relacionamentos abusivos no Brasil e o quanto a cultura do silêncio das vítimas de violência ainda é latente e estruturalmente construída. Desde as falas como "em brigas de marido e mulher não se mete a colher" até "apanha porque gosta, fica porque quer". Em cenários pandêmicos, em relação ao distanciamento social, a OMS preceitua que o silêncio das mulheres e o consequente afastamento dos amigos e parentes próximos tornam-se afetivamente os maiores cúmplices de violência de gênero. Outro artigo mostrou que o machismo estrutural sustenta o imaginário social da dominação patriarcal e contribui para manter a mulher no lugar de submissão e exposição à violência. Para além da violência física que vítima um número alarmante de mulheres no Brasil e no mundo, as relações de gênero pautadas no machismo estrutural desencadeiam uma infinidade de situações cotidianas que geram humilhação, sobrecarga e contribuem sobremaneira para o desenvolvimento ou potencialização dos sintomas de transtornos mentais. Sendo assim, podemos concluir que normalização de atos machistas e patriarcais prejudicam as mulheres tanto fisicamente quanto mentalmente. Assim, mantendo as mulheres em uma vida de escassez, com torturas psicológicas diárias e até mesmo agressões físicas.

Palavras-chave: Machismo estrutural; Opressão; Patriarcado.



VIOLÊNCIA DOMÉSTICA

Narciso Aristides Evilásio Neto

Abner Ramon Silva Lima

Célia Ferreira de Sousa

Vanda Joaquim Rodrigues

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

Nos dias atuais, percebe-se que a violência doméstica vem aumentando cada vez mais, a cada cinco mulheres brasileiras, uma já sofreu alguma forma de violência cometida por homem, sem distinção de cor ou raça, pode ser brancas, negras ricas ou pobres. Partindo desse pressuposto que despertou o interesse de desenvolver este trabalho, no intuito de conhecer com mais propriedade sobre este tema. Com objetivo de compreender o que realmente caracteriza violência doméstica e os principais tipos. A metodologia utilizada foi através de leituras das cartilhas: juntos somos mais fortes; entenda a lei Maria da Penha; e da Lei Maria da Penha e Legislação Correlata. A Lei Maria da Penha foi sancionada em 7 de agosto de 2006, Lei nº 11.304, com intuito de proteger a mulher contra violência doméstica e familiar. Ela define que qualquer violência contra a mulher é considerada um crime, a lei serve para todas as pessoas que se identificam com o sexo feminino. Os resultados mostraram que no Brasil, cerca de 80% dos casos de agressão contra mulheres foram cometidos por parceiros ou ex-parceiros e 56% de brasileiras e brasileiros conhecem um homem que já cometeu agressão com sua parceira e 54% conhecem pelo menos uma mulher que sofreu algum tipo de agressão e essa violência acontece de várias maneiras, agressão física, abuso emocional, abuso sexual, violência verbal e violência patrimonial. Portanto, percebe-se o quanto a violência doméstica no Brasil tem um percentual muito elevado, principalmente com as mulheres e indivíduos que se identificam com sexo feminino, os homossexuais e transexuais. Esse tipo de violência só irá diminuir com algumas medidas mais severas aos agressores.

Palavras-chave: Violência; Agressão; Violência doméstica.



HISTÓRIA E CINEMA: UMA LEITURA SOBRE O FILME CRUZADA

Karolina Rodrigues Nunes

Raphael Emerson Ferreira Nobre

Ana Hanily da Silva Santino

Maria Fernanda Alves Evangelista

Escola Estadual Militar Tiradentes SD PM Antônio Eustáquio de Paula

Esse texto tem como propósito apresentar uma experiência de estudo envolvendo a disciplina História e o Cinema, a qual teve como foco a realização de um seminário sobre a Idade Média com ênfase no Movimento As Cruzadas, de organização e participação dos alunos do 1º ano C (ensino médio) da Escola Estadual Militar Tiradentes Sd PM Antônio Eustáquio de Paula, município de Vila Rica, estado de Mato Grosso, no III bimestre do ano letivo de 2023. Tal perspectiva de estudo tomou-se como referência a construção de uma sobre o filme Cruzadas. Vale ainda lembrar que a Idade Média é um dos períodos mais longo da História, compreendendo 10 séculos, ou seja, mil anos. Além do mais, é cheia de contradições no que se refere às narrativas historiográficas, pois por um longo tempo os historiadores a tratavam como sendo a idade das trevas, pelo fato de ter obscurecido a cultura e a ciência em decorrência da influência que a Igreja Católica exercia sobre a sociedade, deixando de lado o pensamento racional (a crítica e razão). As cruzadas foram expedições religiosas, onde os cristãos objetivavam resgatar Jerusalém (a cidade de Davi) que estava sob o domínio dos Islâmicos. E para melhorar “retratar” esse momento, temos a indicação do filme Cruzadas, lançado em 2005, o qual além de ter uma carga de drama e aventura possui uma alta produção intelectual, pois envolve diversos profissionais da área da História, da Literatura e da Cinematografia. Sendo assim, esse filme configura-se em uma belíssima obra sobre a relação entre os muçulmanos e os cristãos, os quais convivem de modo hostil, embora estivesse acordado alguns princípios de cordialidade religiosa desde que eles pagassem uma taxa para realizar suas orações, essa convivência era mantida, mas tanto os muçulmanos quanto para os cristãos, o maior o desejo era disputar por meio da guerra a Terra Santa. Ressalta-se que o procedimento metodológico adotado neste estudo pautou-se pelo uso de métodos e técnicas de revisão bibliográfica e análise do filme Cruzadas. Enquanto resultado deste estudo, evidenciamos que o processo de ensino e aprendizagem de História torna-se mais dinâmico e significativo quanto articulado com o cinema. Contudo, conclui-se que o uso do filme nas aulas de História traz uma maior facilidade para compreensão dos fatos históricos, e no desenvolvimento das habilidades que envolvem análise de fontes históricas, leitura e interpretação de texto.

Palavras-chave: Idade Média; Cristianismo; Muçulmanos; Cinematografia.



HORTA PEDAGÓGICA ESCOLAR: APRENDENDO COM AS HORTALIÇAS

Antônio Celio Silva
Eneia Barbosa Costa
Rosimeire Santos Souza
Neusivania Souza Luz
EE Estadual Santa Terezinha

A horta escolar é um laboratório vivo que pode dinamizar a aprendizagem, pelas diversas alternativas de atividades pedagógicas possíveis de realização nesse espaço, tornando o processo de ensino mais atrativo e significativo. Em busca de diversificarmos nosso trabalho pedagógico na Escola Estadual Santa Terezinha, no município de Santa Terezinha-MT, selecionada pelo edital nº 019/GS/SEDUC/SEAF/MT, iniciamos o desenvolvimento do projeto *horta pedagógica escolar: aprendendo com as hortaliças*. O referido projeto, foi desenvolvido no período de março a setembro de 2023. As ações, objetivaram proporcionar diversas intervenções pedagógicas interdisciplinares, capazes de articular conhecimento científico, prático e saberes tradicionais sobre hortaliças e a importância da alimentação saudável. A metodologia adotada foram aulas teóricas e práticas, as quais contaram com a colaboração dos professores das diversas áreas do conhecimento e dos estudantes de ensino fundamental e médio da escola mencionada. As atividades resultaram em melhoria do índice da aprendizagem, da alimentação escolar e o fortalecimento de bons hábitos alimentares. Observa-se que o trabalho colaborou com enriquecimento do currículo escolar, por possibilitar diversas experiências dentro e fora da sala de aula que agregaram valor não só em conhecimentos sobre hortaliças, mas com a melhoria da aprendizagem em Matemática, Ciência da Natureza aperfeiçoamento da leitura e escrita e nas diversas áreas de conhecimento.

Palavras-chave: Hortaliças; Aprendizagem e Interdisciplinaridade.



INTERAÇÃO SOCIAL E O VOLEIBOL NO IFMT CAMPUS CONFRESA POR MEIO DE UM PROJETO DE ENSINO

João Manoel Guimarães de Souza

Nayara Carvalho de Sousa

Washington Amaral Ferreira

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

Atividade física e interação social são essenciais para o desenvolvimento do ser humano. O movimento permite transformações no meio e no indivíduo. Essa ação é mais benéfica ainda quando realizada em conjunto. Partindo da premissa de que o indivíduo só se desenvolve como tal a partir da socialização, a prática esportiva contribui para o desenvolvimento humano. Atualmente, observa-se que muitas relações sociais face-a-face estão sendo substituídas por interações à distância e, em muitos casos, pelo isolamento gerado pelo uso excessivo de entretenimento eletrônico e tecnológico. Dessa forma, os momentos de lazer são ignorados, principalmente por jovens em idade escolar. Para superar essa problemática, muitos são os projetos que pretendem desenvolver entre os jovens o gosto pela prática de algum esporte. "INTERAÇÃO SOCIAL E A PRÁTICA DO VOLEIBOL NO CONTEXTO ESCOLAR" foi o projeto de ensino realizado no IFMT campus Confresa no ano de 2023, aprovado no Edital 031/2022. O voleibol é um esporte muito popular no Brasil e é comum que alguns fundamentos básicos sejam praticados em grupo e em diferentes espaços abertos, além da quadra esportiva, sendo perceptível a grande adesão deste esporte nas escolas. O objetivo principal do projeto foi proporcionar experiências de interação social aos estudantes do IFMT campus Confresa a partir da prática de voleibol. Os objetivos específicos foram: desenvolver atividades de iniciação da prática de voleibol, promover treinamentos para equipes que representarão o campus em competições escolares, oportunizar momentos de sociabilidade e socialização além dos momentos de sala de aula e integrar os estudantes de diferentes cursos e séries. A metodologia adotada para a execução do projeto se deu por meio de encontros semanais com os estudantes que representaram o campus em competições escolares. Os treinos eram compostos por alongamento, aquecimento, aprimoramento na execução dos fundamentos básicos do voleibol, no desenvolvimento tático e na simulação de jogos. Em outros momentos aconteceram treinamentos de iniciação com todos os estudantes que desejaram aprender a jogar voleibol, com o foco principal sendo o ensino dos fundamentos básicos da modalidade. Constantemente foram priorizados os aspectos humanos e sociais, relacionados ao trabalho em equipe, ao compromisso com a frequência, ao respeito com os colegas, sendo incentivado também o rendimento escolar. Como resultados do projeto, observou-se que os estudantes adquiriram habilidades esportivas, sociais e acadêmicas, aprimorando suas técnicas, desenvolvendo coordenação motora e noção de espaço, além de entenderem as dinâmicas do jogo e suas regras. As equipes do campus participaram dos Jogos Escolares Municipais, da fase regional do Jogos Estudantis de Seleções e dos Jogos do Instituto Federal (fase estadual, regional e nacional), com vitórias e medalhas em todas as competições. A integração social se deu por meio dos encontros semanais, quando foram criados e fortalecidos vínculos afetivos. O comprometimento com o desempenho acadêmico foi constantemente abordado, sendo um incentivo para a permanência e êxito. Dessa forma, essa ação foi além da simples prática esportiva, mas contribuiu para o desenvolvimento dessas diversas dimensões da vida dos estudantes.

Palavras-chave: Voleibol; Interação Social; Valores.



**VI Jornada de Ensino, Pesquisa e Extensão (JENPEX)
e II Seminário de Educação Antirracista (SEAn) do IFMT**
Campus Confresa

23 a 25 de novembro de 2023



GT5. EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA





QUEM FOI NELSON MANDELA?

Júlia Poltronieri Canan
Beatriz Aparecida Silva
Gustavo Montel Costa

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

Por meio deste vamos analisar os feitos e história de Nelson Mandela, sua contribuição para o fim do Apartheid, seu ativismo e avaliar seu impacto global influenciando movimentos civis, conhecendo melhor sua história e feitos a favor do fim da segregação e preconceito. A pesquisa foi realizada por meio de sites como google acadêmico, artigos, biografias, autobiografias entre outros textos e dados o que foram necessários e interessantes a pesquisa. Nelson Rolihlahla Mandela, também conhecido como Mandiba, nasceu no dia 18 de julho de 1918 em Mvezo uma vila na África do Sul, foi um ativista dos direitos raciais, sendo o primeiro de sua família a frequentar a escola. Era filho de um chefe de uma tribo africana chamada Thembu, que mesmo não tendo nenhum tipo de educação durante sua vida (não sabendo ler nem escrever) quis garanti-la ao seu filho. Mandela formou-se em Direito e no ano de 1940 começou a atuar no Congresso Nacional Africano (CNA), partido que lutava pelo fim do *apartheid* (1948-1994), política segregacionista que separava negros e brancos na África do Sul. Assim negando por meio de leis direitos políticos e sociais básicos aos negros que moravam no país, separando até mesmo locais de moradia, escola, bebedouros, banheiros, meios de transporte, entre outros. Nelson foi o político de maior relevância para o fim da segregação tendo sido até mesmo preso, condenado à prisão perpétua no ano de 1964, mantiveram-no preso por 27 anos (1990) e depois da sua soltura correu e ganhou o cargo de chefe do executivo na África do Sul. Sua história serve de lição e de aprendizado para as futuras e atuais gerações sobre como o racismo e a segregação são ruins e podem afetar pessoas e países, e nos inspira a buscar o melhor e o certo mesmo quando os outros não concordam.

Palavras-chave: Racismo; Preconceito; Exemplo; Superação.



CAROLINA MARIA DE JESUS

Gabriella Rodrigues Marinho

Grasielly Ribeiro Gomes

Nanda vitória dos Santos Rocha

Vanda Joaquim Rodrigues

Célia Ferreira de Sousa

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

Carolina Maria de Jesus é uma escritora brasileira que ficou muito famosa pelos seus livros "Quarto de despejo: diário de uma favelada e diário de uma ex-favelada". O objetivo desta pesquisa consiste em reconhecer a importância da história de Carolina Maria de Jesus, além das suas escritas e obras questionadoras da hegemonia literária e denunciadora da invisibilidade social, evidenciando o papel da literatura brasileira nessas questões, além da representatividade do seu eu, como mulher negra, favelada e escritora. Para alcançar tais objetivos foi realizada uma pesquisa bibliográfica em plataformas eletrônicas a fim de reunir informações sobre sua vida, incluindo sua infância, favela e suas principais obras. Nessa perspectiva fez-se uma análise seletiva de sua trajetória, destacando seus desafios e conquistas. Foram exploradas também as características de sua escrita, que retrata com autenticidade e realismo a vida nas favelas brasileiras. Carolina Maria de Jesus deixou um legado importante para a literatura brasileira, sendo reconhecida como uma das primeiras vozes femininas negras a serem ouvidas no país, principalmente no que trata das questões étnico-raciais. Sua escrita autêntica e impactante trouxe visibilidade para a vida nas favelas e para as questões sociais enfrentadas pelas comunidades marginalizadas. Ela é uma figura relevante da história e merece ser estudada e valorizada.

Palavras-chave: Literatura; Mulher; Negra; Favelada.



CONSCIÊNCIA NEGRA

Alice Araújo de Oliveira
Kaymisson Oliveira Campos
Kayle Mirely Mendes da Silva
Célia Ferreira de Sousa
Vanda Joaquim Rodrigues

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

O dia 20 de novembro é o dia da consciência negra e foi escolhido para simbolizar a resistência e a reflexão sobre a importância da ancestralidade dos povos africanos no Brasil, difundir a história e as contribuições da população negra, fortalecer os movimentos e organizações que lutam pelos direitos da população negra. compreendemos que a data visa incentivar a representatividade negra em todas as esferas da sociedade, garantir a igualdade de oportunidades no mercado de trabalho para pessoas negras. O ícone referência desse movimento é Zumbi foi um líder quilombola brasileiro, o último dos líderes do Quilombo dos Palmares, o maior dos Quilombos do período colonial, ele nasceu na então capitania de Pernambuco, região onde hoje é pertencente ao município de União dos Palmares, no estado de Alagoas. Zumbi foi morto após ser traído pelo seu amigo Antônio Soares, e hoje em dia é considerado um dos maiores líderes da história brasileira, principalmente como representante da resistência negra contra a escravidão. O objetivo deste trabalho foi saber o porquê da existência do 20 de novembro e conhecer mais o esse contexto histórico. Para tanto, fez-se pesquisa em sites como, Google acadêmico e livros didáticos. Os resultados nos permitiram vários conhecimentos sobre a temática, inclusive alguns resultados mostraram a existência de frases impactantes sobre os acontecimentos no Quilombo dos Palmares como, "É chegada a hora de tirar nossa nação das trevas injustiça racial", "Pela liberdade entrego minha vida", "Só fica escravo aquele que tem medo de morrer sobre donos". São lembrados nomes de outros representantes negros, que lutaram por respeito, dignidade e igualdade como, Antônio Francisco Lisboa (Aleijadinho), Antônio Carlos Bernardes Gomes (Mussum), Dandara, Machado de Assis, Nelson Mandela, promovendo-se um momento político e histórico de debate amplo sobre qual sociedade se quer no Brasil, e quais os caminhos para sua construção, nos dias de hoje, e procuram cada vez mais ampliar os debates sobre esse assunto em escolas, fórum, entre outros.

Palavras-Chave: Resistência; Igualdade; Luta; História.



POR UMA ESCOLA ANTIRRACISTA: TODOS LENDO AO MESMO TEMPO "O PEQUENO MANUAL ANTIRRACISTA" DE DJAMILA RIBEIRO NO IFMT CAMPUS CONFRESA

Washington Amaral Ferreira

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

O racismo é um problema cotidiano e constantemente é reproduzido de maneira direta e indireta. No processo de socialização, as gerações mais novas incorporam comportamentos e ideias racistas por meio da imitação e da aprendizagem. A superação dessas práticas pressupõe uma educação que contrarie ideologias que conferem dignidade e indignidade às pessoas tendo a raça e a etnia como parâmetros. Dessa forma, é necessário que atitudes e pensamentos normalizados socialmente sejam questionados à luz de conhecimento científico que humaniza as relações sociais. O objeto dessa experiência foi o plano de aula que envolveu todas as turmas do IFMT campus Confresa para uma reflexão antirracista. A metodologia se deu a partir do estudo do livro "O Pequeno Manual Antirracista" de Djamila Ribeiro durante o 2º bimestre do ano de 2023. Todas as turmas da escola foram envolvidas neste trabalho. Cada turma foi dividida em grupos, que contemplasse do capítulo 1 ao capítulo 13 do livro. Cada grupo teve 10 minutos para explanar as ideias principais do capítulo designado. Após a apresentação de todos os grupos, o professor ficou responsável de fazer um resgate de cada capítulo, aprofundando aspectos de cada um. Para finalizar, foi realizada uma avaliação objetiva em dupla para verificar o aprendizado dos estudantes. Envolver toda a escola na análise deste livro foi significativo pois gerou no ambiente escolar um entendimento de que discutir racismo e antirracismo é importante. Temas como racismo recreativo, mito da democracia racial, meritocracia, branquitude e hipersexualização da mulher negra chamaram bastante atenção dos alunos, permitindo que muitas ideias enraizadas pudessem ser problematizadas. Evidenciar os problemas gerados pelo racismo é uma atribuição da escola, tendo como base principalmente a Lei nº 10.639/2003 e a Lei nº 11.645/2008.

Palavras-chave: Educação Antirracista; Escola; Djamila Ribeiro.



EXPERIÊNCIA DE UMA EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA A PARTIR DE SÉRIE E DESENHO ANIMADO

Washington Amaral Ferreira

Henrique Gabriel Castro Rosa de Araújo

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

A educação antirracista é múltipla e pode acontecer por meio de experiências de educação formal ou não. Os produtos da indústria cultural carregam valores e ideologias que influenciam mentes e comportamentos, contribuindo nos processos educacionais na sociedade contemporânea. Tais produtos podem ser usados para alienar ou para construir consciências que prezam por uma sociedade crítica e compreensiva. Séries e desenhos animados fazem parte da indústria cultural e são ferramentas que participam da socialização principalmente de jovens e crianças, em contextos nos quais o caráter está em formação. Atualmente questões sociais como o racismo estão presentes em enredos dessas produções e muitas não se limitam ao entretenimento trivial, compondo assim parte de uma cultura de massa que carrega um compromisso e um caráter reflexivo. Os objetos deste estudo foram enredos que promovem educação antirracista em séries e desenhos animados populares. Os objetivos deste estudo foram (1) analisar como essas produções contribuem para a divulgação de valores de tolerância e para o combate ao racismo e (2) compreender como essas ferramentas podem ser usadas em situações de educação formal. A metodologia utilizada teve uma abordagem qualitativa, tendo como procedimentos a pesquisa documental e a pesquisa bibliográfica. No primeiro momento assistimos ao episódio "Filhos dos Pais" do desenho animado "Super Choque" e ao episódio "Troquei as Bolas" da série "Um Maluco no Pedaco". No segundo momento analisamos a monografia "O uso da série Super Choque como recurso pedagógico nas aulas de História e Cultura Africana e Afro-brasileira no Ensino Fundamental I", de Maria Luciene dos Santos e a resenha "Do racismo ao abandono: como a comédia Um Maluco no Pedaco abordou assuntos sérios", do site Notícias da TV. Como resultado, observamos que os enredos dessas produções reproduziram fatos que acontecem cotidianamente na sociedade, como o preconceito que pessoas negras sofrem em diversas situações. O racismo sofrido por Virgil Hawkins (Super Choque) acontece de maneira direta, e por Will e Carlton (Um Maluco no Pedaco) acontece de maneira velada. Essas duas produções são extremamente importantes, pois podem contribuir com a denúncia e combate ao racismo junto com as crianças e adolescentes que sofrem ou que cometem esse crime. Existem diversas produções que podem e precisam ser analisadas e levadas para a sala de aula, a fim de que se tornem ferramentas de educação antirracista. Dessa forma, diversas temáticas podem ser contempladas, como a História da África, a cultura africana e afro-brasileira, as resistências do povo negro e a luta por direitos.

Palavras-chave: Educação antirracista; Racismo; Série; Desenho animado.



A LUTA DOS NEGROS NO BRASIL

Ana Carolina C. De Souza
Marcelo Henrique S. Costa
Matheus Pereira Resende
Celia Ferreira de Sousa
Vanda Joaquim Rodrigues

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

A luta dos negros no Brasil não é atual, desde o descobrimento do nosso país, o racismo já está implantado em nossa sociedade. Hoje, apesar de todas as leis e oportunidades criadas para a conscientização da população em relação ao racismo, a evolução acerca deste assunto ainda anda a passos lentos. Esta pesquisa tem como objetivo evidenciar as dificuldades, como desigualdade salarial, progressão de carreira e assédio moral no ambiente de trabalho enfrentadas pelos negros, e quais foram as consequências dessa desigualdade salarial, assédio moral e sexual. A metodologia foi elaborada através de leituras em sites relacionados ao trabalho como Google Acadêmico e Agência Brasil. Através dessas pesquisas chegamos à conclusão que apesar das expectativas negativas para a população negra no decorrer da história brasileira, a realização de certos movimentos como a Frente Negra Brasileira fortaleceu a grande aquisição de direitos, como por exemplo; a Lei 7.716/89 de 05 de janeiro de 1989, em que além de falar sobre todos os tipos de crimes resultantes de discriminação ou preconceito de raça, cor ou etnia, esclarece sobre as punições. Portanto, cumprir a lei é entrar na luta constante, sobre o combate ao racismo e o preconceito. Tendo em vista os aspectos apresentados, considera-se que o combate ao racismo no Brasil sempre teve uma trajetória marcada por ações de movimentos sociais, como Movimento Negro Unificado (MNU) e Movimentos Cívicos como Panteras Negras que de certa forma acaba gerando grande visibilidade a este tema.

Palavras-chave: Preconceito; Racismo; Luta; Movimentos sociais.



ZUMBI DOS PALMARES E SEU CONTEXTO HISTÓRICO: UM OLHAR DE LEITORES INICIANTEs

fAna Carla Tenório Sousa

Matheus Martins Beneviti

Célia Ferreira de Sousa

Vanda Joaquim Rodrigues

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

Zumbi dos Palmares é considerado um dos grandes líderes do Quilombo Palmares, que acolhia os escravos fugitivos quando eles conseguiam escapar dos senhores donos das grandes fazendas e dos portugueses. O objetivo dessa pesquisa é conhecer a história de Zumbi dos Palmares e aprender mais sobre o contexto histórico em que ele viveu. A metodologia utilizada para embasamento da pesquisa foi em sites como Google acadêmico com as palavras "Zumbi dos Palmares" e alguns vídeos no YouTube que abordam sua história como resultados, foram encontrados vários artigos que enfatizam esse termo, artigos em diferentes línguas, existem ainda livros com esse nome, universidades, movimentos sociais, marchas, assentamentos, filmes, estátuas, enfim, uma gama de produtos culturais que o homenageiam. Zumbi nasceu livre, mas foi capturado por soldados portugueses com sete anos de idade, sendo criado por um padre jesuíta chamado Antônio Melo a quem o batizou com um nome Francisco, e com 15 anos, decidiu fugir e foi viver no quilombo dos Palmares, onde abandonou seu nome de batismo e passou a se chamar Zumbi, cujo significado no dialeto da tribo imbagala de Angola: quer dizer "aquele que estava morto e reviveu". Zumbi organizou e travou várias lutas contra os portugueses que queriam destruir o Quilombo, mas, foi traído, capturado e morto, e sua cabeça foi exposta publicamente como forma de amedrontar os negros que ousassem questionar ou a fugir. Sua morte foi em 20 de novembro de 1.695, por isso, a data 20 de novembro celebra-se o dia da consciência negra no Brasil, serve como forma de reconhecimento e valorização da vida e luta dos negros e africanos também para ressaltar a importância da cultura africana no país, porém evidencia que a discriminação, exclusão e desigualdade, entre outras questões que infelizmente, ainda são presentes no Brasil e no mundo. Importante destacar que, mesmo com a existência da Lei 12.519/2011 que institui o "Dia Nacional de Zumbi e da Consciência Negra", muitas esferas da sociedade não consideram o dia 20 de novembro como feriado nacional. Contudo, concluímos que os objetivos foram alcançados, pois realizar esse trabalho foi significativo para conhecer mais sobre a trajetória de Zumbi que contribuiu e contribui para fortalecer a resistência dos que lutam por liberdade e justiça neste país.

Palavras-chave: Liberdade; Resistência; Racismo.



GRUPO MULHERES YARANG

Djenifer Righi dos Reis
Yuri Damaceno de Oliveira
Celia Ferreira de Sousa
Vanda Joaquim Rodrigues

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

Yarang é um grupo de mulheres da etnia Ikpeng, das aldeias Arayo e Moygu, situadas no Território Indígena do Xingu no nordeste de Mato Grosso, que tem um papel importante na restauração ambiental e faz parte da Associação Rede de Sementes do Xingu (ARSX), que tem como objetivo restaurar áreas degradadas por meio de plantio direto com muvuca (mistura de várias espécies de sementes). O grupo foi criado em 2009, o nome Yarang significa "formiga-cortadeira". Essas formigas trabalham sempre unidas e ao andar nas matas estão uma atrás das outra. As mulheres Yarang não são diferentes, elas saem nas matas em grupos para coletar, sendo cerca de 80 mulheres no total, estão sempre unidas, assim como as formigas, as sementes coletadas na mata são levadas para a aldeia e beneficiadas, e de acordo com o pedido, da quantidade de sementes e espécies, elas entregam para a ARSX. As sementes são usadas para restauração, isso traz uma renda que varia conforme a quantidade de sementes e espécies. O objetivo desta pesquisa é retratar a importância do trabalho das Yarang para o meio ambiente, como esse grupo é unido para executar suas tarefas, conhecer a história das Yarang e Identificar suas atividades coletivas. Quanto à pesquisa bibliográfica, foi feita pelo site da Rede de Sementes do Xingu com as palavras-chave: Ikpeng, mulheres Yarang e grupo de coleta. Fizemos leitura do livro Oengman Menem "Vê seu caminho", de Amanda Horta. Mostrar as atividades das mulheres Yarang, é relevante, para que mais pessoas tenham conhecimento do grupo, pois mesmo sendo um trabalho importante para o meio ambiente não é reconhecido na comunidade local. Mais histórias sobre os grupos de coletas indígenas podem ser encontradas no site da ARSX e no livro Oengman Menem de Amanda Horta, que mostra a vida dos indígenas da etnia Ikpeng e a importância de seu trabalho.

Palavras-chave: Ikpeng; Mulheres Yarang; Grupo de coleta.



DESIGUALDADE SALARIAL ENTRE MULHERES NEGRAS

Cibelly Cristina Lopes Lima

Luanna Teixeira

Vinicius Gabriel Aires Lourenço

Celia Ferreira de Sousa

Vanda Joaquim Rodrigues

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

O presente estudo teve como objetivo sensibilizar, conscientizar e informar a sociedade sobre a desigualdade salarial entre mulheres negras, com o conhecimento desse tema podemos conseguir uma força maior para combater essa desigualdade. Denota-se que essa falta de informação leva as mulheres a desconhecerem seus direitos como cidadãs, até porque muitos acreditam que hoje em dia não existe uma diferença salarial, já que não vem sendo feito nada muito eficiente para combater o preconceito estrutural racial. De acordo com o site do FGV EESP, São Paulo - Um estudo do Instituto Brasileiro de Economia da Fundação Getúlio Vargas (Ibre/FGV) apontou que, no primeiro trimestre de 2023, a remuneração média das mulheres negras no Brasil era de R\$1.948. Esse valor corresponde apenas a 48% do que homens brancos recebem em média, 62% do que as mulheres brancas ganham e 80% do que os homens negros recebem. Ressalta-se que estes estudos são resultados de algumas pesquisas desenvolvidas com bases em sites e estudos bibliográficos a qual reúne dados para desenvolver a prática de combater a desigualdade com mulheres negras. Através desse assunto podemos acrescentar conhecimento em torno de técnicas de estudo para esse tema ser combatido, conclui-se então que existem mulheres desinformadas dos seus direitos trabalhistas e acabam sendo vítimas da exploração de mão de obra barata, dificultando drasticamente a vida das mulheres negras.

Palavras-chave: desigualdade salarial; exploração; mulheres negras.



POLÍTICA DO SISTEMA DE COTAS RACIAIS DO IFMT - CAMPUS CONFRESA

José Maria Ribeiro Júnior

Nícolas Tavares Godoy

Pedro Henrique Guastapaglia De Sá

Célia Ferreira de Sousa

Vanda Joaquim Rodrigues

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

Segundo a lei nº 12.711, de 29 de agosto de 2012 uma porcentagem das vagas de instituições federais de ensino seja destinada à estudantes pardos, negros, indígenas, quilombolas e de escola pública, aumentando bastante a participação desses estudantes entrarem em cursos técnicos, tecnológicos e universitários e se formarem. A fim de verificar e validar as reservas de vagas para cotistas no IFMT - Campus Confresa, esse trabalho visa descobrir como esse sistema de cotas funciona na realidade e, conhecer quais os requisitos para se enquadrar nas exigências desse sistema. Realizou-se portanto uma pesquisa no IFMT - Campus Confresa, no curso Técnico em Agropecuária integrado ao Ensino Médio, sobre a quantidade de alunos que se beneficiaram de um percentual de 14% do total de vagas. De acordo com os resultados da pesquisa, em 2018, dez estudantes conseguiram ingresso no referido curso por cotas raciais. Em 2019 o número de acesso às vagas de reserva correspondeu a quinze e, em 2020, doze alunos entraram no curso Técnico em Agropecuária contemplados pela Lei. No ano de 2021 onze estudantes entraram no curso utilizando esse direito. Mas, em 2022 nenhum estudante utiliza do direito às vagas reservadas às cotas, possivelmente neste ano, devido a pandemia o seletivo para o ingresso de novos estudantes ter sido realizado devido através do boletim escolar e não se atentaram a esse direito no edital, que posteriormente apresenta uma tímida retomada em 2023, com dois estudantes ingressando no curso Técnico em Agropecuária. Foi realizada a pesquisa com os dados fornecidos pelo IFMT Campus Confresa. A Lei de Cotas trata da reserva de vagas em universidades federais e em instituições federais de ensino técnico e profissionalizante onde busca conquistar uma igualdade na oportunidade de vagas ofertadas em uma universidade e também corrigir um rastro de racismo do passado, para que pessoas negras não sejam passadas para trás e consigam seu lugar na sociedade em cargos de maior visibilidade, onde maior parte são ocupados por pessoas brancas. E para que isso aconteça o governo vem tomando uma série de medidas para que ocorram essas mudanças, porém essas medidas ainda não conseguem suprir a necessidade que estabelece na sociedade. Para que esse sistema realmente funcione é necessário que as vagas não sejam limitadas, procurar levar mais essa realidade para sociedade onde através de um meio coletivo essa mudança realmente aconteça.

Palavras-chave: Sociedade, Instituições, Cotas Racial.



DJAMILA RIBEIRO: UMA VOZ CONTRA O RACISMO E O MACHISMO NO BRASIL

Emilly Souza Guimarães
Maria Eduarda de Souza Diniz
Célia Ferreira de Sousa
Vanda Joaquim Rodrigues

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

Este resumo apresenta Djamila Ribeiro, que através de sua atuação como filósofa, ativista social, escritora e professora busca denunciar as desigualdades e a violência enfrentada pela população negra e pelas mulheres brasileiras. O objetivo da pesquisa foi apresentar a importância de Djamila Ribeiro na luta contra o racismo e o machismo no Brasil. A pesquisa buscou analisar suas contribuições acadêmicas, políticas e literárias, bem como os temas abordados por ela e sua relevância como uma das principais ativistas do país. Para isso a metodologia compreendeu as leituras de "Quem tem medo do feminismo negro?" e "Pequeno manual antirracista", ambos livros escritos por Djamila Ribeiro. Os resultados desta pesquisa indicam que a autora é uma figura fundamental na luta contra o racismo e o machismo no Brasil. As suas obras, juntamente com a sua representatividade, têm ajudado a conscientizar a sociedade através de livros, ela fornece informações e reflexões importantes para a construção de uma educação antirracista e a busca por mais igualdade e justiça social. Seu trabalho tem sido reconhecido e admirado tanto no Brasil quanto internacionalmente, destacando-a como uma das principais ativistas do país. É pesquisadora e mestra em Filosofia Política pela Universidade Federal de São Paulo. Tornou-se conhecida no país por seu ativismo na internet, atualmente é colunista do jornal Folha de São Paulo.

Palavras-chave: Djamila Ribeiro; Educação antirracista; Ativismo social.



POLÍTICAS AFIRMATIVAS: COTAS RACIAIS

Áurea Katerine Lima da Fonseca

Alexsander Gonçalves Dias

Ana Carolina Andrade Coelho

Célia Ferreira de Sousa

Vanda Joaquim Rodrigues

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

A presente pesquisa faz uma abordagem das políticas afirmativas de cotas raciais no Brasil. As políticas afirmativas de cotas, surgiram na década de 60 nos EUA para diminuir as desigualdades sociais e econômicas entre brancos e negros, que são políticas públicas que visam priorizar determinados grupos que sofrem desigualdade social em função de sua cor. A problemática parte da inquietação quanto a interrogação: Qual a necessidade das cotas na vida das comunidades pretas afetadas? O objetivo desta pesquisa foi assimilar, descobrir e conhecer a importância dessa política educacional proposta a quem necessita, entendendo seu complexo avaliativo. Para assim, desmistificar a crença dessas pessoas que possuem ideias equivocadas sobre este sistema. Os autores que deram sustento a pesquisa, foram: Kabengele Munanga, Djamila Ribeiro, Bárbara Carine, dentre outros autores que estabelecem vínculo de influência com a comunidade negra dentro da nossa sociedade. A metodologia deste trabalho foi baseada através das atualizações no site do ministério da educação, e a busca em artigos científicos (agência Brasil- direitos humanos; políticas de ação afirmativa em benefício da população negra no brasil: um ponto de vista em defesa de cotas, de Kabengele Munanga) que deram sustento às informações apresentadas. Justifica-se, buscar inteirar-se a população dessa organização que visa reparar as consequências nocivas que atingiram todo um povo. De acordo com o Conselho Nacional de Justiça (CNJ), o percentual de pessoas negras que tomaram posse como membros da magistratura no Brasil subiu de 12% até 2013, para 21%, entre 2019 e 2020. Ressaltando a importância das cotas em cargos políticos e assim, desmitologizar o pensamento de que as cotas são um caminho de alguém com baixo intelecto, e que é um processo injusto. Conclui-se que a pesquisa além de proporcionar a inteligência dos conceitos de cotas, ressalta sua importância e foi fundamental para entender ou/e usar o sistema de cotas, obtendo uma gama de informações específicas.

Palavras-chave: Educação antirracista; Cotas; Políticas afirmativas.



PRECONCEITO RACIAL NO FUTEBOL: UM OLHAR SOBRE NOTICIÁRIOS

Pedro Henrique dos Anjos Barros

Paulo Ricardo Rodrigues Costa

João Pedro Coelho Lazzari

Vanda Joaquim Rodrigues

Célia Ferreira de Sousa

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

O racismo é um problema estrutural da sociedade brasileira e se engana quem acredita que a educação tem sido suficiente para mitigar o preconceito. A polarização da vida social brasileira nos últimos tempos trouxe à tona a manifestação do racismo em sua forma mais cruel, em várias esferas sociais, inclusive no futebol brasileiro, objeto desta pesquisa. O objetivo foi identificar a frequência em que jogadores brasileiros sofrem esse tipo de ato e compreender mais sobre o racismo que ocorre no futebol. Realizamos essa pesquisa pela internet, especificamente em sites de notícias, por considerarmos a forma mais fácil de obter os resultados que desejávamos. Os resultados mostraram que o racismo no futebol é qualquer prática, atos que vão desde ofensas verbais como chamar o outro de macaco, atitudes depreciativas como atirar bananas para dentro do campo na direção de jogadores da raça negra e até atos mais graves como a depredação de bens pessoais em razão da cor da pele. Mesmo diante da pressão por parte da sociedade contra esse tipo de ato, uma vez que o objetivo do futebol é unir as pessoas sem distinção de raça, atitudes racistas se tornaram frequentes, além do crescimento alarmante de casos com jogadores brasileiros, como exemplos, citamos os casos do Goleiro Everson do Atlético Mineiro; do goleiro Aranha que sofreu esse ato da torcida do grêmio; do Vinícius Júnior que praticamente todos os jogos sofre racismo da torcida Europeia; de torcedores brasileiros que sofreram racismo dos torcedores da Dínamo Kiev. Contudo, concluímos que o Brasil ainda tem grandes desafios no enfrentamento contra o racismo, porque mesmo sendo uma das maiores populações negras do mundo (ficando atrás somente da Nigéria) e, principalmente tendo no campo dos esportes uma gama de atleta negro que se destaca de forma natural, atitudes racistas ainda ocorrem e são toleradas. Assim, a luta contra o racismo precisa partir de todos os espaços civis, de todas as esferas sociais, para todas as idades, para que num futuro próximo, ninguém, tampouco os jogadores sofram com atitudes racistas.

Palavras-chave: Racismo; Futebol; Jogadores.



MULHERES NEGRAS NA PERIFERIA NO RIO DE JANEIRO

Kesley Gabriela P Torres
Anny Karoline de Jesus Alves Feitosa
Erick de Sousa Pereira
Vanda Rodrigues
Célia Ferreira

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

A ideia é mostrar a realidade através de dados, a luta dessas mulheres e os resultados obtidos por elas mesma, essas mulheres negras enfrentam diversas dificuldades, como a falta de acesso a serviços básicos de qualidade, discriminação racial e de gênero, violência doméstica, desigualdade racial e poucas oportunidades de emprego e educação. O objetivo dessa pesquisa é mostrar as dificuldades enfrentadas por mulheres negras na periferia do Rio de Janeiro. A pesquisa foi realizada através do site IBGE e IPEA, os sites disponibilizam diversos dados e pesquisas sobre a população brasileira, incluindo informações desagregadas por raças, gêneros e periferia urbana. De acordo com (IBGE) e (IPEA), as mulheres negras na periferia do Rio de Janeiro enfrentam desafios em relação à educação, mercado de trabalho e entre outros. Segundo o IBGE, a taxa de ocupação das mulheres negras no mercado de trabalho era de 40,4% em 2018, enquanto as mulheres brancas eram de 43,4%. O percentual de mulheres negras com 25 anos ou mais com o ensino fundamental incompleto aumentou de 48,5% em 2012 para 50,6% em 2018. Apesar dos desafios, também tivemos resultados de melhoria, o número de mulheres negras no mercado de trabalho aumentou entre 1,9 milhão para 2,2 milhões, de acordo com o IBGE. Para que essas mulheres possam evoluir e superar as desigualdades, medidas de políticas públicas seriam necessárias. É importante que essas ações considerem a interseccionalidade de gênero e raça, tendo a conscientização que as mulheres negras enfrentam desafios específicos que precisam ser abordados de forma adequada.

Palavras-chave: Periferia; Mulheres; Superação.



A HISTÓRIA E CULTURA DOS INDÍGENAS TAPIRAPÉ

Jordana de Oliveira Menezes
Valentinny Pereira dos Santos
Nathalia Macera Barros
Célia Ferreira de Sousa
Vanda Joaquim Rodrigues

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

Este trabalho aborda o contexto histórico e cultural dos indígenas Tapirapé ao longo dos séculos. Os Tapirapé é um grupo de indígenas originários no baixo curso dos rios Tocantins e Xingu, onde viviam até o século XVII. Chegaram à região marginal ao médio curso do Araguaia por volta da segunda metade do século XVIII. O objetivo da pesquisa visa descobrir os significados das principais pinturas e rituais dos indígenas Tapirapé e também conhecer o processo de preservação da cultura. A metodologia utilizada foi leitura em sites como "Etnia tapirapé" e "Cores e linhas da cosmologia Tapirapé", onde aprofunda-se mais sobre a cultura dos Tapirapé. Os dados mostram que os Tapirapé são conhecidos pela cultura rica em tradições, como a música, dança, artesanato, pesca, agricultura e a caça. A pintura corporal dos Tapirapé é uma forma de expressar sentimentos ou ornamentar o corpo para alegrar os espíritos, elas servem como forma de conversar com os espíritos e entrarem em um conjunto de regras tendo como idade, sexo, cor, traços, nascimentos, ritos de passagem e Xamânicos. Para os Tapirapé, a pintura corporal não é uma invenção dos humanos, mas sim um saber dos espíritos dos animais ou dos espíritos dos Tapirapé que ensinaram ao xamã. Para os Tapirapé a pintura corporal não é apenas uma realidade objetiva, mas também é observada com uma relação com os espíritos dos peixes, da onça, do jabuti, dos pássaros e outros animais que os inspiram a enfeitar seus corpos. O que pretendemos apontar é que, diante dessas figuras geométricas desenhadas sobre o corpo, que utilizam resinas e cera de abelhas, e expressa uma grande beleza diante das pessoas, mas atualmente, eles enfrentam certos desafios como preservar seus territórios e suas tradições, sendo ameaçados com mudanças do mundo moderno ao decorrer do tempo.

Palavras-chave: Tapirapé; Pintura; Corporal; Tradições; Cultura.



INTOLERÂNCIA RELIGIOSA: UMA LEITURA SOBRE CASOS PROPAGADOS PELAS MÍDIAS

Anny Tainara Santana Rodrigues

Edwirges Batista Bezerra

Klaywer Gabriel Cavalcante Ferreira

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

A intolerância religiosa configura-se como um ato que depõe contra a pessoa em razão da sua crença, sendo praticada por vezes em ambientes escolares, culturais, trabalhistas ou por vizinhos. É uma violação dos direitos humanos e um obstáculo para a construção de uma sociedade plural e inclusiva. Esta pesquisa tem como objetivo observar acontecimentos e casos de intolerância religiosa propagadas nos dois últimos anos. A pesquisa compreende o estudo do arquivo intolerância religiosa em mídias e no (livro *Intolerância Religiosa* por Sidnei Nogueira) cujos resultados apontam que é preciso trabalhar de forma contínua na educação básica e nas escolas o respeito por pessoas praticantes de qualquer religião, visando o combate às mais variadas manifestações de discriminação correlatada; ou seja, para combater essa problemática, é fundamental promover a conscientização desde o âmbito familiar, o diálogo inter-religioso e a valorização da diversidade religiosa, visando estabelecer um ambiente de respeito mútuo e convivência harmoniosa. Assim, consideramos que a escola se traduz como importante espaço para a promoção do debate e fomento à construção de relações mais horizontalizadas. Para tal, concluímos que um pensamento interdisciplinar se faz necessário na promoção do diálogo entre as diferentes áreas do conhecimento, assim respeitando todas as culturas e religiões.

Palavras-chave: Intolerância Religiosa; Respeito mútuo; Mídias.



FEMINISMO NA PERIFERIA: UM OLHAR A PARTIR DO LIVRO FEMINISMO NA PERIFERIA DE MIKKI KENDALL

Celia Ferreira de Sousa
Daniel da Silva Piagem
Guilherme Barbosa Miranda
Nayara Araújo Alves
Vanda Joaquim Rodrigues

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

O livro "Feminismo na periferia" trata de uma visão poética sobre a ideia central, que é mostrar como pessoas das comunidades marginalizadas, em geral negras e pobres, foram excluídas das lutas feministas tradicionais, em geral governadas por mulheres brancas. A autora explora as experiências e lutas das mulheres que vivem nessas regiões, discutindo as interseccionalidades entre gênero, raça, classe e outros aspectos da identidade. O objetivo do trabalho é realizar uma análise do livro, se o movimento feminista realmente tem importância para mulheres da periferia. O método de pesquisa utilizado propôs envolver um estudo do livro "Feminismo na Periferia" de Mikki Kendall, sendo analisado aspectos relacionados ao feminismo na periferia. Os resultados alcançados nos permitiram compreender que, no feminismo dominante, tende a falar muita coisa sem seriedade do que está sendo dito em relação aos suportes que mulheres pobres recebem, pois, seu foco está, geralmente, no aumento de privilégio, sendo focado principalmente em mulheres brancas que já tem a maioria das suas necessidades alcançadas se comparadas às mulheres não brancas e periféricas. Na prática as mulheres que fazem parte desse movimento feminista dominante esquecem de perguntar o que constitui um suporte relevante às mulheres da periferia. Quando na verdade o verdadeiro feminismo não busca impor algum tipo de superioridade feminina, mas a igualdade entre os sexos, e sim, se trata de um movimento social que busca direitos civis, composto por mulheres, que desde sua origem tende a alcançar a igualdade política, jurídica e social entre homens e mulheres. Esse verdadeiro feminismo fala sobre necessidades básicas como uma gestão feminista, a fome, acesso à educação de qualidade, vizinhanças seguras, salários mínimo e assistência médica. Levando em consideração que o feminismo periférico, não é só sobre as formas de como desafiamos essa narrativa, e sim, sobre reconhecer que as soluções para muitos problemas podem ser complicadas levando em consideração o preconceito no ambiente de trabalho, o assédio e violência (física ou sexual), a desigualdade salarial, que na maioria das vezes, dentro de um departamento de polícia suas denúncias não são atendidas e por intermédio do movimento feminista, foram surgindo os direitos sobre todas elas.

Palavras-chave: Feminismo; Periferia; Movimento social.



DESIGUALDADE SALARIAL ENTRE MULHERES NEGRAS

Luanna Teixeira
Cibelly Cristina Lopes Lima
Vinicius Gabriel Aires Lourenço
Celia Ferreira de Sousa
Vanda Joaquim Rodrigues

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

O presente estudo teve como objetivo aprofundar os conhecimentos sobre a desigualdade salarial entre mulheres negras, pois com o conhecimento desse tema podemos conseguir uma força maior para combater essa desigualdade. Denota-se que a falta de informação leva mulheres a desconhecerem seus direitos como cidadãs, até porque muitos acreditam que hoje em dia não existe uma diferença salarial, já que não vem sendo feito nada eficiente para combater o preconceito estrutural racial. Ressalta-se que estes estudos são resultados de algumas pesquisas desenvolvidas com bases em sites e estudos bibliográficos os quais reúnem dados para desenvolver a prática de combater a desigualdade com mulheres negras. Os textos lidos apontaram que, no primeiro trimestre de 2023, a remuneração média das mulheres negras no Brasil era de R\$1.948. Esse valor corresponde apenas a 48% do que homens brancos recebem em média, 62% do que as mulheres brancas ganham e 80% do que os homens negros recebem. Através desse assunto podemos acrescentar conhecimento em torno de técnicas de estudo para esse tema ser combatido, conclui-se então que existem mulheres desinformadas dos seus direitos trabalhistas e acabam sendo vítimas da exploração de mão de obra barata, dificultando drasticamente a vida das mulheres negras.

Palavras-chave: Desigualdade salarial; Exploração; Mulheres negras.



O TEATRO COMO ESTRATÉGIA DE CONHECIMENTO CULTURAL E DESCONSTRUÇÃO DE PRECONCEITO RACIAL

Célia Ferreira de Sousa
Carlos Daniel Barbosa
Adriana Pereira Sobrinho
Cibelly Cristina Lopes Lima

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

O teatro é uma ferramenta capaz de auxiliar o desenvolvimento de várias capacidades individuais e coletivas, como a oralidade, a fluidez, a perda de timidez e sobretudo, a noção de trabalho em equipe, companheirismo e solidariedade. Esse texto apresenta resultados do projeto "O teatro na escola como estratégia de conhecimento cultural e desconstrução de preconceito racial" que foi aprovado no edital de ensino nº. 31/2022 e teve como objetivos, promover no espaço escolar, discussões voltadas para as questões e acontecimentos cotidianos, diversidade cultural e relações étnico-raciais através da arte teatral, reativar o grupo de teatro do campus, que estava parado devido a pandemia de Covid-19 e promover momentos de estudos coletivos, sobre artes e culturas afro e indígenas por meio de oficinas e jogos teatrais. Importante destacar que o projeto, teve como aporte teórico autores como Spolin (1978) Kudela (1984) e as Leis 10.639/2003 e 11.654/2008. A metodologia de execução contemplou momentos de: leituras, reflexões e debates; oficinas teóricas e práticas, sendo elas: 1. História do Teatro + a prática; 2 - Introdução aos estudos da dramaturgia + a prática; 3 - Jogo Teatral e a dinâmica da improvisação na prática; 4 - Oficina corporal + a prática; 5 - Cenários e iluminação + a prática; 6 - Prática e Interpretação, e, a criação de peças teatrais pelos participantes do projeto. Como resultado, além do conhecimento, formação leitora crítica, e sensibilização quanto a minimização de estereótipos sobre a diversidade cultural existente, participamos com apresentação em eventos comemorativos do campus e da cidade. Também criamos três peças teatrais, sendo: Eu, você e o mundo artístico; Nem todas as mães são iguais e Vozes Silenciadas. Portanto, projetos dessa natureza precisam ser contínuos no campus, visto que a cada ano entram estudantes novos. E para esses estudantes entrar no grupo de teatro é mais que uma oportunidade inovadora, é um sonho fertilizado ainda quando apenas assistiam apresentações do grupo em eventos da cidade.

Palavras-chave: Lei 10.639/2003; Educação antirracista; Arte teatral.



A LUTA DOS NEGROS NO BRASIL

Ana Carolina C. De Souza
Marcelo Henrique S. Costa
Matheus P. Resende
Celia Ferreira de Sousa
Vanda Joaquim Rodrigues

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

A luta dos negros no Brasil não é atual! O racismo já está implantado em nossa sociedade desde o descobrimento do nosso país. Hoje, apesar de todas as leis e oportunidades criadas para a conscientização da população em relação ao racismo, a evolução acerca deste assunto ainda anda a passos lentos. Esta pesquisa tem como objetivo evidenciar as dificuldades, como desigualdade salarial, progressão de carreira e assédio moral no ambiente de trabalho enfrentadas pelos negros e, quais as consequências dessa desigualdade salarial, do assédio moral e sexual. A metodologia utilizada foi realizada através de leituras em sites relacionados ao trabalho como Google Acadêmico e Agência Brasil. Através dessas pesquisas chegamos a conclusão que apesar das expectativas negativas para a população negra no decorrer da história brasileira, a realização de certos movimentos como a frente negra brasileira fortaleceu a grande aquisição de direitos, como por exemplo, a Lei 7.716/89, de 05 de janeiro de 1989, em que além de falar sobre todos os tipos de crimes resultantes de discriminação ou preconceito de raça, cor ou etnia, esclarece sobre as punições. Portanto, cumprir a lei é entrar na luta constante sobre o combate ao racismo e o preconceito. Tendo em vista os aspectos apresentados, considera-se que o combate ao racismo no Brasil sempre teve uma trajetória marcada por ações de movimentos sociais, como Movimento Negro Unificado (MNU) e Movimentos Cívicos como Panteras Negras que de certa forma acaba gerando grande visibilidade a este tema.

Palavras-chave: Preconceito; Racismo; Luta; Movimentos sociais.

**VI Jornada de Ensino, Pesquisa e Extensão (JENPEX)
e II Seminário de Educação Antirracista (SEAn) do IFMT**
Campus Confresa

23 a 25 de novembro de 2023



GT6. GESTÃO, NEGÓCIOS E COMUNIDADES





A IMPORTÂNCIA DO PEQUENO EMPREENDEDOR ESTAR INSERIDO NO MEIO DIGITAL

Allyne Rodrigues da Silva

Janile Silva Rodrigues de Jesus

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

Por volta de meados do século XX com os avanços tecnológicos advindos da terceira revolução industrial, surgiu o termo "Era Digital". Paralelo a isso, o século XXI já é considerado o "Pós Era Digital", uma vez que a tecnologia e os meios tecnológicos avançaram exponencialmente entre esses séculos. Por consequência, atualmente, todas as pessoas estão inseridas no meio digital, principalmente nas mídias sociais. Pensando nisso, foi criado o Projeto Capacitação Empreendedorismo 5.0, submetido ao edital do IF Mais Empreendedor que tem como objetivo habilitar os empreendedores da região Norte Araguaia do Mato Grosso no uso de técnicas e conceitos, científicos e tecnológicos, em empreendedorismo 5.0, para que se tornem negócios adaptados às tecnologias digitais. Sendo assim, serve para orientar e acompanhar empresas e microempreendedores, a melhorar e fazer a empresa evoluir usando recursos tecnológicos a seu favor. Diante do exposto, este trabalho tem como objetivo ressaltar a importância do pequeno empreendedor de fazer parte deste meio. Quanto à metodologia deste estudo, trata-se de uma pesquisa bibliográfica e exploratória, além de um relato de experiência do trabalho que já vem sendo desenvolvidos, de abordagem qualitativa, ocorrida durante o ano de 2023 utilizando o Google Acadêmico como fonte de pesquisa usando as seguintes palavras-chaves: Empreendedorismo e Mídias digitais. Essa pesquisa permitiu constatar alguns resultados, tais como: uma vez que a infraestrutura de telecomunicações digitais é mais barata quando comparada às mídias tradicionais como, por exemplo, jornais impressos e emissoras de rádio e televisão, fazer negócios num ambiente digital tornou-se mais popular e a concorrência neste ambiente tornou-se cada vez mais acirrada. Ademais, podemos observar que para impulsionar as vendas durante os tempos complicados da pandemia, muitas empresas utilizaram as redes sociais, principalmente o Instagram, pois possui múltiplas ferramentas para proporcionar uma melhor interação com os clientes. Além disso, a estratégia mais utilizada é a presença constante nas redes sociais, postando fotos e vídeos curtos. Portanto, é notório a demasiada importância das redes sociais e das estratégias de marketing digital para as pequenas empresas promoverem vendas, pois as redes sociais podem efetivamente ajudar as empresas a implementar a comunicação corporativa, esclarecer suas marcas e valores e, ao mesmo tempo, construir estrategicamente relacionamentos com os clientes no mundo virtual.

Palavras-chave: Pós era digital; Redes Sociais; Marketing 5.0.



EMPREENDEDORISMO COM AUDIOVISUAL

Graziely Pereira de Brito

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

Em nossa atual sociedade é possível verificar o aumento significativo do uso de plataformas digitais para dar suporte a diversas empresas. Com o olhar atento às mudanças que ocorrem diariamente no mundo tecnológico e empresarial, é visível que muitos jovens estão sendo bem sucedidos ao usarem meios digitais para empreender. Contudo, algumas habilidades são necessárias para que um empreendedor se consolide. Desenvolver a comunicação, a criatividade e a oratória são imprescindíveis para que um empreendedor alcance seus objetivos na atualidade. Com isso em mente, foram realizadas pesquisas bibliográficas em plataformas digitais como SciELO e Google acadêmico, buscando uma maior compreensão de como as mídias digitais estão sendo usadas e como se preparar intelectualmente beneficia futuros empreendedores. Depois de toda a pesquisa realizada, foi desenvolvido um minicurso com o intuito de ensinar a usar as mídias de audiovisual, aprimorando as habilidades já obtidas pelo aluno, personalizando o conteúdo disponibilizado nas redes sociais de acordo com a imagem que o empreendedor visa passar ao ouvinte. Os beneficiários do minicurso poderão desenvolver suas habilidades de comunicação em frente às câmeras digitais, tanto aprendendo a usá-la para fotografia, quanto para praticar a oratória, visto que em umas das atividades do minicurso o objetivo era gravar vídeos. Por fim, foi possível ver a evolução dos participantes, puderam aumentar sua autoconfiança, desenvolveram sua oratória, aperfeiçoaram suas habilidades de comunicação, e ampliaram seu conhecimento em relação ao empreendedorismo.

Palavras-chave: Empreendedorismo; Audiovisual; Comunicação.

**VI Jornada de Ensino, Pesquisa e Extensão (JENPEX)
e II Seminário de Educação Antirracista (SEAn) do IFMT**
Campus Confresa

23 a 25 de novembro de 2023



GT7. CIÊNCIAS AGRÁRIAS





PERMANÊNCIA NO CAMPO E JUVENTUDE RURAL: MOTIVOS PARA QUE OS JOVENS NÃO TENHAM INTERESSE EM VOLTAR PARA O CAMPO

Karynne Silva de Sousa

Maykon dos Santos Luz

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

A juventude rural enfrenta uma série de desafios únicos no campo, que vão desde a falta de oportunidades econômicas até a necessidade de equilibrar tradições agrícolas com inovações tecnológicas. Este resumo tem o objetivo de explorar os principais obstáculos que os jovens rurais, de 19-24 anos, homem 75,59% e mulher 77,56% dos jovens do campo da regiões norte e nordeste do Brasil de acordo com o IBGE/Censo Demográfico (Universo) de 2000 a 2010, dando ênfase nas mulheres que representa a maior parte dos jovens que saem do campo, esses jovens enfrentam desafios como falta de acesso à educação, permanência no campo e recursos naturais não renováveis, subsídios essenciais para uma vida sustentável nas áreas rurais. Esse resumo foi com o formações tiradas de pesquisas da internet de artigos científicos convivência no cotidiano, que foi observado que acontece com muitas frequência os jovens campo que saem para estudar na zona urbana em busca de um estudo de melhor qualidade acabam não voltando para zona rural isso é preocupante pelo fato de que se os jovens não voltarem para dar continuidade nos deveres rurais, vai chegar em um ponto que as pessoas que estão lá não vão está em condições de continuar trabalhando isso acaba afetando muito a agricultura principalmente a familiar. Os resultados entendidos através de pesquisas são que os jovens muitas vezes optam por não voltar ao campo após saírem dele devido a diversos fatores. Alguns dos motivos comuns incluem a busca por oportunidades de educação e emprego nas áreas urbanas, a falta de infraestrutura e serviços no campo, a percepção de que a vida no campo é mais difícil e atraente, e a preferência por um estilo de vida mais moderno e conectado nas cidades. Esses fatores variam de acordo com a região e as situações individuais, e as decisões dos jovens podem ser influenciadas por uma combinação deles.

Palavras-chave: Jovens; Permanência; Campo.



O IMPACTO DO PERCEVEJO MARROM COMO PRAGA AGRÍCOLA NA CULTURA DE SOJA

Iure Batista Ferreira
Luis Alexandre Rodrigues Silva
Kaio Fernando Cantuário
Gabriele Nascimento Brito
Ubiranei de Freitas Marinho

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

O percevejo Marrom (*Euschistos heros*) inseto da ordem Hemiptera: pentatomidae, possui aparelho bucal picador sugador causando danos e transmite doenças nas principais culturas anuais, exemplo: algodão, soja, girassol e pastagens. No caso da soja tem um nível crítico de danos na fase reprodutiva, dos estágios R4 até o R7 fase de formação das vagens e enchimento dos grãos, causando redução do peso, diminuição do tamanho do grão conhecido como grão chocho. O estudo tem como base a revisão de literatura buscando compreender a biotecnologia do (*E. heros*) e o comportamento da população de percevejo marrom como praga agrícola. Estudos confirmam que os danos causados pelos percevejos podem chegar a 60% na cultura da soja (*Glycine max*), se a densidade de insetos ficar maior que 4 insetos/m² ou 40000 insetos/ha, pode atingir o nível de dano econômico (NDE), quando os prejuízos são maiores ou equivalentes ao custo de uma medida de controle. A migração e adaptação da alimentação dos (*E. heros*) aos novos hospedeiros da vegetação nativa é uma grande dificuldade para proteção das plantas cultivadas, os estágios R4 e R7 são particularmente críticos para evitar perdas econômicas no campo. Conclui-se que o aumento populacional dos insetos pode ser influenciados por alterações do clima, época de plantio e até mesmo o estágio reprodutivo da soja teve influência direta sobre o aumento da população do percevejo Marrom, devendo ter acompanhamento constante dessas variações assim, realizando medidas de controle a partir de 2 insetos/m².

Palavras-chave: Percevejo Marrom (*Euschistos heros*); Soja (*Glycine max*); Praga agrícola.



ACIDEZ TITULÁVEL EM FRUTOS DE CAJU MINIMAMENTE PROCES- SADOS COM USO DE DIFERENTES PELÍCULAS COMESTÍVEIS

**Caio De Brito Marmet
Emilly Curvina Almeida
Jhefily Pereira de Aquino
Kamila Silva Oliveira**

Hellenn Thallyta Alves e Mendes

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

O caju (*Anacardium occidentale*) é um pseudofruto rico em nutrientes e com características gustativas muito agradáveis ao paladar, porém quando pensamos de forma comercial há dificuldade em conservar esse fruto. Desta forma, esse trabalho visa analisar a acidez titulável (AT) de frutos de caju minimamente processados com aplicação de diferentes películas comestíveis. O experimento foi realizado no mês 09/2023 no laboratório de Bromatológica do IFMT Campus Confresa. O delineamento experimental foi o DIC, fatorial 3x5 tendo três películas comestíveis (T1 – Testemunha- água pura; T2 – Amido de milho 3% e T3 – Gelatina incolor 2%) e 5 períodos de avaliação (0, 2, 4, 6 e 8 dias) e 3 repetições por tratamento. As películas foram elaboradas diluindo os compostos em 1L de água seguindo a concentração recomendada e aquecendo até completa geleificação, sendo imerso cada amostra por 5 minutos na solução. A conservação das amostras foi realizada em bandejas de isopor, envelopadas em papel filme pvc e acondicionadas na BOD a 5°C por 8 dias de armazenamento. Determinou-se a AT a partir do seguinte processo; 10g de caju foram diluídas em 90mL de água e foram adicionadas duas gotas de solução alcoólica de fenolftaleína (1%). A mistura foi, então, titulada em solução de NaOH 0,1N. Os dados foram submetidos à análise de variância pelo programa estatístico SISVAR. Foi possível observar efeito significativo entre os tratamentos, dias e a interação tratamento x dias ($p>0,05$). As películas comestíveis de amido de milho e gelatina não apresentaram diferença estatística entre si, com médias de acidez titulável de 8,88 e 9,51, respectivamente, diferenciando estatisticamente da testemunha, com AT de 7,0. Pelo ajuste da curva de regressão, foi observado um efeito linear crescente significativo ($p>0,05$) entre os dias e a AT dos frutos de caju, demonstrando que ao longo dos dias de avaliação houve elevação da acidez, sendo esse efeito maior nos tratamentos T2 e T3, quando comparado a testemunha. Portanto, as películas comestíveis de gelatina incolor e de amido de milho foram capazes de manter a acidez titulável mais elevada até o final dos 8 dias de avaliação, sendo um parâmetro de avaliação da conservação de frutos.

Palavras-chave: *Anacardium occidentale*; Pós-colheita; Conservação.



SÓLIDOS SOLÚVEIS TOTAIS DE CAJU MINIMAMENTE PROCESSADO COM BIOFILMES COMESTÍVEL

Jorge Manoel Ribeiro Vanderley

Cleonyce Vittorya Silva

Hellenn Thallyta Alvez e Mendes

Kamila Silva Oliveira

Myllena Marques Cassemiro

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

O caju (*Anacardium occidentale*) é um pseudofruto rico em nutrientes e com características gustativas muito agradáveis ao paladar, porém quando pensamos de forma comercial há dificuldade em conservar esse fruto. Este trabalho tem como objetivo avaliar os sólidos solúveis totais (brix) com uso de películas comestíveis em frutos de caju minimamente processados. O trabalho foi realizado no laboratório de Bromatologia do IFMT- Campus Confresa. O delineamento experimental utilizado foi o Inteiramente Casualizado (DIC), em esquema fatorial 3X5, sendo 3 películas comestíveis (T1- Testemunha água pura, T2- Amido de milho 3% e T3- Gelatina incolor 2%) e cinco dias de avaliação com intervalos de 2 dias e 3 repetições por tratamento. As películas foram feitas em recipientes diferentes, sendo utilizado na primeira 25g de gelatina incolor para 1 litro de água, já a segunda foi utilizado 30g de amido de milho para 1 litro de água, a testemunha utilizou apenas água natural, fora a testemunha as demais foram levados ao fogo até chegar a uma consistência de geleificação, assim que chegaram a temperatura ambiente, os frutos foram submersos nas películas por 5 minutos e depois foram pesados 10 g de caju cortado em fatias finas e colocados em bandejas de isopor e embalados com plástico filme pvc e acondicionadas em BOD a 5°C por 8 dias. Foi constatada diferença significativa para, sólidos solúveis, no fator películas. O uso de películas comestíveis a base de amido de milho, obteve a menor média de sólidos solúveis totais, com 7.01^obrix, diferindo estatisticamente dos demais tratamentos. A película de gelatina incolor e a testemunha não mostraram diferença estatística entre si, apresentando brix de 7.94 e 8.17 respectivamente. Portanto, conclui-se que a película de amido de milho possivelmente conserva os frutos de caju minimamente processado por mais tempo, pois obteve os menores valores de sólidos solúveis totais, indicando ser o tratamento que houve menor amadurecimento. Pelo ajuste da curva de regressão, foi observado um efeito linear e dois efeitos quadráticas crescentes significativos ($p > 0,05$) entre os dias e tratamentos dos frutos de caju, demonstrando que ao longo dos dias de avaliação houve elevação dos sólidos solúveis, sendo esse efeito maior nos tratamentos T2 e T3, respectivamente, quando comparado a testemunha. Portanto, as películas comestíveis de gelatina incolor e de amido de milho foram capazes de manter os sólidos solúveis mais elevados até o final dos 8 dias de avaliação, sendo um parâmetro de avaliação da conservação de frutos.

Palavras-chave: Fruticultura; Conservação; pós-colheita.



SÓLIDOS SOLÚVEIS TOTAIS DE JACA IMATURA MINIMAMENTE PROCESSADA COM BIOFILMES COMESTÍVEIS

Crislaine Silva Barros

Aline Oliveira Vieira

Hellen Thallyta Alves e Mendes

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

RESUMO: A jaca (*Artocarpus heterophyllus*) é um fruto exótico consumido quase totalmente *in natura*, que possui um curto período de conservação. Desse modo, objetivou-se analisar a eficácia dos biofilmes comestíveis de amido de milho e gelatina incolor na conservação pós colheita da jaca imatura minimamente processada. A análise foi realizada no laboratório de Bromatologia do IFMT Campus Confresa, no mês de setembro de 2023. O delineamento experimental utilizado foi o Inteiramente Casualizado (DIC) fatorial 3x5 sendo 3 películas comestíveis (T1-testemunha- água pura; T2- amido de milho 3% e T3 gelatina incolor 2%). O trabalho dispôs de 5 dias de avaliação com intervalo de 2 dias com 3 repetições por tratamento. O preparo das películas deu-se conforme as recomendações, a gelatina incolor e o amido foram diluídos em água e levados ao fogo até o ponto de geleificar, depois do preparo as bagas do fruto passaram a ser imersos por 5 minutos nas películas, sendo armazenadas com plástico PVC e refrigeradas em uma BOD a 5°C, ficando armazenada por 8 dias. Para a avaliação da solução de sólidos solúveis utilizou-se 10g de jaca juntamente com 90ml de água batidos no mixer, após ser dissolvido adicionou-se uma gota do líquido no refratômetro para aferir os valores em °brix. De acordo com as análises estatísticas do programa SISVAR foi possível observar que houve significância somente nos dias, com os sólidos solúveis de 6,33 T2 e 6,00 T1. Não houve efeito significativo entre os tratamentos e a interação tratamento x dias. No entanto, foi possível entender que nenhum dos tratamentos foram eficientes, ou seja, as películas comestíveis de amido de milho e gelatina incolor não apresentaram diferença estatística entre si.

Palavras-chave: Conservação; Significância; Películas.



EFICIÊNCIA DE APLICAÇÃO DE *BEAUVERIA BASSIANA* NO CONTROLE DE PERCEVEJO MARROM

Luiz Henrique de Jesus Francisco

Gabriel Silva Mendes

Guilherme Dias Ostermann

Ubiranei de Freitas Marinho

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

O percevejo-marrom (*Euschistus heros*), da ordem Hemiptera, família Pentatomidae, tem sido um problema para a cultura da soja, pois causa danos direto na cultura desde a formação das vagens até o enchimento dos grãos, além disso é vetor de patógenos que causam danos secundários a planta. O fungo entomopatogênico *Beauveria bassiana* tem a capacidade de causar doenças em insetos e se desenvolver utilizando hospedeiros como lagartas, percevejos e larvas causando uma doença fatal em várias pragas agrícolas. A importância do estudo dos mecanismos de ação do *B. bassiana* reside na busca por alternativas mais sustentáveis e eficazes para o manejo de pragas, reduzindo a dependência de pesticidas químicos. O estudo tem como base a revisão de literatura buscando apresentar o controle biológico do percevejo marrom *Euschistus hero* com aplicação do fungo *B. bassiana*. Em condições laboratoriais diferentes concentrações de *Beauveria bassiana* foram aplicadas em percevejos, visando determinar sua eficácia no controle dessa praga. O tratamento com concentração de 1×10^8 conídios mL⁻¹ mostrou ser o mais eficiente levando 3,25 dias para começar a matar os percevejos, enquanto a concentração 5×10^6 levou 6,85 dias em relação à testemunha. Na testemunha não ocorreu morte dos percevejos sendo, na concentração 1×10^8 ocorreu a morte de 100% dos percevejos em 9 dias, enquanto na concentração 5×10^6 houve 95% de percevejos mortos em 11 dias. A extrusão do percevejo veio a recorrer 3 dias após a mortalidade. Concluiu-se que a concentração menor de conídios conseguiu 95% de eficiência em 11 dias, logo mostrando o potencial da ação do fungo. O *Beauveria bassiana* foi eficaz no controle de *Euschistus heros*, destacando-se como uma estratégia viável para o manejo integrado de pragas. Recomenda-se a realização de experimentos em campo para validar os resultados obtidos em laboratório.

Palavras-chave: Controle biológico; Manejo de pragas; Sustentabilidade agrícola.



ADUBAÇÃO COM BIOFERTILIZANTE: UMA ABORDAGEM SUSTENTÁVEL PARA A AGRICULTURA

Felipe Napiwoski Formagini

Douglas da Silva Araújo

Ubiranei de Freitas Marinho

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

Biofertilizantes são fertilizantes orgânicos produzidos a partir de materiais biodegradáveis, como esterco animal, resíduos vegetais e outros produtos orgânicos. Os biofertilizantes contêm microrganismos benéficos e nutrientes essenciais para as plantas, sendo uma alternativa natural aos fertilizantes químicos. Existem tipos diversos, como os líquidos, produzidos pela fermentação de materiais orgânicos, e os sólidos, compostos orgânicos degradados a partir de resíduos orgânicos. Além disso, há compostos orgânicos e o bokashi, um biofertilizante japonês. Para aplicá-los eficazmente, é crucial diluir os líquidos conforme as instruções e aplicá-los diretamente no solo ou pulverizá-los nas folhas durante as horas mais frescas do dia para absorção adequada, além da possibilidade de uso em fertirrigação em sistemas de irrigação. Alguns biofertilizantes também podem ser usados para tratar sementes antes do plantio. A adubação com biofertilizantes representa uma alternativa ecologicamente correta e economicamente viável para melhorar a fertilidade do solo e aumentar a produtividade agrícola. Este método utiliza materiais orgânicos, como esterco e resíduos vegetais, para produzir fertilizantes ricos em nutrientes essenciais e microrganismos benéficos. Ao incorporar biofertilizantes no solo, os agricultores promovem o desenvolvimento saudável das plantas, aumentam a retenção de água no solo e reduzem a necessidade de produtos químicos sintéticos. Além disso, essa prática sustentável contribui para a redução dos impactos ambientais negativos associados aos fertilizantes químicos, preservando a biodiversidade do solo e a qualidade da água. Sua adoção não apenas beneficia os agricultores, melhorando a produtividade e a rentabilidade, mas também contribui significativamente para a sustentabilidade ambiental e a segurança alimentar global.

Palavras-chave: Produtividade; Solo; Biodiversidade



PERDA DE MASSA FRESCA EM FRUTOS DE JACA MINIMAMENTE PROCESSADO COM USO DE RECOBRIMENTO COMESTÍVEL

Aline Oliveira Viera
Andressa Pinheiro Rodrigues
Crislaine Silva Barros
Kariny Cirqueira Silva

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

A perda de massa fresca em frutos da jaca imatura refere-se à diminuição do peso dos frutos ao longo do tempo, o que pode afetar sua qualidade e vida útil. Tem como objetivo avaliar o impacto do recobrimento comestível na redução da perda de massa fresca em frutos de jaca imatura minimamente processados. O delineamento experimental utilizado foi o inteiramente casualista do (DIC) fatorial 3X5 sendo 3 películas comestíveis (T1-testemunha Água pura, T2-amido de milho 3% e T3-gelatina incolor 2%) e cinco dias de avaliação com intervalo de dois dias e 3 repetições por tratamentos. A perda de massa fresca foi obtida pela diferença entre a massa inicial e a obtida em casa dia de armazenamento, utilizando balança semi-analítica, onde os frutos foram pesados nos dias de avaliação. Realizamos três tipos de tratamentos com as amostras: 1) uma amostra controle (testemunha), 2) uma amostra com aplicação de amido de milho e 3) uma amostra com aplicação de gelatina incolor. As películas foram separadas e divididas para fazer a aplicação de cada amostra, onde a jaca ficou submersas na água por 5 minutos e depois retirada e colocadas em bandejas com papel filme bem lacrado para não entrar ar, logo em seguida adicionada na geladeira para manter a conservação durante os dias de análise. Os dados foram submetidos a análise estatística pelo programa SISVAR. Os resultados demonstraram que as películas testadas influenciaram negativamente na perda de massa fresca. A perda de massa nas películas foi significativamente maior do que na amostra controle (testemunha), indicando que o uso das películas não é recomendado para o fruto de jaca, pois aumentam a perda de massa. A amostra controle (testemunha) apresentou perda de massa em todos os dias avaliados, com valores médios de 4.269 gramas. O tratamento com amido de milho teve uma perda média de 6.304 gramas e o tratamento com gelatina incolor teve uma perda média de 6.479 gramas de água. Podendo concluir que, ao longo do período de avaliação, a amostra controle (testemunha) apresentou perda de massa fresca em comparação aos outros tratamentos. Isso indica que as películas comestíveis aplicadas nas amostras de jaca não são eficazes para reduzir a perda de massa fresca.

Palavras-chave: Perda; *Artocarpus heterophyllus*; Aparência.



CARACTERIZAÇÃO DA DENSIDADE E POROSIDADE DE DIFERENTES SUBSTRATOS COMERCIAIS NO MUNICÍPIO DE CONFRESA/MT

Ruthelle Lopes de Oliveira
Railoane de Sousa Louzeiro
Élder Bruno Honorato da Silva
José Antonio do Vale Sant'Ana

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

O objetivo do presente trabalho foi avaliar a densidade seca do substrato, densidade de partículas, e porosidade total dos diferentes substratos comerciais encontrados no município de Confresa - MT, a composição do substrato tem como base a casca de pinus, a escolha se deu pela facilidade de encontrar nos comércios locais da cidade. Sendo eles: Tratamento 1 (Casca de pinus compostada), Tratamento 2 (Casca de pinus com carvão vegetal e composto orgânico), Tratamento 3 (Casca de pinus com húmus de minhoca), Tratamento 4 (Composto orgânico com casca de pinus compostada). O delineamento experimental utilizado foi inteiramente casualizado (DIC), com quatro tratamentos e três repetições. O material foi previamente seco em estufa a 60° C por um período de 24 horas, antes da realização dos ensaios, posteriormente foram realizadas análises físicas (porosidade total (P), densidade seca (DS), densidade de partículas (DP)). Para determinar a densidade de solo foi usado a fórmula de $DS=MS/VT$, para determinar a densidade de partícula foi usado a fórmula $DP=MS/VS$, e porosidade total foi obtida pela fórmula $P=(1-Ds/Dp) \times 100$. Os dados obtidos foram submetidos à análise de variância e teste de significância Scott-Knott, a 5% de probabilidade. Houve diferença significativa para todas as variáveis analisadas. Os substratos apresentaram diferentes características físicas, onde o substrato casca de pinus com húmus de minhoca se diferiu dos demais tratamentos para a variável densidade seca e densidade de partícula, com médias de 0,86 e 2,33 g/cm³, respectivamente. O substrato com casca de pinus com carvão vegetal e composto orgânico apresentou o menor valor médio de densidade seca (0,29 g/cm³) e densidade de partícula (0,77 g/cm³) e não diferiu do substrato com composto orgânico com casca de pinus compostada (densidade seca = 0,32 g/cm³ e densidade de partícula = 0,86 g/cm³). O substrato com Casca de pinus compostada apresentou o maior valor médio de porosidade total (71,08%), quando comparado com os demais tratamentos que não diferiram entre si, e apresentaram os valores médios de 62,84% (Casca de pinus com carvão vegetal e composto orgânico), 63,04% (Casca de pinus com húmus de minhoca) e 63,29% (Composto orgânico com casca de pinus compostada). Nota-se que o substrato casca de pinus compostada tem apenas casca de pinus triturada, o que levou aos maiores valores de porosidade total, enquanto a casca de pinus com húmus de minhoca apresentou os maiores valores de densidade, o que está diretamente ligado ao processo da vermicompostagem, que tem como base solo e resíduo orgânicos. Apesar das diferenças físicas observadas entre os substratos estudados, todos eles apresentam boas condições físicas para o desenvolvimento das plantas com boa capacidade para retenção de água e aeração das raízes.

Palavras-chave: Propriedades físicas; Retenção de água; Aeração.





A INFLUÊNCIA DA BIODIVERSIDADE NA PRODUÇÃO SUSTENTÁVEL EM AGROECOSSISTEMAS

Cleonyce Vittorya Silva
Jorge Manoel Ribeiro Vanderley
Myllena Marques Casemiro
Ubiranei de Freitas Marinho

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

O agroecossistema é um ecossistema modificado pelo ser humano para a produção de, ao menos, uma produção agrícola. A valorização e a conservação da qualidade dos agroecossistemas torna-se fundamental para o equilíbrio das relações ecológicas. São promovidas em agroecossistemas de base ecológica, a produção sustentável, a preservação do meio ambiente e a qualidade de vida no campo e nas cidades. A prática agroecológica e os saberes dos povos e comunidades tradicionais, busca aumentar a renda dos agricultores com a adoção de manejos que imitam as relações ecológicas e considera o ambiente preservado um grande aliado do processo produtivo. O estudo tem como base a revisão de literatura com o objetivo de compreender a importância da biodiversidade para o aumento da produtividade em agroecossistemas. A importância da biodiversidade é evidente na vertente ecológica ou ambiental, uma vez que é essencial para regular e manter muitos dos serviços naturais os chamados serviços do ecossistema que incluem, entre outros, o sequestro de carbono e a regulação do clima, a formação e conservação do solo, a filtragem do ar, o controle de pragas e doenças e a redução do impacto das catástrofes naturais. Com a redução de biodiversidade corremos, todos os dias, o risco de perder, sem saber, produtos e serviços que poderiam constituir um enorme benefício para a nossa saúde e nutrição para nossa vida. A biodiversidade é importante no agroecossistema porque, garante a variedade genética das plantas cultivadas, fazendo com que aumente sua resistência a doenças e pragas, pode também promover a polinização cruzada, melhorando a produção de alimentos, diminuindo o ataque de doenças e insetos nocivos, ajuda no equilíbrio do solo, aproveitando melhor os insumos, como o esterco, que poderá ser utilizado em futuros cultivos.

Palavras-chave: Serviços naturais; Conservação; Relações ecológicas.



ACIDEZ TITULÁVEL DE FRUTAS DE CAJU MINIMAMENTE PROCES- SADOS COM ADIÇÃO DE ANTIOXIDANTES

Hellenn Thallyta Alves e Mendes

Lenilson Gabriel Gomes da Silva

Ronan do Nascimento Pinto

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

A conservação de caju minimamente processados é um desafio, por ser um fruto altamente perecível. Assim, objetivou-se analisar a acidez Titulável em frutos de caju minimamente processados com adição de antioxidantes. A pesquisa foi realizada no laboratório de bromatologia do IFMT-Campus Confresa. O delineamento experimental utilizado foi o Inteiramente Casualizado (DIC) com fatorial 3x5 repetições sendo os tratamentos constituídos por T1- testemunha (água pura); T2- ácido ascórbico 2%; T3- ácido cítrico 2% e, cinco dias de avaliação (0, 2, 4, 6 e 8). A testemunha foi preparada adicionando 1 litro de água em um béquer e logo em seguida foi colocando o caju dentro de uma vasilha e completando com água até tampar todos os cubos e foi deixando imerso a água por 5 minutos. Os tratamentos com ácido ascórbico 2% e com ácido cítrico 2% foram preparados e adicionados diluindo a 20g de cada tratamento em 1 litro de água. Depois foi retirada a água dos tratamentos de dentro dos béqueres, e foram escorridos e pesados, acondicionados em BOD por 8 dias. Utilizou cinco frutas por cada repetição. A conservação das amostras foi realizada em bandejas de isopor, envelopadas em papel filme plástico de pvc e condicionadas na BOD a 5° C por 8 dias de armazenamento. Para medir a acidez titulável, empregou-se 10 ml de suco de caju misturado e diluído em 90 ml de água, adicionando duas gotas da solução alcoólica de fenolftaleína e titulando com solução de NaOH 0,1N. Foi realizado um estudo de análise de variância para determinar os efeitos dos três fatores em questão, bem como as ações relacionadas a eles. Não houve variação nos dias. A testemunha e o ácido cítrico não diferenciaram estatisticamente entre si, apresentando os valores de 6,40 e 6,38 respectivamente. Já o ácido ascórbico teve uma variação significativa estatisticamente, com um menor valor de acidez, de 8,70. Concluiu-se que não se recomenda a aplicação dos ácidos, pois o ácido cítrico não se diferenciou da testemunha e o ascórbico apresentou menor acidez resultando em um investimento financeiro dispensável.

Palavras-chave: Fruticultura; Conservação; Pós-colheita.



A ROTAÇÃO DE POUCAS ESPÉCIES PODE AUMENTAR A FERTILIDADE DO SOLO E CONTROLAR PRAGAS

**Lana Cristina Cossa Fonseca, Vitor Mattheus Telles Paludo
Ubiranei de Freitas Marinho**

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

A rotação de cultura é uma prática agrícola fundamental para manter a saúde do solo e aumentar a produtividade das culturas. Consiste em alternar diferentes tipos de plantio em uma mesma área ao longo do tempo, seguindo um planejamento estratégico. Essa técnica ajuda a controlar pragas e doenças que afetam as culturas anuais, por exemplo soja, milho, algodão, milheto, feijão, sorgo e forrageiras. O estudo tem como base a revisão de literatura para compreender se a rotação de poucas espécies pode aumentar a fertilidade do solo e controlar pragas. Ao revezar as plantas cultivadas, os insetos e patógenos específicos de uma cultura têm seu ciclo interrompido. Além disso, os incrementos de matéria seca por mais de uma cultura cria uma camada de palha que impede a germinação de plantas daninhas. Dessa forma, é possível reduzir o uso de herbicidas e manter um controle mais efetivo das plantas indesejadas. A fertilidade do solo é aumentada com a rotação de cultura pois ela aumenta a produção de palhada, isso vai exercer influência no teor de matéria orgânica que após a mineralização fornece nutrientes ao solo. A principal diferença entre sistemas com e sem rotação de culturas é que a rotação diversifica o plantio, o que ajuda a reduzir pragas, melhorando as propriedades físicas do solo, a emergência de plantas daninhas no sistema convencional e maior do que em sistemas com cobertura do solo. Com base nos resultados, a técnica pode controlar as pragas com ausência de hospedeiros também aumenta a fertilidade acrescentando matéria orgânica que impede a emergência de plantas daninhas é uma prática agrícola benéfica e aumentando a concentração de nutrientes essenciais.

Palavras-chave: Rotação; Fertilidade; Praga



ESTUDO DA PERDA DE MASSA EM FRUTOS DE MAMÃO MINIMAMENTE PROCESSADOS TRATADOS COM ÁCIDO CÍTRICO E ASCÓRBICO

**Hellenn Thallyta Alves e Mendes
Karolanny Castelo Branco Oliveira**

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

O mamão é um fruto de grande importância econômica, social e nutricional. No entanto, apresenta conservação limitada devido à deterioração pós-colheita e ao rápido amadurecimento. Objetivou-se avaliar a perda de massa fresca de frutos de mamão minimamente processados tratados com ácidos cítricos e ascórbico. O trabalho foi desenvolvido no laboratório de bromatologia no Instituto Federal de Mato Grosso IFMT - Campus Confresa. O delineamento experimental utilizado foi o Inteiramente casualizado (DIC) com fatorial 3x5 com 3 repetições sendo os tratamentos constituídos por T1- testemunha (água pura); T2- Ácido ascórbico 2%; T3- Ácido cítrico 2 % e, cinco dias de avaliação (0,2,4,6,8), com intervalos de 2 dias. Os frutos foram sanitizados e em seguida retirado a casca, sementes e cortado em cubos de 5cm. A testemunha foi preparada da seguinte forma: um litro de água foi adicionado a um béquer. Em seguida, o mamão foi colocado em uma vasilha e a água foi adicionada até cobrir todos os cubos. A mistura foi deixada imersa na água por 5 minutos. Os tratamentos com 2% de ácido ascórbico e 2% de ácido cítrico foram preparados diluindo 20g de cada ácido em 1 litro de água destilada.. Em seguida, a água dos tratamentos foi removida dos béqueres, escorrida e pesada. Em seguida, as amostras foram colocadas em bandejas de isopor embaladas com papel filme PVC e mantidas em uma câmara de incubação B.O.D a uma temperatura de 5°C durante os 8 dias de avaliação. Os resultados foram submetidos à análise de variância pelo programa estatístico SISVAR. Foi observado o efeito significativo entre os tratamentos, dias e a interação tratamento x dias ($p > 0,05$). Observou-se que todos os tratamentos se diferenciam estatisticamente. O tratamento com ácido cítrico resultou na maior perda de massa fresca (6,15g), seguido pelo tratamento com ácido ascórbico (5,40g). A testemunha perdeu 3,81g. Portanto, não se recomenda a aplicação dos ácidos ascórbico e cítrico para a conservação do mamão, pois os frutos tratados com esses ácidos perderam mais massa fresca do que os que não foram tratados. A análise de regressão mostrou um efeito linear crescente significativo ($p > 0,05$) para a testemunha e o ácido cítrico ao longo do período de avaliação. O ácido ascórbico apresentou uma tendência quadrática, com um aumento até o quarto dia de avaliação, seguido por uma redução até o último dia. Portanto, conclui-se que a utilização dos ácidos ascórbico e cítrico não é eficiente para prevenir a perda de massa fresca do mamão.

Palavras-chave: Conservação; Fruticultura; Pós-colheita.



CICLO DA SPODOPTERA FRUGIPERDA NA AGRICULTURA

Jheniffer Lopes Silva

Keli Correa Da Silva

Aryane de Oliveira Lima

Dara Aparecida Batista Ramos

Daiane Erica Geleski

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

A lagarta do cartucho conhecida cientificamente como *Spodoptera frugiperda*, é uma espécie de mariposas da ordem Lepidoptera e família Noctuidae, possuem um ciclo de vida completo, em quatro fases bem definidas, sendo elas: ovos, larvas, pupa e adultos. O ovo tem a incubação que dura 2 a 4 dias, as larvas têm a duração de 30 dias até passarem para a próxima fase, que é a pupa variando de acordo com a temperatura local de 10 a 30 dias, os adultos vivem por cerca de duas semanas. Conhecida popularmente como lagarta do cartucho, nome que se refere ao tipo de dano causado na cultura do milho, ataca principalmente a área central do caule e as estruturas reprodutivas das plantas. A lagarta é um inseto polífago, que se adaptam a mais de uma espécie de hospedeiro. O estudo tem como base a revisão de literatura, buscando compreender o desenvolvimento da lagarta-do-cartucho e o controle da população como praga agrícola. É considerada muito prejudicial, devido a atacar as plantas tanto na fase vegetativa quanto na fase reprodutiva, podendo chegar a mais de 60% de perda, dependendo do cultivar e da época do ano. A densidade populacional mínima para adotar uma medida de controle é de 4 insetos/m² cerca de 40000 insetos/ha. Podendo ser controlada por três métodos como: os químicos, biológicos e plantas modificadas geneticamente. No químico um exemplo o clorantraniliprole, os biológicos têm vários agentes como as bactérias, vírus, fungos e parasitóides um exemplo é a bactéria *Bacillus thuringiensis*, e as plantas geneticamente modificadas (GM), um exemplo de planta é o milho Bt (*Bacillus thuringiensis*). O monitoramento é fundamental para prevenir danos ao desenvolvimento das plantas e, conseqüentemente, à sua produção. Portanto, é preciso enfatizar a importância do estudo e manejo dessa praga, que envolve a proteção das colheitas e o sustento da produção agrícola global.

Palavras-chave: Lagarta-do-cartucho; Monitoramento; Controle.



POR QUE A CIGARRINHA DO MILHO (*Dalbulus maidis*) SE TORNOU UMA PRAGA AGRÍCOLA?

Alexandre Gustmann Zanella

Aline Brito de Oliveira

Matheus Oliveira Ferreira

Nicolly Daine da Silva Costa

Samara Maria de Almeida Barbosa

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

A cigarrinha do milho é um inseto pertencente à ordem Hemiptera e família Cicadelidae, são insetos hemimetábolos e apresentam aparelho bucal do tipo sugador labial, além de poder transmitir doenças de uma planta para outra. O estudo tem como base a revisão de literatura, buscando compreender a bioecologia da cigarrinha do milho (*Dalbulus maidis*) e a identificação de novas raças que causam danos à cultura. Apresentando alto potencial de dano econômico. Quando ninfas podem provocar danos diretos, já na fase adulta se alimentam da seiva e do floema das plantas. Sendo que o período de VE (estado de emergência) a V5 (5 folhas completamente desenvolvidas) do desenvolvimento do milho é considerada a fase essencial para o manejo e controle da cigarrinha do milho, no verão o pico de infestação é de 2 cigarrinhas por planta, já no inverno o nível crítico é de 5 por planta. Por ser um organismo de ciclo rápido, o desenvolvimento dos ovos dura em média 8 a 11 dias; 15 dias como ninfas; 45 a 70 dias como adultos. São insetos resistentes às modificações ambientais, podendo causar 70% de danos à produção, além de transmitir fitopatógenos que causam o enfezamento pálido (*Spiroplasma*) e o enfezamento vermelho (*Phitoplasma*). A cigarrinha do milho, como praga agrícola, representa uma ameaça devido a sua rápida reprodução, dano direto às plantas de milho. Transmitindo doenças através da sucção de seiva de uma planta de milho doente para outra saudável. Portanto, é necessário um controle eficaz como por exemplo rotação de culturas e utilização de cultivares resistentes à cigarrinha, além do monitoramento da lavoura.

Palavras-chave: Danos econômicos; Bioecologia; Praga agrícola.



OS BENEFÍCIOS DA APLICAÇÃO DE COMPOSTOS ORGÂNICOS COMO FERTILIZANTES DE ORIGEM NATURAL

Carlos Gabriel Martins Warmling

Fabício Dias Araujo

Bruno Gonçalves da Silva

Kayan Gabriel Costa

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

A compostagem é um processo natural de decomposição de resíduos orgânicos, como restos de alimentos, folhas e aparas de grama. Nesse processo os resíduos sólidos podem ser aproveitados na compostagem, incluem-se restos de alimentos (como cascas de frutas e legumes), borra de café, folhas secas, serragem, papel picado, entre outros materiais orgânicos. A compostagem pode também reduzir significativamente a quantidade de lixo orgânico enviado para aterros sanitários, ajudando a diminuir a emissão de gases de efeito estufa e o impacto ambiental. O estudo tem como base a revisão de literatura com o objetivo de compreender aos benefícios da aplicação de compostos orgânicos como fertilizantes de origem natural. Resultados apontam que transformar os resíduos em composto pode reduzir os riscos à saúde humana, evitando a decomposição anaeróbica dos resíduos orgânicos, que pode gerar odores desagradáveis e atrair vetores de doenças. Durante a compostagem, ocorrem transformações físicas e químicas que são de grande interesse agrônomo. Em termos físicos, o processo de decomposição pode reduzir em até 50% do volume dos resíduos, que é benéfico para o gerenciamento de resíduos sólidos. Em relação às transformações químicas, resulta na liberação de nutrientes essenciais para as plantas, como nitrogênio, fósforo e potássio. Desempenhando um papel importante na redução do uso de fertilizantes químicos na agricultura. Uma possível desvantagem da produção de compostos orgânicos é o tempo necessário para o processo de decomposição e maturação do composto, que pode levar meses. Então a produção de composto orgânico é uma prática sustentável pois permite a transformação de resíduos em fertilizante e reduz a quantidade de lixo enviado para aterros sanitários, diminuindo os impactos ambientais e contribuindo para a saúde do solo. Embora possa ter algumas desvantagens, os benefícios da compostagem superam os desafios, tornando-a uma opção viável para a gestão de resíduos orgânicos. Os resultados dos tratamentos na compostagem mostraram efeitos significativos, demonstrando diferenças estatísticas entre os grupos tratados e o grupo de controle. Isso indica que os tratamentos aplicados tiveram um impacto positivo na decomposição dos resíduos orgânicos e na qualidade do composto produzido.

Palavras-chave: Resíduos orgânicos; Processo; Fertilizante natural.



SÓLIDOS SOLÚVEIS TOTAIS E ACIDEZ TITULÁVEL DE CAJU MINIMAMENTE PROCESSADO COM PELÍCULAS COMESTÍVEL

Carlos Gabriel Martins Warmling
Fabício Dias Araujo
Bruno Gonçalves da Silva
Kayan Gabriel Costa

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

O caju é uma fruta tropical originária do Brasil, conhecida por sua polpa suculenta e saborosa e pela castanha que é encontrada na extremidade inferior do pseudofruto. Objetivou-se assim, avaliar os sólidos solúveis totais (brix) e a acidez total titulável de frutos de caju minimamente processados com películas de amido de milho e gelatina incolor. O trabalho foi desenvolvido no laboratório de Bromatologia do IFMT campus Confresa. O delineamento experimental foi o DIC (delineamento inteiramente casualizado), fatorial 3x5 tendo três películas comestíveis (T1 – Testemunha- água pura; T2 – Amido de milho 3% e T3 – Gelatina incolor 2%) e 5 períodos de avaliação (0, 2, 4, 6 e 8 dias) e 3 repetições por tratamento. As películas foram elaboradas diluindo os compostos em 1L de água seguindo a concentração recomendada e aquecendo até completa geleificação. Após os compostos diluídos as películas foram mergulhadas e deixadas de molho por aproximadamente 10 minutos e então retiradas para seguir para o armazenamento. O armazenamento das amostras foi feito em bandejas de isopor, envelopadas em papel filme pvc e acondicionadas na BOD a 5°C por 8 dias de armazenamento. Determinou-se a acidez total titulável a partir do seguinte processo: 10g de caju foram diluídas em 90mL de água e foram adicionadas duas gotas de solução alcoólica de fenolftaleína (1%). A mistura foi, então, titulada em solução de NaOH 0,1N. O processo (brix) envolve o uso de um refratômetro Brix, onde uma amostra é colocada e lida através da ocular. O valor obtido representa o teor de açúcar (Brix) na amostra. É importante conhecer as faixas de referência para interpretar os resultados corretamente. No teste de acidez titulável foi obtido na maioria das repetições resultados em média entre 4 e 6,60 ou seja números não tão fora dos padrões com variações importantes a serem consideradas, entretanto na terceira repetição do quinto dia foi constatado uma alteração um pouco mais acentuada com números de 7,13, fora isso todas as outras repetições se mantiveram normal. Já no experimento do brix foi obtido os valores entre 8,40 e 13,50 que são resultados de categorias normais sem variações expressivas ou com números anormais do que é esperado. Em resumo, a avaliação de pH e Brix não apresentou nenhuma alteração significativa, tirando a do quinto dia de acidez titulável, indicando que os valores se mantiveram dentro dos padrões esperados. Isso sugere que não houve impacto relevante nos aspectos de acidez e concentração de açúcares do produto analisado.

Palavras-chave: Acidez titulável; Experimento; Delineamento e resultados.



CONTROLE BIOLÓGICO A BASE DE FUNGOS PARA THRIPS TABACI

Kayo Eduardo Martins Silva
Regiane Lopes de oliveira
Regiane Lopes de oliveira
Ubiranei de Freitas Marinho

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

O inseto-praga Tripes, *Thrips Tabaci*, da ordem thysanoptera, onde as espécies de importância agrícola são da família thripidae, representa uma das ameaças de maior importância na agricultura devido aos danos causados nas plantações, incluindo principalmente os cultivos de cebola e alho. Estes insetos são pequenos, de cerca de 1 a 1,3 mm de comprimento, e têm um ciclo de vida curto de aproximadamente 15 dias, o que favorece infestações intensas e difíceis de controlar. Este estudo tem como objetivo destacar a significativa importância do inseto-praga *Thrips tabaci* na agricultura, bem como apresentar uma abordagem inovadora para o controle biológico dessa praga. A metodologia empregada neste estudo baseou-se em uma extensa revisão da literatura científica relacionada ao inseto-praga *Thrips tabaci*, seus impactos nas plantações agrícolas, e as estratégias de controle biológico utilizando fungos entomopatogênicos. Foram analisados trabalhos científicos, artigos e relatórios técnicos, abrangendo estudos de campo, experimentos laboratoriais e formulações comerciais dos fungos mencionados. Os resultados obtidos a partir da revisão da literatura foram organizados de forma a destacar a eficácia dos fungos *Beauveria bassiana* e *Metarhizium anisopliae* no controle do *T. tabaci*. São apresentados dados sobre a capacidade desses fungos em infectar e eliminar os insetos-praga, destacando seus modos de ação, ciclo de vida e eficácia em condições de campo. Adicionalmente, são discutidos os benefícios do controle biológico, tais como a redução do impacto ambiental, a preservação da biodiversidade e a promoção de práticas agrícolas sustentáveis. Os resultados desta pesquisa fornecem insights valiosos sobre a viabilidade e eficácia do controle biológico utilizando fungos entomopatogênicos, contribuindo para a compreensão e aplicação prática dessas estratégias no manejo integrado de pragas na agricultura.

Palavras-chave: *Beauveria bassiana*; *Metarhizium anisopliae*; *Thrips Tabaci*.



ALTERNATIVAS SUSTENTÁVEIS PARA O CONTROLE DA MOSCA BRANCA EM CULTIVOS DE COUVE

Douglas cardoso da silva
Dhemerson almeida nascimento
Ubiranei de freitas marinho

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

A mosca branca, conhecida cientificamente como *Bemisia tabaci*, é um inseto praga que ataca uma ampla variedade de culturas. Esta pequena criatura pertence à ordem Hemiptera e à família Aleyrodidae, e tem a capacidade de atacar cerca de 600 variedades de plantas. Além disso, é um vetor de mais de 300 vírus patogênicos que afetam plantas cultivadas. Para combater esta praga, existem alternativas eficazes e sustentáveis. O fungo entomopatogênico *Beauveria bassiana* é uma dessas alternativas. Além disso, os óleos de Neem (*Azadirachta indica*) e laranja (*Citrus × sinensis*) igualmente são eficazes contra a mosca branca. Essas soluções contribuem para a diminuição das populações deste inseto, minimizando a necessidade de pesticidas químicos e promovendo a sustentabilidade ambiental. O objetivo deste trabalho foi comparar a eficácia inseticida do extrato de óleos vegetais com o agente biológico *B. bassiana*, em induzir patogenicidade para combater a mosca branca *B. tabaci* na agricultura de hortaliças, com base em uma revisão ampla de literatura científica. Foram avaliados extratos de óleos vegetais provenientes do neem, laranja e o isolado do fungo *B. bassiana*. Esses produtos foram testados especificamente em ninfas e adultos de *B. tabaci*, uma praga comum em culturas de couve. Diversas estratégias estão atualmente sob investigação com o objetivo de testar a eficácia de produtos substitutos e dos microrganismos entomopatogênicos. Um estudo de caso demonstrou que o tratamento com a primeira aplicação do produto Boveril® a base do agente biológico *B. bassiana*, em insetos adultos, diferiram estatisticamente da testemunha, com eficiência de 40,74%. Na segunda aplicação, apresentou taxa de controle de 15%. Quanto ao manejo de ninfas, o produto Azamax®, à base de óleo neem, exibiu em média 63,87% de efetividade. Do outro lado, o produto Bioactive® à base de óleo laranja, apresentou em média 79,34% de eficiência. Portanto, os produtos, Azamax® e Bioactive®, que são derivados de fontes naturais, mostraram potencial no controle das ninfas da mosca branca, com os resultados variando em diferentes fases de aplicação. Assim, esses produtos podem ser considerados como alternativas ao controle químico, sendo estratégias de manejo biológico, e natural da praga na cultura da couve. Com base nos resultados obtidos, os produtos à base de óleo Neem e de óleo de laranja demonstraram eficácia comprovada no controle da *B. tabaci* em comparação com o fungo *B. bassiana*.

Palavras-chave: *Bemisia Tabaci*; Controle Biológico; Óleos vegetais; Fungo Entomopatogênico; Cultura da Couve.



UTILIZAÇÃO DE BIOINSUMOS COMO ALTERNATIVA PARA O USO SUSTENTÁVEL

João Guilherme Gunther de Aquino

Anthoni Gabriel Ribeiro Brito

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

Os bioinsumos são tecnologias que apresentam uma transição para uma agricultura de base ecológica. São alternativas no uso de produtos químicos por apresentar princípios que são constituídos de elementos naturais, além disso, frequentemente incorporam microrganismos benéficos em sua composição. Nesta discussão, exploraremos como esses bioinsumos contribuem na preservação do meio ambiente e para a qualidade dos alimentos. A utilização de bioinsumos como alternativa ao uso de insumos químicos oferece muitas vantagens, como, por exemplo: sustentabilidade ambiental, melhoria da qualidade do solo, resistência a pragas e doenças, além da redução dos impactos à saúde humana. Os bioinsumos são responsáveis pela redução dos custos de aplicação e da dependência de recursos não renováveis. A viabilidade do uso de bioinsumos em relação à utilização de insumos químicos, conforme a rápida demanda de produção exercida pelo homem, os insumos químicos passaram a ser requisitados cada vez mais. Entretanto, traz consigo problemas com controle de insetos que possam causar grandes prejuízos. Com isso a utilização de bioinsumos passam a ser grande solução para tal controle sem levar ao extermínio de certas espécies. Utilizando como solução seu maior problema, sua velocidade de ação, ao qual, pode ser feito, pesquisas para melhores soluções. Utilizando assim métodos para o controle de pragas causadoras de danos econômicos. Portanto, a utilização de bioinsumos para a produção saudável e para o controle de pragas sem levar ao extermínio, é a melhor opção para os produtores que buscam a sustentabilidade e como forma de alternativa aos insumos químicos. A lagarta falsa-medideira da soja (*Glycine max*) (Fabaceae), tem sido reportada como importante lagarta desfolhadora em plantas de batata, *Solanum tuberosum* (Solanaceae). O estudo foi conduzido em um cultivo comercial de batatas pertencente ao Grupo Paineiras, em Campo Alegre de Goiás, GO, Brasil. A flutuação populacional das lagartas de *Chrysodeixis includens* apresentou diferenças dependentes do seu tamanho, dos DaAP, bem como dos tratamentos. As maiores quantidades de lagartas, por pano de batida, foram coletadas no tamanho de 4 a 6 mm, com médias totais (independente dos tratamentos e DaAP) de 11,48 lagartas por pano de batida, seguida em ordem decrescente por 10,77 (7 a 11 mm), 9,51 (1 a 3 mm), 7,68 (12 a 16 mm), 6,57 (>21 mm) e 6,44 (17 a 20 mm). Nos tamanhos corpóreos das lagartas equivalentes a 1 a 3 mm, 4 a 6 mm, 7 a 11 mm e 12 a 16 mm as respostas dos inseticidas e biológicos foram relativamente semelhantes no sentido de reduzir a população dessas lagartas em comparação à testemunha. A maior suscetibilidade de lagartas menores a inseticidas tem sido confirmada. Pois, ao passo em que seu intestino médio, túbulos de Malpighi e tecido gorduroso se desenvolvem, maior a quantidade de enzimas para detoxificação. Naqueles tecidos as enzimas do complexo citocromo monooxigenases P450s são mais encontradas em Noctuidae. A eficiência de controle (EC%) variou entre tratamentos, com amplitude de 32,45% a 93,89%, bem como em função dos dias após a aplicação.

Palavras-chave: Inseto; Cultura; Planta; Inseticida.



pH EM FRUTOS DE CAJU MINIMAMENTE PROCESSADOS COM USO DE DIFERENTES PELÍCULAS COMESTÍVEIS

Deyce Lana Cabral Alencar

Cristiane Souto Da Silva

Hellenn Thallyta Alves e Mendes

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

O caju (*Anacardium occidentale*) apresenta em sua composição um ácido cítrico e isso influencia em seu pH. Desta forma, esse trabalho tem como objetivo analisar o pH de frutos de caju minimamente processados com aplicação de diferentes películas comestíveis. O experimento foi realizado no laboratório de Bromatologia do IFMT Campus Confresa. O delineamento experimental foi o DIC, fatorial 3x5 sendo três películas comestíveis (T1 – Testemunha- água pura; T2 – Amido de milho 3% e T3 – Gelatina incolor 2%) e 5 períodos de avaliação (0, 2, 4, 6 e 8 dias) 3 repetições por tratamento. As películas foram elaboradas diluindo os compostos em 1L de água seguindo a concentração recomendada e aquecendo até a completa gelificação. A conservação das amostras foi realizada em bandejas de isopor, envelopadas em papel filme PVC e acondicionadas na BOD a 5°C por 8 dias de armazenamento. Sabendo que o pH de um alimento é importante para avaliar o período de duração do mesmo, principalmente quando se trata de suas características físicas e químicas. Determinou-se o pH a partir do seguinte processo; as amostras do caju foram trituradas no mixer, após esse processo as amostras foram direcionadas ao peagêmetro para fazer a leitura do pH. Os dados foram submetidos à análise de variância pelo programa estatístico SISVAR. Foi possível observar efeito significativo entre os tratamentos, dias e a interação tratamento x dias. As películas comestíveis de gelatina incolor e a água tiveram uma diferença em seu resultado. Porém o amido de milho ficou neutro nem acima da gelatina, nem abaixo da água, com as médias do pH respectivamente, diferenciando estatisticamente da testemunha, com AT de 7,0. Pelo ajuste da curva de regressão, foi observado um efeito linear crescente significativo ($p > 0,05$) entre os dias e a AT dos frutos de caju, demonstrando que ao longo dos dias de avaliação houve elevação da pH, sendo esse efeito maior nos tratamentos T2 e T3, quando comparado a testemunha. Portanto, as películas comestíveis de gelatina incolor e de amido de milho foram capazes de manter o pH mais elevado até o final dos 8 dias de avaliação, sendo um parâmetro de avaliação da conservação de frutos. Portanto, a análise temporal demonstrou que o teor de pH nas amostras do caju variou significativamente ao longo do período de observação. Essa variação sazonal realça a importância da escolha do momento de colheita das frutas para garantir a qualidade desejada dos produtos derivados do caju.

Palavras-chave: *Anacardium occidentale*; Análise; pH.



UTILIZAÇÃO DE BIOATIVO ORGÂNICO (AZADIRACTINA) COMO UMA ALTERNATIVA SUSTENTÁVEL PARA O CONTROLE DE SPODOPTERA FRUGIPERDA

Jadiel Muniz Viana

Wellington Filho Araújo Oliveira

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

A *Spodoptera frugiperda* conhecida também como a lagarta do cartucho é responsável por causar danos às principais culturas cultivadas no Brasil, como é o caso do milho, soja e do algodão. O estudo teve como base a revisão de literatura para compreender a possível utilização de uma molécula presente no neem (*Azadirachta indica*) como uma alternativa sustentável para o controle de *Spodoptera frugiperda*, o componente responsável por essa ação biocida é a Azadiractina (tetranortriterpenóide), que pode atuar de formas diferentes, como com o seu efeito anti-alimentar, regulação de crescimento, inibidor da reprodução e repelência. Essa molécula pode ser facilmente extraída das folhas e sementes do neem, além de ser biodegradável, ou seja, não deixa resíduo e apresenta baixo potencial de toxicidade para seres humanos e outros animais. Levando em consideração o mecanismo de ação da molécula na síntese de quitina e na regulação hormonal de insetos é viável expor que o tetranortriterpenóide pode controlar a *Spodoptera f.*, dependendo da forma de aplicação e da dosagem usada. Portanto fica evidente que essa é uma escolha alternativa interessante e que pode trazer resultados tão relevantes quanto os de uso convencional.

Palavras-chave: Tetranortriterpenóide; Lagarta do cartucho; *Azadirachta indica*.



OCORRÊNCIA E CONTROLE BIOLÓGICO DE CUPINS EM PASTAGENS

Gean Gleidson Machado de Oliveira

Guilherme Migliorini Cunha Assis

Heliel Cleimer Magalhães Fernandes Filho

Ubiranei de Freitas Marinho

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

Os cupins são insetos sociais, se organizam em sociedades altamente especializadas, dividida em casta em distribuição de tarefas definidas. Caracterizam-se por construir colônias com milhões de indivíduos, além disso, espécies de cupins exóticas introduzidas na década de 30 na região portuária do Rio de Janeiro e Santos disseminaram com uma velocidade impressionante para todas as regiões do país se transformando em uma praga de grande poder destrutivo. Se alimentam basicamente de celulose, material orgânico encontrado em árvores, gramíneas e resíduos de madeira. Por ter grande facilidade em aumentar sua população, os cupins podem facilmente se tornarem pragas agrícolas, seu desenvolvimento passa pelas seguintes fases: ovo, larva, ninfa e adulto. O estudo busca através da revisão literária compreender cupim (isoptera) e sua população quanto a praga agrícola. Pesquisas recentes demonstraram que os cupins montículos prejudicam as pastagens, ocupam uma determinada área e atacam as raízes das gramíneas. Caso ultrapasse o limite apontado de quatro cupins por metro quadrado, a melhor forma de combatê-lo é com controle biológico. Esse controle pode ser feito por um fungo (*Beauveria Bassiana*) que age dentro da colônia diretamente os cupins, olônia em 3 meses. Portanto, se a população de cupins da espécie *C. cumulans* exceder o nível de controle, sendo uma praga agrícola.

Palavras-chave: Cupim; Estudo; Praga.



COBERTURA IDEAL PARA A CULTURA DO ABACAXI

Ronan do Nascimento Pinto

João Manoel Guimarães de Souza

Ubiranei de Freitas Marinho

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

A cobertura do solo é uma prática agrícola que consiste em manter o solo coberto com materiais orgânicos ou inorgânicos para protegê-lo da erosão, melhorar a qualidade do solo e aumentar a produtividade das culturas. No caso do abacaxi, a cobertura do solo é uma prática importante para reduzir a perda de água por evaporação, controlar o crescimento de ervas daninhas e melhorar a qualidade do solo. Existem três tipos principais de cobertura do solo: cobertura morta, cobertura viva e lona de cobertura. O objetivo deste estudo é comparar a eficiência das coberturas de solo na cultura do abacaxi. Para isso foi realizada uma pesquisa a fim de juntar dados e informações a respeito da eficiência dessas coberturas na cultura do abacaxi. Os resultados mostraram que a cobertura morta e a lona de cobertura são mais eficazes na redução da perda de água por evaporação e no controle de ervas daninhas do que a cobertura viva. Além disso, a cobertura morta e a lona de cobertura também melhoraram a qualidade do solo e aumentaram a produtividade do abacaxi em comparação com a cobertura viva. Em conclusão, a cobertura morta e a lona de cobertura são as coberturas ideais para a cultura do abacaxi, pois são mais eficazes na redução da perda de água por evaporação, no controle de ervas daninhas, na melhoria da qualidade do solo e no aumento da produtividade do abacaxi. A cobertura viva também pode ser usada, mas não é tão eficaz quanto à cobertura morta e a lona de cobertura.

Palavras-chave: Cobertura do solo, abacaxi; Cobertura morta; Cobertura viva; Lona de cobertura; Produtividade.



PERDA DE MASSA FRESCA DE CAJU MINIMAMENTE PROCESSADO COM USO DE REVESTIMENTOS COMESTÍVEIS

Emilly Curvina Almeida
Jhefily Pereira de Aquino
Caio de Brito Marmet
Hellenn Thallyta Alves e Mendes
Kamila Silva Oliveira

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

O caju é um pseudofruto do cajueiro, sendo de grande importância econômica para a região nordeste, a conservação pós-colheita dos frutos do cajueiro é um desafio crucial na indústria de processamento de castanhas de caju. As perdas pós-colheita representam um obstáculo significativo para os produtores, afetando não apenas a qualidade dos produtos, mas também os rendimentos e a economia das regiões produtoras. Objetivou-se assim, analisar a perda de massa fresca de frutos de caju minimamente processado com uso de película comestível. O experimento foi realizado no laboratório de bromatologia do IFMT Confresa. O delineamento experimental foi o Delineamento Inteiramente Casualizado (DIC), fatorial 3x5 com três repetições sendo três películas comestíveis (T1 – Testemunha- água pura; T2 – Amido de milho 3% e T3 – Gelatina incolor 2%) e 5 períodos de avaliação (0,2,4,6 e 8 dias). As películas foram preparadas diluindo os compostos em 1l segundos de acordo com a recomendação, e aquecidas até ocorrer o efeito completo de gelificação. Os cajus foram inicialmente sanitizados, cortados em fatias uniformes, separados por tratamentos. Imersos em suas soluções por 5 minutos, após o procedimento foram adicionadas nas bandejas de isopor, envelopadas em papel filme pvc e acondicionadas na BOD a 5 °C. A perda de massa fresca foi calculada pela diferença entre a massa inicial e a obtida em cada dia de armazenamento, utilizando balanças semi-analíticas. Os dados foram submetidos à análise de variância pelo programa estatístico SISVAR. Com a análise foi constatado diferença significativa para perda de massa fresca, sendo o Amido de milho 3%, a película comestível mais recomendável para evitar a perda de massa fresca e conservação do caju pós-colheita, pois, manteve um menor valor de perda de massa fresca dos frutos de caju, com média de 2,28 g, se sobressaindo em relação aos outros dois tratamentos (Gelatina incolor 2% e água pura) que tiveram um PMF maior, sendo respectivamente 4,19g e 3,81g.

Palavras-chave: Conservação; *Anacardium occidentale* L; Películas Comestíveis.



pH DE FRUTOS DO MAMÃO PROCESSADO MINIMAMENTE COM A ADIÇÃO DE ÁCIDO CÍTRICO E ASCÓRBICO

Karynne Silva de Sousa

Marielly Silva Portilho

Hellenn Thallyta Alves Mendes

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

O fruto do mamão é um fruto perecível, que tem muita perda pós colheita, por esse motivo a análise do pH é crucial para garantir a qualidade e a conservação do fruto mamão, através da leitura do pH podemos atemperar os níveis de acidez, neutralidade ou alcalinidade de frutos do mamão. Esse trabalho tem como objetivo avaliar o pH de frutos do mamão processados minimamente com adições de ácidos cítrico e ascórbico. O trabalho foi desenvolvido no laboratório de Bromatologia do IFMT – Campus Confresa. O delineamento experimental utilizado foi o Inteiramente Casualizado (DIC) com fatorial 3x5 com 3 repetições sendo os tratamentos constituído por T1-Testemunha (água pura); T2-Ácido ascórbico 2%; T3-Ácido cítrico 2%. Esses valores foram obtidos mediante a trabalhos científicos realizados anteriormente. Foram cinco dias de avaliação (0,2,4,6,8), com intervalos de 2 dias. Foram selecionadas as amostras do mamão e cortadas em pedaços de tamanho uniforme. Em seguida, pesadas 10 gramas para cada repetição, assegurando que a quantidade fosse consistente em todas as amostras. Para replicar os tratamentos, foi dividido o estudo em nove repetições, distribuídas em três grupos distintos. Três repetições foram conduzidas, utilizando apenas mamão e água pura, enquanto outras três repetições incluíram a adição de ácido cítrico, e as três restantes tiveram a adição de ácido ascórbico. O fruto do mamão foi sanitizado, cortados em cubos de 5cm, e aplicado os tratamentos, os mamões foram imersos por 5 minutos depois foram retirados, colocados em bandeja de isopor, embalados com filme plástico pvc e armazenados em na BOD 5°C por 8 dias. A leitura de pH da polpa foi obtida diretamente pela imersão do eletrodo de potenciômetro na solução obtida da diluição da polpa do fruto, 10 gramas de polpa diluído em 90ml de água destilada homogeneizada em mixer e peneirada. Os dados foram submetidos à análise de variância pelo programa estatístico SISVAR. Foi possível observar a significância dos tratamentos e os dias de avaliação. O pH ideal para o fruto do mamão varia da faixa de 4,5 a 6, valor obtido através de artigos científicos, por tanto, a testemunha apresentou um pH acima desse valor recomendado. Desse modo conclui-se que do ácido ascórbico e do ácido cítrico são recomendados que se aplique no fruto do mamão pois eles mantêm os teores do pH dentro do recomendado. Pelo ajuste da curva de regressão, foi observado um efeito linear crescente significativo ($p > 0,05$) entre os dias dos frutos do mamão, demonstrando que ao longo dos dias de avaliação houve variação no pH, sendo uma variação maior do pH na testemunha quando comparado aos ácidos. Portanto, as películas de ácido cítrico e ácido ascórbico foram capazes de manter o pH ideal sendo um parâmetro de avaliação da conservação de frutos.

Palavras-chave: Ácidos orgânicos; Acidez; Avaliação.



DESCRIÇÃO DE UM PLINTOSSOLO EM ÁREA DE TRANSIÇÃO CERRADO/AMAZÔNIA EM CONFRESA/MT

Victor Igor Alves Leite
Laysson Alves de Ribeiro
Marcos Aurélio Policarpo de Mendonça
Longas Alexandre Silva Marques
Ney de Freitas Marinho

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

O Plintossolo é uma classe de solo que apresenta características diversas e únicas como a presença de pedras ou placas de argila concrecionada, formada pela expansão e contração da argila, sendo um solo de extrema importância para a agricultura por possuir uma alta perda de nutrientes sendo uma delas, a lixiviação, onde poderia se estudar possíveis formas de tornar esse solo produtivo, assim promovendo o aumento da matéria orgânica. Com o intuito de caracterizar e classificar um solo com horizonte plíntico, o trabalho teve como objetivo também analisar sua aptidão agrícola citando formas de melhorá-lo. O trabalho foi conduzido entre os meses de setembro a dezembro de 2022, sendo realizada a abertura de uma trincheira localizada na área experimental do IFMT Campus Confresa, em uma zona de transição Cerrado/Amazônia, identificado por apresentar vegetação de mata seca (vegetação sem associação com cursos de água apresentando queda das folhas no período seco do ano), e floresta mesófila (vegetação que se adapta a viver em ambiente com mediana disponibilidade de água, no solo e na atmosfera). O solo foi classificado de acordo com o Sistema Brasileiro de Classificação de Solos como Plintossolo Distrófico Petroplíntico Argissólico. Em ambas as avaliações do solo, tanto em relação a vegetação e da alta percolação de água, utilizou-se registros fotográficos, assim como pesquisa em literatura específica. Portanto, a localização do perfil em encosta de relevo residual, com presença de material plíntico e petro-plíntico desde a superfície até horizontes mais profundos, permite concluir que o solo em questão é um Plintossolo Distrófico Petroplíntico Argissólico. Sendo assim, se faz necessário realizar estudos futuros na área de abrangência desse solo, para avaliar a sua potencialidade e restrição agrícola.

Palavras-chave: Plintossolo; Lixiviação; Percolação.



OCORRÊNCIA E CONTROLE BIOLÓGICO DE CUPINS EM PASTAGENS

Gean Gleidson Machado de Oliveira

Guilherme Migliorini Cunha

Heliel Cleimer Magalhães Fernandes Filho

Ubiranei de Freitas Marinho

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

Os cupins são insetos sociais, se organizam em sociedades altamente especializadas, dividida em casta em distribuição de tarefas definidas. Caracterizam-se por construir colônias com milhões de indivíduos, além disso, espécies de cupins exóticas introduzidas na década de 30 na região portuária do Rio de Janeiro e Santos disseminaram com uma velocidade impressionante para todas as regiões do país se transformando em uma praga de grande poder destrutivo. Se alimentam basicamente de celulose, material orgânico encontrado em árvores, gramíneas e resíduos de madeira. Por ter grande facilidade em aumentar sua população, os cupins podem facilmente se tornarem pragas agrícolas, seu desenvolvimento passa pelas seguintes fases: ovo, larva, ninfa e adulto. O estudo busca através da revisão literária compreender cupim (isoptera) e sua população quanto a praga agrícola. Pesquisas recentes demonstraram que os cupins montículos prejudicam as pastagens, ocupam uma determinada área e atacam as raízes das gramíneas. Caso ultrapasse o limite apontado de quatro cupins por metro quadrado, a melhor forma de combatê-lo é com controle biológico. Esse controle pode ser feito por um fungo (*Beauveria Bassiana*) que age dentro da colônia diretamente os cupins, colônia em 3 meses. Portanto, se a população de cupins da espécie *C. cumulans* exceder o nível de controle, sendo uma praga agrícola.

Palavras-chave: Cupim; Estudo; Praga.



ANÁLISE DO PH EM CAJU MINIMAMENTE PROCESSADO COM ADIÇÃO DE CÍTRICO E ASCÓRBICO

Wenysson Campos Alves

João Manoel Guimarães de Souza

Hellenn Thallyta Alves e Mendes

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

O caju, fruta nacionalmente utilizada na agricultura, desempenha um papel fundamental na produção de produtos processados, como sucos e polpas, desse modo a análise do pH é essencial para garantir a qualidade e conservação do fruto. Esse trabalho tem como objetivo investigar os efeitos da adição de ácido cítrico e ácido ascórbico no pH da fruta do caju. O trabalho foi desenvolvido no laboratório de Bromatologia do IFMT - Campus Confresa. O delineamento experimental utilizado foi o Inteiramente Casualizado (DIC) com fatorial 3x5 com 3 repetições sendo os tratamentos constituído por T1-Testemunha (água pura); T2-Ácido ascórbico 2%; T3-Ácido cítrico 2% e, cinco dias de avaliação (0,2,4,6,8), com intervalos de 2 dias. Para conduzir o estudo sobre os efeitos da adição de ácido cítrico e ácido ascórbico no pH do caju, seguimos um procedimento controlado. Para os testes, foi feita a sanitização dos frutos do caju, cortados em cubos de 5cm, logo após, foram aplicados os tratamentos de ácido cítrico e ácido ascórbico, nos quais o fruto do caju foi imerso por 5 minutos, depois foram retirados e colocados em bandejas de isopor, e embalados com plástico filme pvc e armazenados na B.O.D. a 5 graus por 8 dias. A leitura de pH da polpa foi obtida diretamente pela imersão do eletrodo de potenciômetro na solução homogeneizada obtida da diluição de 10 gramas da polpa do fruto do caju em 90ml de água destilada. Os dados foram submetidos à análise de variância pelo programa estatístico SISVAR. Foi possível observar a significância dos tratamentos e nos dias de avaliação. O pH ideal para o fruto do caju varia da faixa entre 4,5 a 6,5 portanto na análise a testemunha apresentou um pH de 4,84 dentro do valor ideal, o ácido cítrico apresentou um pH de 4,62 dentro do pH ideal, já o ácido ascórbico apresentou um pH de 4,39 abaixo do valor recomendado para o fruto do caju. Desse modo conclui-se que não se recomenda a aplicação do ácido ascórbico, pois ele não mantém o pH dentro da faixa ideal. Pelo ajuste da curva de regressão, foi observado um efeito linear crescente significativo ($p > 0,05$) entre os dias dos frutos do caju, no teste da testemunha e do ácido cítrico, também foi observado um efeito polinômio decrescente demonstrando que ao longo dos dias de avaliação houve variação menor do pH, sendo essa variação menor do pH no ácido ascórbico quando comparado ao ácido cítrico e a testemunha. Portanto, somente a aplicação de ácido cítrico e a testemunha foram capazes de manter um pH ideal, sendo este um parâmetro importante para a avaliação da conservação dos frutos do caju.

Palavras-chave: Caju; Ácido cítrico; Ácido ascórbico; pH; Conservação de frutas.



IMPORTÂNCIA TECNOLÓGICA DO USO DE INSETOS PARASITÓIDES COMO AGENTES DE CONTROLE

Emanuel Sousa Ribeiro
Makis Lima Testoni
Wenysson Campos Alves
Ubiranei de Freitas Marinho

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

Na agricultura, insetos parasitoides precisam de uma presa para completar seu ciclo de vida, que termina com a predação do hospedeiro. Podem se desenvolver dentro ou fora de outro inseto e na fase adulta têm vida livre. A produção massal de insetos parasitoides para o controle biológico é um método de controle de pragas. A importância econômica, social e ambiental dessa prática, dadas as diversas contribuições que propicia ao setor agrícola. O trabalho consistiu na leitura de artigos sobre utilização de insetos parasitoides em culturas que implica na redução da necessidade de aplicação de químicos fitossanitários, com seus custos associados, sendo inimigos naturais dos insetos pragas e podem manter a densidade populacional abaixo do nível de controle, que reduz o metabolismo e o desenvolvimento dos insetos pragas. Que assume importância cada vez maior em programas de manejo integrado de pragas (MIP), principalmente em um momento em que se discute a produção integrada rumo a uma agricultura sustentável. Nesse contexto, a introdução controlada de insetos parasitoides coopera para a preservação dos inimigos naturais e de insetos úteis. Com a leitura foi constatado que o impacto positivo do uso de parasitoides no controle de pragas ajuda a reduzir os efeitos adversos sobre outros organismos não alvo e, portanto, é uma estratégia ecologicamente responsável. Também reduz a contaminação ambiental, pois a aplicação de químicos fitossanitários é reduzida, minimizando assim os riscos de poluição do solo e da água. Com tudo isso, esse estudo se faz necessário para uma eficácia no controle biológico. A importância econômica da utilização de insetos parasitoides na agricultura é evidente na redução das perdas, na economia de custos com produtos fitossanitários e na melhoria da qualidade dos produtos agrícolas práticas essas que desempenham um papel vital na promoção da sustentabilidade ecológica, preservando a biodiversidade e reduzindo a contaminação ambiental. Desta forma, a adoção sensata do controle biológico representa uma estratégia útil para o manejo integrado de pragas e o progresso em direção a uma agricultura mais sustentável.

Palavras-chave: Controle biológico; Químicos fitossanitários; Biodiversidade; Sustentável.



IMPACTOS AMBIENTAIS SOB UM GLEISSOLO MEL NICO TB DISTRÓFICO TÍPICO DE NASCENTE URBANA EM CONFRESA-MT: UMA ANÁLISE

Giselly da Costa Rocha
Loana Ferraz dos Santos
Lorena Vilela Lima
Victor Igor Alves Leite
Ney de Freitas Marinho

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

Os Gleissolos vêm sofrendo um intenso processo de degradação pela ação do homem sobre essa classe de solo, especialmente em áreas de preservação permanente (APP), como nas nascentes, em que se verifica ampla ocorrência do mesmo. Nosso objetivo foi avaliar os níveis de danos provocados por condições antrópicas em uma área de nascente urbana localizada na transição Cerrado/Amazônia, focando em um Gleissolo e sua vegetação original. O trabalho foi conduzido entre os meses de setembro a dezembro de 2022, sendo realizada a abertura de uma trincheira para a descrição dos impactos ocorridos sob o solo localizado na nascente. O solo foi classificado de acordo com o Sistema Brasileiro de Classificação de Solos como Gleissolo Melânico TB Distrófico Típico. Em ambas as avaliações realizadas na nascente, tanto do solo, da vegetação e do processo erosivo, utilizou-se registros fotográficos, assim como pesquisa em literatura específica. Esse solo encontra-se soterrado por uma grossa camada de areia, cascalho, lixo, entre outros resíduos, que foram adicionados devido a alteração do espaço geográfico ao seu redor em função do avanço das construções urbanas. A partir dessas ações gerou-se o desmatamento da nascente e alterações no solo, quanto à sua textura e porosidade em razão da sedimentação proveniente da erosão à montante, representando grave impacto à qualidade da água. Portanto, é necessário manter a cobertura vegetal original para reduzir o assoreamento da nascente. A deposição de sedimentos compromete a filtragem de água no solo e a regeneração da vegetação nativa, pois causa o aterramento de sementes e plantas jovens. Sendo assim, medidas devem ser tomadas para minimizar o soterramento. Isso pode incluir a proteção da cabeceira da nascente com práticas mecânicas, vegetativas e edáficas de conservação do solo e da água, como o terraceamento, o replantio de mudas nativas para a revegetação e a interrupção do desmatamento.

Palavras-chave: Gleissolo; nascentes; degradação, soterramento.



EFEITO DE DIFERENTES CULTIVARES DE CAPIM *Brachiaria brizantha* NAS PROPRIEDADES QUÍMICAS DO SOLO

Júlio César Gomes Silva
Samuel Tavares dos Santos

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

Fábio Freire de Oliveira

IFSertão Pernambucano campus Petrolina Zona Rural

Romildo Nicolau Alves

IFRR Reitoria

Uma das características da pecuária brasileira é a alimentação do rebanho bovino em sua grande maioria a pasto. Por conta disso, tem-se diversificado a disponibilidade de capins com potencial de serem utilizados em área de pastagens, e também tem ocorrido preocupação quanto às condições edáficas, uma vez que se espera que cada capim influencie as condições do solo de forma diferente. Assim, no presente estudo objetivou-se comparar o efeito de diferentes cultivares de capim *Brachiaria brizantha* sobre as propriedades químicas do solo. Para isso, foi conduzido um experimento do tipo delineamento inteiramente casualizado, no campo experimental do IFMT- campus Confresa. O experimento foi formado por quatro tratamentos (T0- sem capim; T1- Marandu; T2- Piatã; T3- Xaraés) e quatro repetições. Amostras de solos foram coletadas a 0-20 cm de profundidade. As análises do solo para determinação do teor de MO, P, K, Ca, Mg, e H+Al, foram feitas pelo Laboratório de Análise de Solo do IFSertão Pernambucano-Campus Petrolina Zona Rural, seguindo a metodologia da Embrapa. O tratamento em que não foi plantado nenhuma das cultivares resultou nos maiores valores absolutos dos teores de P, K, Ca e Mg. A cultivar Piatã resultou no maior valor de MO e de H+Al. O valor absoluto do teor deste último parâmetro foi idêntico ao produzido pela cultivar Marandu. Contudo, não foi encontrada diferença significativa entre os diferentes tratamentos pelo teste Tukey a 5% de significância, independente do parâmetro analisado. É provável que devido ao fato do experimento ter sido implantado em um período que não houve chuvas, tenha comprometido a expressão do potencial agrônomo dos diferentes cultivares comparados neste estudo.

Palavras-chave: Pastagens; *Brachiaria brizantha*; Atributos químicos do solo.



RECUPERAÇÃO DE ÁREAS DEGRADADAS DO CERRADO BRASILEIRO

Lenilson Gabriel Gomes da Silva

Marielly Silva Portilho

Ubiranei de Freitas Marinho

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

A recuperação de áreas degradadas, especialmente no bioma do Cerrado, conceito de recuperação é o processo de auxílio ao restabelecimento de um ecossistema que foi degradado, danificado ou destruído, uma questão de extrema relevância ecológica e econômica no contexto brasileiro. A crescente degradação do solo nessa região tem sérias implicações para a biodiversidade, a agricultura e o equilíbrio ambiental. A pesquisa e a implementação de práticas eficazes de recuperação dessas áreas são fundamentais para diminuir os impactos negativos e promover um desenvolvimento sustentável. A metodologia utilizada foi de revisão de literatura buscando compreender as estratégias para recuperação de áreas degradadas de solos do Bioma Cerrado. Resultados deste estudo apontam para uma crescente degradação do solo no Cerrado. No entanto, a análise das classes de capacidade de uso do solo e a aplicação das medidas de recuperação sugerem que a restauração do solo é factível por meio da implementação de práticas conservacionistas. Em conclusão, este estudo destaca a grande importância de adotar práticas agrícolas sustentáveis e investir na recuperação de áreas degradadas no Cerrado. Segunda conclusão, a pesquisa enfatiza que a expansão desenfreada da fronteira agrícola não é compatível com o aumento da produtividade e que a agricultura deve ser conduzida de forma ecologicamente responsável. Terceira conclusão, a recuperação de áreas degradadas no Cerrado é essencial para garantir a qualidade de vida das comunidades locais e a preservação desse bioma crítico no contexto brasileiro.

Palavras-chave: Recuperação; Áreas degradadas; Cerrado; Conservação do solo.



DESAFIOS E COMPLEXIDADES DA MOSCA-BRANCA NA AGRICULTURA

Ellen Cristina S. Rodrigues

Emily Dias Mendes

Lorany Martins Silva

Maria Luysa N. Pereira

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

A *Bemisia tabaci* biótipo B (Hemiptera: Aleyrodidae), conhecida popularmente como mosca-branca é uma praga de grande relevância econômica, capaz de infestar mais de 600 variedades de plantas e culturas em várias partes do mundo, isso, devido a sua notável capacidade de adaptação a uma ampla gama de condições climáticas, sendo encontrada em áreas tropicais, subtropicais e locais moderadamente úmidos ou secos, entretanto períodos secos e quentes favorecem ainda mais o desenvolvimento e a dispersão dessa praga. Dessa forma, este trabalho tem como objetivo compreender a bioecologia da mosca branca e o comportamento de sua população enquanto praga agrícola, através de um breve estudo de revisão de literatura. A mosca-branca é um inseto hemimetábolo, assim, seu ciclo de vida envolve estágios de ovo, ninfas e adultos. Esse inseto possui um aparelho bucal sugador, estrutura essa especializada para sugar a seiva vegetal, resultando em danos prejudiciais à saúde e ao crescimento das plantas. Além disso, essa praga também é responsável pela transmissão de vírus, agravando ainda mais os prejuízos causados às culturas, ocasionando perdas econômicas estimadas em 714 milhões de dólares ao ano. Um desafio adicional relacionado ao controle da mosca-branca é a sua resistência a inseticidas, considerando que quando expostas a doses excessivas, as fêmeas de *B. tabaci* podem aumentar a postura de ovos e dar origem a mais fêmeas, tornando o seu controle ainda mais complexo. Por se tratar de um inseto vetor, a mosca-branca requer monitoramento antecipado, para que dessa forma haja a adoção de um programa adequado de Manejo Integrado de Pragas (MIP). Com base no estudo aqui apresentado, conclui-se que a compreensão da bioecologia da *Bemisia tabaci* e do comportamento de sua população como praga agrícola, desempenha um papel fundamental na implementação de estratégias de controle efetivas. O conhecimento dos danos causados por essa praga fornece informações cruciais para a proteção das culturas e a garantia da segurança alimentar em todo o mundo. Além disso, a identificação dos desafios relacionados à resistência aos inseticidas destaca a necessidade de abordagens inovadoras e sustentáveis para o controle da mosca-branca. Portanto é preciso enfatizar a importância do estudo e manejo dessa praga, envolvendo a proteção das colheitas e o sustento da produção agrícola global.

Palavras-chave: Mosca-branca; Praga agrícola; Bioecologia.



A BIOECOLOGIA E MONITORAMENTO DA LAGARTA DA SOJA (*Anticarsia gemmatalis*)

Paulo Luis Maques de Oliveira Filho

Munir Ryan Ferreira de Sousa

Cauã Tenório Silva Pedro Lucas de Moraes Rodrigues

Ubiranei de Freitas Marinho

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

A principal agente de desfolha na cultura da soja no Brasil é a larva de soja, um inseto amplamente distribuído em todas as regiões produtoras. Este inseto de mastigação prefere folhas jovens e, após a remoção da folhagem, passa a atacar outras partes da planta, como pecíolos e hastes. A desfolha prejudica a formação das vagens devido à redução da área foliar responsável pela fotossíntese, resultando na diminuição da produção de grãos. Os danos costumam ser substanciais, podendo, em casos graves, levar à desfolha completa da planta. Antes da fase de floração, a soja tolera uma desfolha de até 30%, enquanto, do período de floração até o desenvolvimento das vagens, a tolerância é de até 15%. O estudo tem como base a revisão de literatura buscando compreender a bioecologia da lagarta-da-soja (*Anticarsia gemmatalis*) e é um inseto da ordem Lepidoptera. O objetivo deste resumo é ressaltar a biologia, amostragem e métodos de controle da lagarta da soja (*Anticarsia gemmatalis*) visando aperfeiçoar as estratégias de manejo de pragas. Este resumo tem como meta compreender o ciclo de vida da praga, amostragem para monitoramento populacional e explorar métodos de controle eficazes e sustentáveis. Desta forma o monitoramento e a amostragem são essenciais para a formação de estratégia de controle da lagarta-da-soja, com esse método podem se tiver uma forma de combater essa praga de forma mais precoce e utilizando o manejo correto que é o manejo integrado de pragas, que implica na integração de técnicas disponíveis no controle das pragas de uma determinada cultura para evitar o uso exclusivo de produtos químicos. Outras medidas de controle biológico sendo com a utilização de entomopatógenos, sendo o baculovírus e a bactéria *Bacillus thuringiensis* os exemplos mais comuns, ou com a utilização de parasitóides de ovos. E de controle cultural devem integrar-se dentro do conceito de manejo integrado de pragas (MIP) para serem aplicadas em benefício do agricultor e do meio ambiente. A pesquisa aprofunda sobre a biologia e métodos de controle da lagarta da soja (*Anticarsia gemmatalis*) e destaca a importância do monitoramento e amostragem precisos para aperfeiçoar as estratégias de manejo de pragas. Compreender o ciclo de vida da praga e utilizar métodos de amostragem eficazes é fundamental para formular estratégias de controle mais eficientes e sustentáveis. A abordagem do manejo integrado de pragas, que valoriza a integração de técnicas diversificadas, mostra-se crucial. Esse método não apenas permite o combate precoce da praga, mas também reduz a dependência de produtos químicos, promovendo práticas agrícolas mais equilibradas e ambientalmente responsáveis. Ao adotarmos essa abordagem integrativa, podemos não apenas proteger as plantações de soja, mas também preservar o ecossistema agrícola de maneira holística e sustentável.

Palavras-chave: *Anticarsia gemmatalis*; MIP; Bioecologia.



O DESCARTE INCORRETO DAS EMBALAGENS DE AGROTÓXICOS EM DECORRÊNCIA AO AUMENTO DA PRODUÇÃO AGRÍCOLA BRASILEIRA

**Caio De Brito Marmet
Cristiane Souto Da Silva
Deyce Lana Cabral Alencar
Ubiranei De Freitas Marinho**

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

Os agrotóxicos são utilizados constantemente na maior parte das produções e safras nacionais, sendo que o descarte das embalagens dos defensivos agrícolas muitas vezes não é realizado de modo correto, desta forma, trazendo diversos problemas ambientais e perigo à saúde pública. O estudo tem como base a revisão de literatura que busca compreender as dificuldades encontradas pelos agricultores no descarte dos recipientes de agrotóxicos contaminados. Sendo demonstrado que o manuseio dessas embalagens sem os devidos equipamentos de proteção individual (EPIs) é perigoso para o trabalhador do campo e também para o meio ambiente. Quando descartados no lixo doméstico, enterrados em valas ou incinerados podem contaminar o lençol freático, o solo e o ar atmosférico. Além disso, a evolução no consumo de agrotóxico no Brasil cresce a cada ano safra, isso se dá em função do aumento de resistência às pragas agrícolas e redução da resistência das plantas cultivadas. Desta forma, a produção agropecuária brasileira consumiu o volume de 685.745,68 mil toneladas de pesticidas no ano de 2020, isso justifica a adoção de medidas legislativas como a norma técnica NBR 13968 da ABNT, que estabelece os procedimentos para a adequada lavagem de embalagens rígidas vazias de agrotóxicos que contiverem formulações miscíveis o dispersíveis em água, classificadas como embalagens não perigosas, para fim de manuseio, transporte e armazenagem. Portanto, o alto consumo brasileiro de agrotóxico, aliado à imprudência ao descartar embalagens contaminadas e até mesmo a falta de conhecimento em relação ao processo, por parte do produtor, acaba por gerar diversos casos de contaminação, dado a grande quantidade de lixo tóxico produzido.

Palavras-chave: Pesticida; Recipiente; Contaminação; Perigo.



SÓLIDOS SOLÚVEIS DA JACA PROCESSADO MINIMAMENTE COM ANTIOXIDANTES

Lana Cristina Cossa Fonseca e Hellen Thallyta Alves e Mendes
Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

Perda pós-colheita da jaca ocorre devido a ferimentos, colheita inadequada, armazenamento impróprio, patógenos e pragas. Para reduzi-la, colha no momento certo, armazene corretamente de acordo com as medidas de controle de qualidade é com o uso de revestimentos comestíveis. Desse modo, objetivou-se analisar sólidos solúveis de frutos de jaca minimamente processados com o uso de antioxidantes. O trabalho foi desenvolvido no laboratório de Bromatologia do IFMT - Campus Confresa. O delineamento experimental utilizado foi o Inteiramente Casualizado (DIC) com fatorial 3x5 com 3 repetições sendo os tratamentos constituído por T1 – Testemunha (água pura); T2 - Ácido ascórbico 2%; T3- Ácido cítrico 2% e; oito dias de avaliação com intervalos de 2 dias. Os tratamentos com ácido cítrico 2% e ácido ascórbico 2% foram preparados diluindo 2g de solução em 1L de água pura. A testemunha foi preparada somente com água pura. Foram selecionadas 5 bagas de jaca sem caroço e deixadas imersas em cada tratamento por 5 minutos, e depois acondicionadas em bandejas de isopor embaladas com papel filme, após isso foram levados e mantidos em B.O.D. a 5°C por 8 dias. A medição dos sólidos solúveis (BRUX) foi realizada com um Refratômetro digital, onde uma pequena quantidade da amostra foi colocada no visor observando se a linha de limite entre a luz e a sombra estava claramente visível. Assim que a luz de limite foi acesa, foi feita a leitura precisa do Brix na amostra. Os dados foram submetidos à análise de variância pelo programa estatístico SISVAR. Foi verificada diferença significativa entre o tratamento 3 (com ácido cítrico), apresentando menor brix (19,0°) diferenciando da testemunha do tratamento 2 com ácido ascórbico que não diferenciam entre si apresentando valores de (20,41° – 20,48°) respectivamente. Sendo assim, as películas testadas não influenciaram, dessa forma, é recomendado não utilizar nenhum dos ácidos, para evitar gastos desnecessários.

Palavras-chave: Brix; Sólidos solúveis; Ácido ascórbico; Ácido cítrico.



A UTILIZAÇÃO DE CONTROLE BIOLÓGICO E CONTROLE FÍSICO NO COMBATE DO BICUDO DO ALGODOEIRO

Ana Rita Souza Caçol

Débora Gomes Ricarte

Victor Fernando Defaveri Dias

Ubiranei de Freitas Marinho

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

O *Anthomus Grandis* (Bicudo do Algodoeiro) é um inseto da ordem Coleoptera, família Curculionidae, possui ciclo de vida completo, desenvolvido em quatro fases, ovo, larva, pupa e adulto. Produz de três a sete gerações por ano. Dentre as plantas consideradas hospedeiras em potencial estão as plantas da família malvácea, as espécies *Cienfuegosia affinis* e *Cienfuegosia glabrifolia*. Estas atraem o bicudo assim como o algodoeiro. O trabalho busca compreender o manejo fitossanitário e o uso de insetos parasitoides no controle do bicudo do algodoeiro. Para retratar alguns métodos utilizados, cita-se controle físico, a qual é usado a queima dos restos culturais após a colheita, não deixando alimento disponível para os insetos que entrarão em diapausa, com intuito de queda da população do bicudo. Quando se trata de tratar os restos de cultura deve-se optar por enterrar com a aração ou gradagem, no mínimo a um palmo, pois em seu interior pode haver larvas, pupas ou adultos de bicudo. Além disto o uso de soqueiras-isca com a finalidade de atrair e matar os insetos adultos após a colheita do algodão, antes que eles saiam para refúgios. Essa medida de controle feita com as armadilhas de feromônio podem reduzir em até 70% da população do inseto praga. Entre os insetos parasitoides se destacam no controle biológico do bicudo do algodoeiro, temos o *Catolaccus Grandis Burks* (Himenoptera: Pteromalidae), *Bracon Vulgaris Ashmead* (Himenoptera: Braconidae) e *Trichogramma Pretiosum* (Himenoptera: Trichogrammatidae) que são inimigos naturais eficazes de *A. grandis*. Ataques em diferentes estágios permitem que estes alcancem uma taxa maior de parasitismo. Entretanto, é importante salientar que é possível a ocorrência de competição entre as espécies, o qual pode comprometer o programa de controle biológico em condições de campo. Por isso mesmo é necessário atenção ao desejo de usar tal método. O manejo pós-colheita e entressafra pode usar medidas de controle mecânico e biológico destacando o uso de parasitoides, os quais se tornam alternativos por disponibilidade de espécies. Os dois métodos são alternativas sustentáveis e viáveis economicamente.

Palavras-chave: Bicudo do Algodoeiro; Malváceas; Parasitismo; Manejo; Sustentabilidade.



ANÁLISE GRANULOMÉTRICA DE DIFERENTES SUBSTRATOS COMERCIAIS NO MUNICÍPIO DE CONFRESA/MT

Adilson Ferreira de Matos
Iara Helena Moreira Silva Lima
Thiago Camargo de Melo Santos
José Antonio do Vale Sant'ana

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

A caracterização física de substratos comerciais para plantio de plantas ornamentais a partir da análise granulométrica, possibilita que estes materiais sejam corretamente manejados, uma vez que a descrição destes não acontece de forma clara. A descrição granulométrica dos materiais componentes dos substratos, está relacionada à capacidade destes de reterem água e permitirem a aeração das raízes. O presente trabalho objetivou avaliar a partir da quantificação granulométrica, a distribuição por tamanho de partícula de diferentes substratos comerciais para plantio de mudas e plantas ornamentais, no município de Confresa-MT. Os substratos comerciais utilizados têm como característica a presença de casca de pinus, e sua escolha está atrelada a facilidade que esse tipo de material pode ser encontrado nas lojas agropecuárias do município. Os substratos avaliados foram: T1- Casca de pinus compostada, T2- Casca de pinus com carvão vegetal e composto orgânico, T3-Casca de pinus com vermicomposto e T4- Composto orgânico com casca de pinus compostada. O experimento foi realizado no Laboratório de Solos do IFMT- Campus Confresa e o delineamento experimental utilizado foi inteiramente casualizado, composto de 4 tratamentos com 5 repetições. Os substratos foram secos em estufa, a 60°C, por 24 horas, posteriormente foram pesadas amostras de 100 gramas, que foram colocadas sobre um conjunto de peneiras com malhas de 2,00 mm (P1), 1,00 mm (P2), 0,500 mm (P3), 0,250 mm (P4), 0,200 mm (P5), 0,106 mm (P6), 0,053 mm (P7), e por último uma bandeja, representada neste trabalho como P8, as mesmas foram agitadas manualmente por três minutos. Após a agitação o material retido em cada malha foi pesado. Os resultados obtidos foram submetidos à análise de variância e teste de significância Scott-Knott, a 1% de probabilidade. Houve diferença significativa para todas as variáveis analisadas. A Casca de pinus com carvão vegetal e composto orgânico apresentou melhores resultados com relação aos demais tratamentos, para todas as variáveis, exceto para o conjunto de peneiras com malhas de 2,00 mm e 1,00 mm, não diferindo ainda do substrato com casca de pinus com vermicomposto e composto orgânico com casca de pinus compostada para as menores malhas (0,053 mm e a bandeja (0,00 mm)). Pode-se observar que as médias dos substratos retidos nas peneiras reduzem conforme há uma redução gradativa das malhas, estando este fator diretamente relacionado a base da composição dos substratos utilizados (casca de pinus), uma vez que se trata de um material de grânulos maiores, sendo, portanto, retido em maior quantidade em peneiras de malhas mais grossas. Conclui-se que o substrato de composição casca de pinus com carvão vegetal e composto orgânico, possui componentes mais finos, com relação aos demais, ou seja, compostos de menor granulometria, em consequência de haver uma maior retenção de materiais nas peneiras de menores diâmetros.

Palavras-chave: Solo; Partículas; Componentes e peneiras.



A DIVERSIDADE ECOLÓGICA DE SEMENTES TRADICIONAIS PARA OS SISTEMAS AGRÍCOLAS ATUAIS

**Katryne Victtorya Silva Santos, Leidiane Maria de Oliveira Alves,
Ubiranei de Freitas Marinho**

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

Sementes tradicionais são sementes adaptadas naturalmente, que carregam um histórico cultural de comunidades nativas. Sementes autóctones são significativas e contribuem na segurança alimentar, com alimentos mais nutritivos, diversos e com menores riscos à saúde e aumentam a autonomia do produtor, sobre o que produzir e para quem. O objetivo da pesquisa foi identificar a importância do uso das sementes tradicionais na manutenção da biodiversidade e sustentabilidade agrícola. O trabalho foi realizado através de revisão de literatura narrativa adequada para a fundamentação teórica de artigos e de trabalhos de conclusão de curso. Observa-se que as sementes tradicionais são importantes para manter a diversidade genética e cultural ligadas aos sistemas agrícolas. Espécies de sementes tradicionais produzem alimentos mais nutritivos e diversificados que podem garantir uma alimentação saudável, reduzir o uso de veneno e da dependência de insumos externos, essas espécies permitem que o produtor escolha a espécie que irá produzir, que melhor se adequa a sua condição ambiental e que diversifiquem o mercado. Por exemplo, a cultura do milho, originária da América Latina, é um dos cereais mais consumidos pela população mundial e possui uma alta capacidade de armazenamento, comparada com as sementes comercializadas. É uma espécie muito importante para o Nordeste, pois é capaz de enfrentar as secas e altas temperaturas da região. A diversidade genética presente nessa variedade tradicional permite a criação de plantas resistentes a pragas, como a broca do colmo (*Diatraea*) e o besouro-da-raiz (*Diabrotica virgifera virgifera*), que são pragas preocupantes para os agricultores. São viáveis porque têm um custo de produção reduzido, possuem características importantes como resistência a pragas, doenças e adaptação às mudanças climáticas. Carregam em si um histórico cultural, uma herança passada de geração em geração que garantem a sustentabilidade e biodiversidade dos sistemas agrícolas.

Palavras-chave: Sementes tradicionais; Segurança alimentar; Diversidade genética.



OS EFEITOS DOS SISTEMAS AGROFLORESTAIS NAS CARACTERÍSTICAS QUÍMICAS, FÍSICAS E BIOLÓGICAS DO SOLO

Raylane da Silva Brito
Yara Tenório dos Santos
Karolanny Castelo Branco Oliveira
Ubiranei de Freitas Marinho

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

Os sistemas agroflorestais (SAFs) são uma forma de produção sustentável que integra a agricultura e a floresta, gerando benefícios ambientais, sociais e econômicos. Esses sistemas podem ser adaptados às diferentes condições climáticas, solos e culturas, aproveitando a diversidade de espécies vegetais e animais. Os SAFs contribuem para a conservação do solo, da água e da biodiversidade, reduzindo a dependência de insumos externos e minimizando os impactos negativos da atividade agrícola. O objetivo deste estudo foi avaliar os efeitos dos SAFs nas propriedades químicas, físicas e biológicas do solo em diferentes regiões do Brasil. Os resultados mostraram que os SAFs de 13 anos de implantação melhoraram o pH, diminuíram a acidez e aumentaram a capacidade de troca catiônica (CTC) do solo, em comparação com as áreas de cultivo tradicionais (roças de toco). Os SAFs também aumentaram os teores de macronutrientes (N, P, K), micronutrientes e matéria orgânica do solo, favorecendo a fertilidade e a produtividade. Além disso, os SAFs reduziram a argila dispersa em água, a densidade e a resistência do solo, aumentando a porosidade e a disponibilidade de água às plantas. Os SAFs implantados em áreas da Zona da Mata apresentaram melhores resultados do que os do Semi-árido, devido à maior presença de argila no solo. Os sistemas agroflorestais no bioma Cerrado são uma forma de integrar a produção agrícola com a conservação ambiental, contribuindo para o equilíbrio ecológico e o desenvolvimento socioeconômico das comunidades rurais. Estudos mostraram que esses sistemas aumentam a capacidade do solo de reter carbono e nutrientes, melhorando sua qualidade e fertilidade. Além disso, os sistemas agroflorestais proporcionam uma maior diversidade de produtos, como alimentos, fibras e madeira, que podem gerar renda e segurança alimentar para os agricultores familiares. Esses sistemas também favorecem a manutenção da biodiversidade, pois criam habitats para diferentes espécies de fauna e flora nativas do Cerrado. Portanto, os sistemas agroflorestais representam uma alternativa sustentável e economicamente viável para a agricultura de pequena escala no bioma Cerrado, pois promovem a recuperação e a proteção dos recursos naturais, ao mesmo tempo em que oferecem benefícios sociais e produtivos.

Palavras-chave: Sistemas agroflorestais; Sustentável; Propriedades do solo.



CONTROLE BIOLÓGICO E CONTROLE FÍSICO NO COMBATE DO BICUDO DO ALGODOEIRO

Ana Rita Souza Caçol
Débora Gomes Ricarte
Victor Fernando Defaveri Dias
Ubiranei de Freitas Marinho

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

O *Anthonomus Grandis* (Bicudo do Algodoeiro) é um inseto da ordem Coleoptera, família Curculionidae, possui ciclo de vida completo, desenvolvido em quatro fases, ovo, larva, pupa e adulto. Com aparelho bucal mastigador em forma de tromba e produz de três a sete gerações por ano. Plantas nativas da família Malváceas, espécies *Cienfuegosia affinis* e *Cienfuegosia glabrifolia* são consideradas hospedeiras em potencial pois o bicudo é atraído por estas plantas da mesma forma que é pelo algodoeiro. O estudo teve como base a revisão de literatura buscando compreender o manejo fitossanitário e o uso de insetos parasitóides no controle do bicudo do algodoeiro. No método de controle físico tem-se a queima dos restos culturais imediatamente após a colheita, não deixando alimento disponível para os insetos que entrarão em diapausa, a fim de diminuir a população de bicudo. Os restos de cultura devem ser enterrados com a aração ou gradagem, no mínimo a um palmo, pois podem ter em seu interior larvas, pupas ou adultos de bicudo. Além disso, o uso de soqueiras-iscas tem a finalidade de atrair e matar os insetos adultos após a colheita do algodão, antes que eles saiam para refúgios. Essa medida de controle realizada juntamente com armadilhas com o feromônio "grandlure", estas medidas associadas podem reduzir em até 70% a população do inseto praga. Muitos insetos parasitóides se destacam no controle biológico do bicudo do algodoeiro, a exemplo do *Catolaccus Grandis Burks* (Himenoptera: Pteromalidae), *Bracon Vulgaris Ashmead* (Himenoptera: Braconidae) e *Trichogramma Pretiosum* (Himenoptera: Trichogrammatidae) que são inimigos naturais eficazes de *A. grandis*. Um dos pontos positivos entre os parasitóides *B. vulgaris* e *C. grandis* é que essa última espécie parasita, preferem larvas de terceiro instar do bicudo que se encontram em botões florais caídos ao solo, enquanto *B. vulgaris* prefere larvas do bicudo encontradas em maçãs e/ou botões florais na parte superior da planta. Portanto, em programas de controle biológico de *A. grandis*, através de liberações inundativas desses parasitóides, é possível que seja alcançada uma alta taxa de parasitismo, uma vez que *B. vulgaris* e *C. grandis* apresentam fase de desenvolvimento distintas. Entretanto, é importante observar a possível ocorrência de competição entre as duas espécies, pois se tal fato ocorrer, pode comprometer o programa de controle biológico, em condições de campo, que *C. grandis* causou uma redução significativa nas populações de *A. grandis*. O manejo pós-colheita e entressafra pode usar medidas de controle mecânico e biológico destacando o uso de parasitoides, os quais se tornam alternativos por disponibilidade de espécies. Os dois métodos são alternativas sustentáveis e viáveis economicamente.

Palavras-chave: Pragas, malváceas; Parasitismo; Manejo; Sustentabilidade.



ESTUDO DE ACEITAÇÃO SENSORIAL: SUBSTITUIÇÃO DO AÇÚCAR PELO MEL NA MOLDAGEM DE BISCOITOS

Walif Timóteo Luz
Thiago de Souza Freitas
João Pedro Pereira de Souza
Gustavo Santos de Lima

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

Os alunos do IFMT Campus Confresa empreenderam uma investigação acerca da moldagem de alimentos, com o objetivo primordial de avaliar a aceitação sensorial do mel como substituto do açúcar, por meio da modificação do sabor, aroma e odor do biscoito (cookie). Dentro da metodologia desse projeto, foi disponibilizada uma planilha contendo os critérios para que os alunos pudessem avaliar o nível de aceitação. Cada critério permitia uma escala de avaliação de 1 a 9, representando de ruim a excelente. Os aspectos avaliados foram o sabor, o aroma e a textura. avaliação com 30 alunos sobre dois tipos de cookie com mel. Um tinha 40% de mel e o outro tinha 20%. A média das avaliações para aroma, sabor e textura foi 8, o que é considerado "muito bom". Já na avaliação sobre a frequência de consumo, a média foi "ocasionalmente". Com base nos resultados da investigação, podemos concluir que o uso do mel como substituto do açúcar na moldagem de biscoitos foi bem aceito pelos alunos do IFMT Campus Confresa. O sabor, aroma e textura dos cookies foram avaliados como "muito bons" com uma média de 8. No entanto, em relação à frequência de consumo, os alunos indicaram que seria ocasional. Palavras-chave: avaliação; aceitação sensorial; modificação de biscoitos; muito bom.

Palavras-chave: Avaliação; Aceitação sensorial; Modificação de biscoitos; Muito bom.



ACIDEZ TITULÁVEL DE FRUTOS DE MAMÃO MINIMAMENTE PROCESSADOS COM ADIÇÃO DE ANTIOXIDANTES

Hellenn Thallyta Alves e Mendes

Raylane da Silva Brito

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

O mamão é um fruto de grande importância econômica, social e nutricional, mas apresenta conservação limitada devido à deterioração pós-colheita e ao rápido amadurecimento. O objetivo do trabalho foi avaliar a acidez titulável dos frutos de mamão minimamente processados com adição de antioxidantes. O trabalho foi desenvolvido no IFMT - Campus Confresa em 4 de setembro de 2023. O delineamento experimental utilizado foi o inteiramente casualizado (DIC) com fatorial 3x5, com 3 repetições, sendo os tratamentos constituídos por T1 - testemunha (água pura), T2 - ácido ascórbico 2%, T3 - ácido cítrico 2%, e 5 dias de avaliação (0, 2, 4, 6, 8) com intervalos de 2 dias. A testemunha foi preparada adicionando 1 litro de água em um béquer e, logo em seguida, colocando o mamão dentro de uma vasilha e completando com água até tampar todos os cubos, deixando imerso na água por 5 minutos. Os tratamentos com ácido ascórbico 2% e com ácido cítrico 2% foram preparados e adicionados diluindo 20g de cada tratamento em 1 litro de água destilada. Depois, foi retirada a água dos tratamentos de dentro dos béqueres, foram escorridos e pesados, acondicionados. Após o mamão ser sanitizado, eles foram cortados em cubos de 5 centímetros, pesados e imersos nos respectivos tratamentos por 5 minutos. Após isso, os frutos foram colocados em bandejas cobertas com papel filme e mantidos em temperatura de 5°C em B.O.D durante 8 dias para avaliação. Para medir a acidez titulável, adicionou-se 10 gramas de mamão em 90ml de água e triturou, adicionando duas gotas de fenolftaleína, titulando assim com a solução NaOH 0,1N. Os dados foram submetidos à análise de variância, pelo programa SISVAR. De acordo com os resultados, foi possível observar que houve diferença significativa apenas entre os tratamentos ($p > 0,05$). A testemunha teve maior acidez, obtendo o valor de 4,32; o tratamento ácido ascórbico e ácido cítrico não diferenciaram estaticamente entre si, apresentando valores de 5,45 e 6,21, respectivamente. Conclui-se que não se recomenda a aplicação dos ácidos cítricos e ascórbico, pois eles apresentaram menor acidez em comparação com a testemunha, resultando em um investimento desnecessário.

Palavras-chave: Artocarpus heterophyllus; Conservação; Pós-colheita.



CARACTERÍSTICAS DO SISTEMA ILPF PARA SUSTENTABILIDADE NA AGROPECUÁRIA

Marisa Souza Ribeiro

Mayra Caroline Carvalho Valadares Valério

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

A integração lavoura-pecuária-floresta (ILPF) tem fundamento na utilização de diferentes sistemas de produção, agrícolas, pecuários e florestais dentro de uma mesma área. Esse sistema pode ser feito em cultivo consorciado, em sucessão ou em rotação, de uma forma que traga benefício para todas as atividades utilizadas. Esse sistema de cultivo tem como objetivo melhorar o uso da terra, melhorando assim a produtividade e diversificação da produção. Esse estudo tem como base a revisão de literatura com o objetivo de compreender o sistema de ILPF. Atualmente, as principais culturas agrícolas utilizadas dentro da ILPF na região Norte, Centro-oeste e Sudeste brasileiro são: arroz de terras altas, soja, milho, sorgo e milheto. Para a escolha adequada da parte biológica, deve ser escolhida conforme a situação do produtor. Desse modo, todos os animais são adequados para o uso do sistema ILPF. De modo geral, existe muito o uso de bovinos obtidos em rebanhos que procuram aprimoramento genético de linhagens de origem indiana, Nelore, Guzerá, Brahman. No Brasil, os animais de origem de cruzamentos industriais, Angus, Rubia Gallega, Hereford, Canchim, Simental e Limousin são resultados do cruzamento de proveniência europeia. O ILPF tem a sua principal transcendência de certificar que a terra venha produzir mais, levando em consideração a sustentabilidade econômica, ambiental e social. Do ponto de vista ambiental, esse sistema garante a fixação do carbono, favorece a diminuição da temperatura, melhora também a orvalhada. Do ponto de vista econômico, possibilita o melhoramento da utilização dessa área, alcançando a produção consorciada de diferentes cadeias. Adicionalmente, a moralização da produção também favorece ao produtor ter maior estabilidade nas variações de mercado. A integração lavoura-pecuária-floresta (ILPF) é uma técnica que tem como o seu foco principal a utilização de diferentes sistemas produtivos, agrícolas, pecuários e florestais dentro de uma mesma área, em consórcio, em rotação ou sucessão.

Palavras-chave: Pecuária, Vantagens, Florestais.



O CULTIVO DE PLANTAS NÃO HOSPEDEIRAS PARA O CONTROLE CULTURAL DO BICUDO DO ALGODOEIRO NO SISTEMA DE PLANTIO DIRETO

Aline Oliveira Vieira
Andressa Pinheiro Rodrigues
Crislaine Silva Barros
Ubiranei de Freitas Marinho

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

O sistema de plantio direto (SPD), tem como característica a semeadura diretamente na palha sem revolver o solo, esse manejo mantém a palhada e a microbiota. Essa técnica de plantio surgiu na década de 50 na Inglaterra, chegando ao Brasil na década de 70 no estado do Paraná e se espalhou pelo país ao longo dos anos, principalmente na produção de milho e da soja, visando a sustentabilidade, garantindo assim a fertilidade do solo e o equilíbrio do Agroecossistema. No entanto, o aumento de matéria seca e matéria orgânica no solo podem criar condições favoráveis de manutenção e aumento da população de insetos pragas, de importância agrícola. O presente estudo tem como base a revisão de literatura e foi desenvolvido com objetivo de compreender a influência do SPD no aumento da população de pragas agrícolas que desenvolve uma parte do ciclo de vida no solo. Esse sistema tem como característica conservar a palhada para cobertura do solo. Estudos recentes demonstraram que no sistema de rotação de cultura de soja e milho foram produzidas 2,5 toneladas de palhada por hectare. Tanto o consórcio como a técnica de rotação de cultura aumentam a qualidade da matéria orgânica. Além disso, promove condições ambientais para o desenvolvimento de insetos de grande importância agrônômica, principalmente pragas agrícolas, pois cria um microclima favorável ao desenvolvimento inicial dos insetos. Um ambiente de refúgio, fonte de alimentos que garante a permanência e o crescimento populacional das pragas agrícolas. Mesmo que dependentes do hospedeiro, os insetos podem se adaptar às condições de restrição alimentar, como por exemplo o bicudo algodoeiro que se adapta a soqueira da cultura do algodão. Sugere-se, que há uma correlação entre a influência das melhorias com a manutenção da cobertura morta no solo e o aumento da população de pragas agrícolas. Uma solução é fazer uso do controle cultural, rotacionando culturas não hospedeiras como por exemplo, milheto, crotalária, sorgo ou girassol, interrompendo o ciclo da praga no solo. Importante destacar que insistir no cultivo da espécie hospedeira, favorece o aumento dessas pragas, considerando a redução do índice de diversidade ecológica.

Palavras-chave: Insetos; Pragas; Agroecossistema.



DENSIDADE POPULACIONAL E NÍVEL DE CONTROLE DO PERCEVEJO BARRIGA-VERDE NA CULTURA DO MILHO

Clarice de Castro Nunes

Fernanda Winter Schmidt

João Vitor de Aguiar Pontes

Maria Eduarda Silva Alves Freitas

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

Os percevejos barriga-verde (*Diceraeus furcatus* e *Diceraeus melacanthus*) são pragas agrícolas comumente conhecidas que atacam principalmente a cultura do milho, seu ataque pode provocar manchas escurecidas no local da picada e lesões com bordas amareladas nas folhas das plantas. O período entre a eclosão dos ovos até o início da sua fase adulta leva em torno de 27 dias, o que coincide com a fase de crescimento do pendão do milho. Já o ciclo de vida dos adultos é de aproximadamente 42 dias, durante essa etapa é quando os percevejos causam mais prejuízos às plantações, pois a lavoura de milho estará na fase R1, que consiste na fase de florescimento das plantas. Sendo que, ao se alimentar os insetos injetam toxinas nos tecidos da planta causando alterações fisiológicas. Tendo como base a revisão de literatura busca-se compreender a ecologia do percevejo barriga-verde e investigar a densidade populacional capaz de causar prejuízos maiores que o custo de uma medida de controle. Estudos confirmam que o percevejo barriga-verde é responsável por danos significativos podendo chegar a até 60% de perdas à produção, e em alguns casos até mesmo o replantio da área afetada, sendo que, as lavouras sofrem essas perdas quando a densidade populacional do *D. furcatus* e *D. melacanthus* atingir o nível de controle (NC) que é baseado na densidade populacional de 0,8 inseto/m² ou 8000 insetos/ha, uma medida de controle deve ser iniciada para evitar que o aumento na população da praga ou injúria atinja o nível de dano econômico (NDE). Dessa forma, conclui-se que o monitoramento se faz necessário para que haja a adoção de estratégias de controle, já que os estágios V7 e R1 são particularmente críticos para evitar perdas econômicas no campo.

Palavras-chave: Percevejo barriga-verde; Densidade populacional; Nível de controle (NC).



pH DE BAGAS DE JACA MINIMAMENTE PROCESSADAS COM ADIÇÃO DE ÁCIDO CÍTRICO E ÁCIDO ASCÓRBICO

Marisa Souza Ribeiro

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

O pH corresponde ao potencial hidrogeniônico de uma solução, ele é determinado pela concentração de íons de hidrogênio, serve para medir o grau de acidez, neutralidade ou alcalinidade de determinada solução. Esse trabalho teve o objetivo de analisar o pH de bagas de jaca minimamente processadas com adição de ácido cítrico e ácido ascórbico. O trabalho foi desenvolvido no laboratório de bromatologia do IFMT-Campus Confresa. O delineamento experimental utilizado foi o Inteiramente Casualizado (DIC) com fatorial 3x5 com 3 repetições sendo os tratamentos constituídos por T1 testemunha (água pura); T2 – ácido ascórbico 2%; T3 – ácido cítrico 2% e, cinco dias de avaliação (0,2,4,6,8), com intervalos de 2 dias. Os tratamentos com ácido cítrico 2% e ácido ascórbico 2% foram preparados diluindo 2g de solução em 1L de água pura. A testemunha foi preparada somente com água pura. Foram selecionadas 5 bagas de jaca sem caroço e deixadas imersas em cada tratamento por 5 minutos, e depois acondicionadas em bandeja de isopor embaladas com papel filme e armazenadas em B.O.D à 5°C por 8 dias. As leituras de pH da polpa foram obtidas diretamente e pela imersão do pHmetro de bancada na solução obtida da diluição da polpa das bagas em água pura. Todos os tratamentos apresentaram diferença significativa entre si, sendo que a testemunha apresentou um pH de 5,82, o ácido ascórbico de 5,32 e o ácido cítrico 5,57. Do ponto de vista da tecnologia de alimentos o pH ideal seria 4,5, pois acima deste favorece o crescimento microbiano. Os dados foram submetidos à análise de variância pelo programa estatístico SISVAR. Pelo ajuste da curva de regressão, foi observado que apresenta linha linear decrescente significativa ($p > 0,05$) entre todos os tratamentos das bagas de jaca. Portanto, conclui-se que não é recomendado a utilização de nenhum dos dois ácidos, para evitar gastos desnecessários.

Palavras-chave: Ácido cítrico; Ácido ascórbico; Laboratório.



ANÁLISE DE pH EM FRUTOS DE JACA IMATURA MINIMAMENTE PROCESSADA COM DIFERENTES PELÍCULAS COMESTÍVEIS

Andressa Pinheiro Rodrigues

Aline Oliveira Vieira

Hellenn Thallyta Alves e Mendes

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

A jaca (*Artocarpus heterophyllus*) é um fruto consumido in natura e muito perecível, o que aumenta o índice de perda pós-colheita. O trabalho teve como objetivo analisar o potencial de hidrogênio da jaca minimamente processada em seu pós-colheita com o uso de diferentes películas comestíveis. O experimento foi desenvolvido no laboratório de Bromatologia do IFMT campus Confresa. O Delineamento experimental utilizado foi o Inteiramente Casualizando (DIC) fatorial 3x5, sendo 3 películas comestíveis (T1- Testemunho - água pura; T2- Amido de milho 3% e T3- gelatina incolor 2%) e 5 dias de avaliação com intervalo de 2 dias e 3 repetições por tratamento. O preparo das películas foi realizado conforme as recomendações, o amido de milho e a gelatina incolor foram diluídos em água e levando ao fogo até geleificar, após a obtenção das películas as bagas de jaca ficaram imersas durante 5 minutos sendo armazenadas na BOD por 8 dias de armazenamento. De acordo com a análise estatística, foi permitido observar efeito significativo entre os tratamentos, dias e a interação x dias ($p > 0,05$). Em relação aos tratamentos a testemunha apresentou menor valor de pH equivalente a 6,32, diferenciando-se estatisticamente dos demais tratamentos que não apresentaram diferença entre si estaticamente, sendo estes respectivamente equivalentes a 6,43 e 6,48. Pelo ajuste da curva de regressão, foi observado uma tendência quadrática, onde ocorreu bastante variação durante os dias, onde todos os tratamentos se comportaram da mesma forma, gerando uma onda a qual aumenta no segundo dia, no terceiro e quarto reduzem e no último se eleva novamente. Portanto, através dos dados analisados se pode inferir que as películas comestíveis não foram eficazes, pois permitiram que o pH dos frutos se elevasse, princípio esse que favorece a formação de microrganismos os quais deixam os frutos mais suscetíveis à perda pós-colheita.

Palavras-chave: Potencial de hidrogênio; *Artocarpus heterophyllus*; Pós-colheita.



ABORDAGEM DE CONTROLE BIOLÓGICO E QUÍMICO PARA O PERCEVEJO CASTANHO

Maricleia Karina Ferrazzo Trevisan

Gabriel de Souza Amorim

Ubiranei de Freitas Marinho

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

O percevejo castanho é um inseto que causa danos e prejuízos significativos em diversas plantações em todo o território nacional. Esses organismos passam parte de seu ciclo de vida no solo se alimentando das raízes das plantas. As culturas mais atacadas são milho, algodão, soja e forrageiras. O ciclo de vida do inseto é de 6 a 8 meses e seu hábito subterrâneo dificulta o controle populacional, no entanto o controle biológico tem-se apresentado como uma alternativa ao controle tradicional. O estudo teve como base a revisão literária buscando comparar o controle biológico e químico percevejo castanho (*Scaptocoris Castanea*). O controle químico de pragas enfrenta desafios devido à escassez de inseticidas seletivos, os registrados para o controle da praga são baixa eficácia redução da toxicidade sobre os insetos-alvo abaixo da camada arável, visando que em certos períodos os insetos podem chegar a profundidade de até dois metros. Produtos como Counter 150 G e Durivo são registrados não seletivos, mas contêm substâncias tóxicas prejudiciais à saúde humana, insetos não-alvos e ao meio ambiente. O uso inadequado pode contaminar solo, água e afetar a biodiversidade, enquanto o uso excessivo pode levar à resistência das pragas, reduzindo sua eficácia ao longo do tempo. Para o controle biológico a situação não se altera, poucos produtos foram registrados, por exemplo, produtos como Meta Tubo-SC e METIÊ, tem como princípio ativo o fungo da espécie *Metarhizium anisopliae*, que ao entrar em contato com o percevejo castanho parasita causando a morte do inseto. O Meta Tubo-SC e o METIÊ possuem eficácia comprovada na defesa fitossanitária na cultura da soja, não possui intervalo de segurança em função da necessidade de estipular um período de carência após a aplicação do produto para este ingrediente ativo. Se utilizado dentro das normas e com o manuseio correto são considerados poucos perigosos ao meio ambiente, é improvável causar dano toxicológico. O fungo possui uma baixa resistência a altas temperaturas, e deve ser aplicado com umidade relativa acima de 65%. Os achados ressaltam a eficácia do controle biológico como uma alternativa promissora, dada a dificuldade de aplicação dos métodos químicos. Essa abordagem pode oferecer soluções sustentáveis e eficientes para proteger os agroecossistemas contra essa espécie.

Palavras-chave: *Metarhizium Anisopliae*; *Scaptocoris Castanea*; Controle Biológico.



RELAÇÃO SÓLIDOS E SOLÚVEIS/ ACIDEZ DE FRUTOS DE JACA MINIMAMENTE PROCESSADOS COM ADIÇÃO DE ANTIOXIDANTES

Leidiane Maria de Oliveira Alves
Mayra Caroline Carvalho Valadares Valério
Hellenn Thallyta Alves e Mendes

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

A jaca é um fruto de sabor e aroma bastante peculiar, considerada um dos maiores frutos comestíveis do mundo e a Relação Sólidos Solúveis/Acidez é o que vai determinar o sabor, a qualidade e o equilíbrio da fruta, se é doce e agradável ou ácida e azeda ao paladar. Objetivou-se analisar a Relação Sólidos Solúveis/Acidez (Ratio) de frutos de jaca minimamente processados com adição de antioxidantes. A pesquisa foi desenvolvida no laboratório de bromatologia do IFMT – Campus Confresa. O delineamento experimental utilizado foi o Interamente Casualizado (DIC) com fatorial de 3x5 com 3 repetições sendo os tratamentos constituídos por T1 – testemunha (água pura); T2 – ácido ascórbico 2%; T3 – ácido cítrico 2% e, 5 dias de avaliação (0,2,4,6,8), com intervalos de 2 dias. Os tratamentos com ácido cítrico 2% e ácido ascórbico 2% foram preparados diluindo 2g de solução em 1L de água pura. A testemunha foi preparada somente com água pura. Foram selecionadas 5 bagas de jaca sem caroço e deixadas imersas em cada tratamento por 5 minutos, e depois acondicionadas em bandeja de isopor embaladas com papel filme e armazenadas em “B.O.D. à 5°C por 8 dias. O teor de sólidos solúveis (BRIX) foi determinado utilizando-se um refratômetro portátil. As leituras foram feitas na polpa homogeneizada em cada solução, obtida a partir das gotas no refratômetro. Para a determinação da acidez titulável, utilizou-se 10 gramas de polpa de jaca, diluída em 90 ml de água, dispendo de duas gotas da solução alcoólica de fenolftaleína e titulada com solução de NaOH 0,1N. A relação sólidos solúveis pela acidez titulável foi obtida pela razão ratio entre os teores de sólidos solúveis (Brix) e de acidez titulável. Os dados foram submetidos à análise de variância pelo programa estatístico SISVAR. Foi possível observar efeito significativo apenas entre os dias de avaliação. Para o Ratio, não houve diferença estatística significativa entre os tratamentos, com média do ratio de 14,43, estando todos dentro do valor ideal de ratio, entre 13,5 e 18. Pelo ajuste da curva de regressão, foi observado uma curva quadrática crescente até o 6º dia de avaliação, havendo um aumento no ratio de 12,46 para 16,18. No 8º dia de avaliação, esse valor diminuiu apenas 0,02, ficando o valor final de ratio em 16,16. Sendo assim, é recomendado não utilizar nenhum dos dois ácidos, para evitar gastos desnecessários.

Palavras-chave: Ratio; Antioxidante; Sólidos solúveis; Ácido ascórbico; Ácido cítrico.



ACIDEZ TITULÁVEL DE FRUTOS DE JACA MINIMAMENTE PROCES- SADOS COM ADIÇÃO DE ANTIOXIDANTES

**Hellenn Thallyta Alves e Mendes
Kattryne Victtorya Silva Santos**

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

A jaca é um fruto muito perecível, o que leva a um índice elevado de perda pós-colheita. A oxidação em frutas é um dos principais problemas da indústria de alimentos. Para reduzir essas perdas e a oxidação, uma alternativa é o uso de antioxidantes. Desse modo, objetivou-se analisar a acidez titulável de frutos de jaca minimamente processados com o uso de antioxidantes. A pesquisa foi desenvolvida no laboratório de bromatologia no Instituto Federal Campus Confresa. O delineamento experimental utilizado foi o Inteiramente Casualizado (DIC) com fatorial 3x5 repetições, cinco bagas de jaca por cada repetição sendo os tratamentos constituídos por T1 - testemunha (água pura); T2 - ácido ascórbico 2%; T3 - ácido cítrico 2%, e cinco dias de avaliação (0, 2, 4, 6, 8), com intervalos de 2 dias. A testemunha foi preparada adicionando 1 litro de água em um béquer e logo em seguida colocando a jaca dentro de uma vasilha e completando com água até tampar todas as bagas, deixando imersa na água por 5 minutos. Conforme metodologias já aplicadas em outros trabalhos. Os tratamentos com ácido ascórbico 2% e com ácido cítrico 2% foram preparados e adicionados diluindo 20g de cada tratamento em 1 litro de água. Após o tempo de imersão as bagas foram escorridas, pesadas, acondicionadas em embalagens de isopor e envelopadas com plástico filme de PVC e armazenadas em BOD a 5°C por 8 dias de armazenamento. Para medir a acidez titulável, empregou-se 10 ml de suco de jaca diluído em 90 ml de água, adicionando duas gotas da solução alcoólica de fenolftaleína e titulando com solução de NaOH 0,1N. Os dados foram submetidos a uma análise de variância pelo programa SISVAR. De acordo com o quadro de análise de variância, foi possível observar que houve diferença significativa para os tratamentos, dias e a interação tratamento-dias. A testemunha e o ácido cítrico não diferenciaram estatisticamente entre si, apresentando valores médios de 5,21 e 5,39, respectivamente. O tratamento com ácido ascórbico diferenciou estatisticamente dos demais, apresentando um menor valor de acidez de 5,88. Pelo ajuste da curva de regressão, foi observado um efeito linear crescente significativo ($p > 0,05$) entre os dias e a acidez titulável dos frutos de jaca. Já o tratamento com ácido ascórbico e o tratamento com ácido cítrico apresentaram uma tendência quadrática, aumentando até o quarto dia de avaliação e, posteriormente, decrescendo até o último dia de avaliação. Concluiu-se que não se recomenda a aplicação dos ácidos, pois o ácido cítrico não se diferenciou da testemunha, e o ascórbico apresentou menor acidez, resultando em um investimento financeiro dispensável.

Palavras-chave: Conservação; *Artocarpus heterophyllus*; Perda pós-colheita.



CONTROLE DE PLANTAS DANINHAS EM GRAMÍNEAS COM HERBICIDA 2,4-D

Ana Carla Baginski Haas
André Vinícius Dias Castro
Bárbara Silva de Meneses
Haratuma Temysari Karajá
Elizeu Luiz Brachtvogel

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

As plantas daninhas representam um desafio significativo na agricultura, competindo por recursos vitais com as culturas desejadas. Estas invasoras impactam diretamente o desenvolvimento e a produtividade das plantações desejadas. O uso de herbicidas, como 2,4-D, tem sido uma das opções de estratégia para lidar com esse problema visando minimizar o impacto negativo das plantas invasoras. O presente trabalho abrange a temática do controle de plantas daninhas em gramíneas com herbicida 2,4-D, com objetivo de avaliar os efeitos fitotóxico e visual sobre a cultura e plantas daninhas utilizadas. O experimento foi conduzido no IFMT- Campus Confresa, em forma de DIC (Delineamento Inteiramente Casualizado) e as unidades experimentais consistiram na utilização de vasos preenchidos com solo contendo os nutrientes necessários para que a cultura se desenvolvesse, em que foram aplicados três tratamentos (T1, T2 e T3) com 5 repetições, totalizando 15 parcelas. No tratamento T1 foi semeada apenas a gramínea Capim- Mombaça (*Panicum maximum cv. Mombaça*), sem sementes de plantas daninhas e sem aplicação de herbicida; no tratamento T2 houve semeadura de Capim- Mombaça e plantas daninhas como Joá-brabo (*Solanun sisymbriifolium*), Fedegoso (*Senna occidentalis*) e C (*Glycine max*), sem aplicação do herbicida do 2,4-D. O tratamento T3 por sua vez teve as mesmas plantas semeadas em T2, contudo houve aplicação do herbicida 2,4-D na dose equivalente a 1 litro de produto comercial por hectare convertido para aplicação em vasos. Os resultados indicaram um maior desenvolvimento da cultura nos tratamentos T1 e T3. No T2, a competição por recursos como água, nutrientes, luz e espaço entre as plantas resultou em um menor desenvolvimento da gramínea. O T3, apesar da competição inicial, não interferiu no crescimento da gramínea, controlando efetivamente as plantas daninhas. O herbicida 2,4-D demonstrou ser uma ferramenta eficaz no controle de plantas daninhas em gramíneas, promovendo um crescimento mais robusto da cultura em meio à competição das plantas invasoras.

Palavras-chave: Controle químico; Competitividade Vegetal; Desenvolvimento agrícola.



EFEITO DE DIFERENTES DOSES DE GESSO AGRÍCOLA NA PRODUÇÃO DE CAPIM *Panicum maximum* CV. MASSAI

Rayane Marinho Barbosa
Samuel Tavares dos Santos

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

O Brasil ocupa posição de liderança na pecuária mundial. A maior parte da pecuária

brasileira ocorre em pastagem. Por esse motivo faz-se necessário estudos que busquem contribuir para a manutenção e/ou melhoria dos solos das pastagens. Um insumo que vem sendo utilizado nos solos tem sido o gesso agrícola. O gesso agrícola atua de diversas formas contribuindo para a melhoria do solo. Dessa forma, no presente estudo buscou-se comparar diferentes doses de gesso agrícola, em pastagem de capim *Panicum maximum* CV. Massai. Para isso, foi realizado um experimento do tipo delineamento inteiramente casualizado contendo quatro tratamentos (T1= Testemunha com 0 kg de gesso/ha; T2= 900 kg de gesso/ha; T3= 1.800 kg de gesso/ha; T4= 3.600 kg de gesso/ha) e 5 repetições. O experimento foi colhido após 75 dias da semeadura. Os parâmetros analisados foram: altura da planta, massa fresca, massa seca, densidade real, densidade aparente, e porosidade. O resultado da análise não mostrou diferença significativa, entre nenhum dos diferentes tratamentos, para nenhum dos parâmetros comparados, de acordo com teste Tukey a 5% de significância. É provável que o principal motivo que explique a ausência de efeito estatisticamente significativo entre os tratamentos seria o pouco tempo que o capim foi analisado após a aplicação do gesso agrícola.

Palavras-chave: Pastagem; Gramínea; Gesso Agrícola.



QUALIDADES DO IOGURTE DE ABACATE

Kauã Victor de Jesus Monteiro

Guilherme Chaves dos Santos

Luciano Alves Valdivino

Igor Junior Pereira Damasceno

Gustavo Santos de Lima

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

Alguns benefícios do abacate para a saúde são ajudar a hidratar e a manter a saúde da pele e do cabelo, já que possui vitaminas do complexo B e vitamina E. Além disso, o abacate também possui gorduras saudáveis, como gorduras monoinsaturadas e poli-insaturadas, que possuem ação antioxidante, ajudando a diminuir o colesterol e a pressão arterial, cuidando da saúde do coração. Essa fruta pode ser incorporada em dietas para perder peso e por pessoas que possuem diabetes, já que é rica em fibras que ajudam a aumentar a sensação de saciedade e a regular a absorção de açúcares a nível intestinal. O iogurte de abacate foi escolhido pelo fato do iogurte ser um alimento muito consumido pela população, e aproveitar esse enorme consumo para levar um produto mais saudável ao consumidor, tendo em vista o abacate ser uma fruta com muitas vitaminas e proteínas. O objetivo do trabalho foi analisar as características físico-químicas e sensoriais do iogurte com polpa de abacate. O experimento foi composto por 3 tratamentos variando a concentração (60%, 75%, 85%). Foi verificada a aceitabilidade e intenção de compra utilizando escala hedônica de nove pontos, com 28 provadores não treinados. O iogurte com polpa de abacate que obteve maior aceitação foi o que tinha a concentração de 75%, tanto para o teste de aceitabilidade quanto para intenção de compra.

Palavras-chave: Saúde; Polpa de abacate; Iogurte; Aceitabilidade



O CONTROLE BIOLÓGICO DA BROCA DA CANA-DE-AÇÚCAR COM INIMIGOS NATURAIS DAS ESPÉCIES VESPAS

Carlos Henrique Ferreira
Graziely Pereira de Brito
Daniela Pereira Sobrinho

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

A cultura da cana-de-açúcar se estabelece em quase todo o território brasileiro com isso é atacada por inúmeros insetos/praga, entre eles se destaca a broca da cana *Diatraea saccharalis* que é uma praga de grandes prejuízos econômicos devido a sua ampla adaptação aos sistemas de plantio das culturas como também a sua grande variedade de culturas atacadas. Os prejuízos diretos ocasionados por essa praga na parte agrícola se traduzem como perda de produtividade, quebra de colmos, enraizamento aéreo e brotação lateral. O estudo teve como base a revisão de literatura bibliográfica, buscando compreender os resultados do controle biológico contra a Broca da cana-de-açúcar. O controle biológico utilizando a *Trichogramma galloi* atuando de forma ectoparasita é um parasita obrigatório, assim evita o ataque da broca nos colmos, sua forma adulta da vespa deve ser liberada em 25 pontos por hectare, para uma aplicação adequada a quantidade a ser liberada é 200 mil por hectare em três liberações sucessivas, feitas à tarde, semanalmente. já vespa a *Cotesia flavipes* que atua de forma endoparasita ataca lagartas com mais de 1,5 centímetro e sua quantidade de adultos a ser liberada é de seis mil por hectare. No entanto pode se perceber uma diferença das duas espécies no seu modo de atacar a praga, já que uma é mais tardio atacando a fase larval da praga, já a outra atacando bem antes na sua fase de oviposição do inseto, tendo isso em mente percebemos que a *Trichogramma galloi* se mostrou mais vantajoso do que a *Cotesia flavipes* já que ela evita já danos à cultura tanto na raspagem das folhas como evitando a penetração no colmo da planta.

Palavras-chave: Controle Biológicos; Pragas; Vespas.



DETERMINAÇÃO DO ÍNDICE CRIOSCÓPICO E DENSIDADE RELATIVA EM LEITE CRU REFRIGERADO COMERCIALIZADO EM CONFRESA/MT

Carla Nomiya Pizolotto

Ísis Duarte Cunha

Leandro Alves Lacerda

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

Leite cru refrigerado é o leite produzido em propriedades rurais, resfriado e depois enviado para estabelecimentos que comercializam leite e derivados lácteos sob inspeção oficial. Esse produto é comumente comercializado sem a inspeção oficial em cidades interioranas. Nisso, brechas para fraudes, principalmente, pela adição de água são abertas. A adição de água ao leite cru refrigerado altera seu índice crioscópico e a densidade relativa, que são parâmetros físico-químicos previstos na Instrução Normativa nº76/2018 para avaliar a qualidade do leite em relação à fraude por adição de água. O padrão para crioscopia está entre $-0,530^{\circ}\text{H}$ e $-0,555^{\circ}\text{H}$; para densidade entre $1,028\text{g/mL}$ e $1,034\text{g/mL}$. Sabendo disso, foram realizadas análises de índice crioscópico e densidade relativa em amostras de leite cru refrigerado coletadas em cinco pontos de comercialização do produto em Confresa-MT com intuito de atestar a qualidade do produto que chega na casa dos consumidores. As amostras denominadas A, B, C, D e E foram adquiridas, armazenadas em refrigeração, separadas em triplicata e em seguida foram realizadas as análises através das metodologias estabelecidas pelas normas analíticas do Instituto Adolfo Lutz - edição IV de 2008, capítulo XXVII. Para a análise de densidade foi usado o Termolactodensímetro do fabricante Incoterm, calibrado para 15°C . Para o teste de crioscopia, o aparelho utilizado foi o Crioscópio Eletrônico do fabricante ITR e modelo MK540. Em relação à densidade relativa, todas as amostras apresentaram resultados dentro do padrão indicado na legislação, variando entre $1,028\text{g/mL}$ amostra A e $1,032\text{g/mL}$ amostras B e C. Quanto ao índice crioscópico, apenas a amostra E com índice $-0,520^{\circ}\text{H}$ apresentou resultado ligeiramente abaixo do mínimo indicado na legislação. As outras amostras variaram com valores dentro do padrão como $-0,543^{\circ}\text{H}$ amostra D e $-0,555^{\circ}\text{H}$ amostra B. Os resultados obtidos, em sua maioria, cumpriram com o estabelecido na legislação e mostraram que o produto em relação a essas verificações está apto para a comercialização. Porém, para obter dados mais sólidos em relação à qualidade do leite cru refrigerado comercializado em Confresa-MT, seria interessante realizar as análises de forma periódica por um maior período de tempo.

Palavras-chave: Crioscopia; Termolactodensímetro; Fraude; Adição de água.



ELABORAÇÃO DE BOLO DE CHOCOLATE UTILIZANDO FARINHA DE AVEIA

Arthur Ignácio Twardowski

Carla Nomiya Pizolotto

Ísis Duarte Cunha

Vitória Silva da Costa

Gustavo Santos de Lima

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

A aveia (*Avena sativa L.*) é um cereal com um nível superior de nutrientes ao se comparar a outros grãos, como o trigo, apresentando altos teores de lipídeos, proteínas e fibra alimentar. A farinha de aveia também é bem nutritiva e não contém glúten, porém tem maior granulometria, o que influencia a absorção de água, características sensoriais e tempo de cozimento presente nas receitas. Sabendo disso, o objetivo deste trabalho é agregar mais nutrientes ao bolo de chocolate, de forma que ainda satisfaça o paladar do consumidor, substituindo a farinha de trigo por farinha de aveia em diferentes proporções. Foram feitas 3 amostras, a primeira com 0% de farinha de aveia e 100% de farinha de trigo, uma com 50% de farinha de aveia e 50% de farinha de trigo, e finalmente uma com 100% de farinha de aveia e 0% de farinha de trigo, sendo nomeadas respectivamente como amostra 135, 246 e 357. Com a finalidade de realizar uma análise sensorial para analisar como a farinha de aveia se comporta na produção do bolo em relação às características organolépticas, a intenção de compra e o custo final para a formulação do bolo. Na análise sensorial e análise de intenção de compra, as três amostras foram avaliadas por 30 pessoas — escolhidas aleatoriamente, sendo alunos e servidores do IFMT campus Confresa — através de um formulário e escala tipo hedônica. Com relação à comparação de preços, foram analisados os produtos farinha de trigo e farinha de aveia em dois mercados de Confresa-MT. Os avaliadores em maioria eram do sexo masculino, e estavam na faixa de 17 anos de idade, sendo consumidores de bolo semanalmente e quinzenalmente. A amostra 135 foi a melhor avaliada no quesito textura, sendo a 246 em visão geral a mais aceita nos quesitos odor, sabor e cor, e a amostra 357 obteve avaliações bem baixas em relação a textura, tendo comentários relacionados ao esfarelamento do bolo e ao mastigar consistência pegajosa. A amostra com maior intenção de compra foi a 246, que contém 50% de adição de farinha de aveia. Além disso, foi possível perceber que a farinha de aveia tem custo maior que a farinha de trigo. Tendo isso em vista, pode-se concluir que as amostras com mais aceitação na análise sensorial foram as que utilizaram 50% de farinha de aveia e sem farinha de aveia, ou seja, a tentativa de substituição da farinha de trigo pela farinha de aveia na elaboração do bolo de chocolate não foi aceita integralmente. O valor da farinha de aveia também é mais alto que a farinha de trigo. Desta forma, a farinha de trigo não pôde ser substituída pela farinha de aveia totalmente, onde o glúten também não é eliminado.

Palavras-chave: Análise sensorial; Alimento enriquecido; *Avena sativa L.*



ACIDEZ TITULÁVEL EM FRUTOS DE JACA IMATURA MINIMAMENTE PROCESSADAS SOB DIFERENTES PELÍCULAS COMESTÍVEIS

Aline Oliveira Vieira
Andressa Pinheiro Rodrigues
Crislaine Silva Barros
Hellenn Thallyta Alves e Mendes

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

Produtos minimamente processados são sucessíveis a uma rápida perda de qualidade, sendo essas, sensoriais, nutricionais e visuais. A jaca (*Artocarpus heterophyllus*) é uma fruta rica nutricionalmente e habitualmente consumida in natura, no entanto, essa possui a característica de ser climatérica o que reduz seu tempo de prateleira. Deste modo, o presente estudo teve como objetivo avaliar a acidez titulável de jaca imatura minimamente processada utilizando diferentes revestimentos comestíveis. O trabalho foi desenvolvido no laboratório de Bromatologia do IFMT campus Confresa. O delineamento utilizado foi o Inteiramente Casualizado (DIC) fatorial 3x5 sendo 3 películas comestíveis (T1 – Testemunha - água pura; T2 - Amido de milho 3% e T3 – gelatina incolor 2%) e 5 dias de avaliação, com intervalo de 2 dias e 3 repetições por tratamento. O preparo das películas se deu através da diluição dos compostos em água de acordo com a concentração recomendada, sendo levado ao fogo até geleificação. Após resfriadas, os frutos foram imersos durante 5 minutos em cada tratamento, em seguida retirados, escorridos, separados em bandejas de poliestireno com 300 g cada, envolvidas com filme de PVC, identificadas e armazenadas em BOD a 5°C por 8 dias de avaliação. Para determinação da acidez titulável, utilizou-se 10 mL de suco homogeneizado diluído em 90 ml de água destilada, dispendo de duas gotas da solução alcoólica de fenolftaleínae titulada com solução de NaOH0,1N. Foi constatado assim significância para o tratamento, dia e a interação tratamento-dia. Em relação aos tratamentos, o que apresentou maior acidez, foi a película de Amido de milho a 3% com a acidez equivalente a 4,35, entretanto, a testemunha e película de gelatina não apresentaram diferença estatisticamente significativa entre si, sendo esses respectivamente correspondentes a 3,77 e 3,63. Considerando os dias ao longo da avaliação, foi observada diferença entre os dias 1 e 5, tendo que, o tratamento 3 apresentou maior acidez. Diante do exposto a película de Gelatina foi o tratamento que mais conservou o fruto, isso por apresentar maior acidez, parâmetro esse que garante a durabilidade do produto, pois quanto menos ácido mais maduro e suscetível a perda está o fruto.

Palavras-chave: Pós-colheita; Conservação; *Artocarpus heterophyllus*.



ACEITABILIDADE DE IOGURTE DE CASTANHA DO PARÁ

Gustavo Santos de Lima
Kárita Alves Mendes Cardoso
Lucas Galvão Pereira
Renan Miranda Couto
Vanessa Azevedo de Abreu

Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) - Campus Confresa

Foi escolhido o iogurte natural, pois ele fornece cálcio e fósforo para o organismo, sendo rico em proteínas, e é produto indicado, por conter minerais, probióticos e menos aditivos químicos. A castanha do Pará foi escolhida por ser um fruto muito saboroso, e seu consumo trazer também diversos benefícios à saúde, além de produzir gorduras boas, e também ser rico em nutrientes, é uma ótima fonte de energia, e apesar de ser fácil, encontrar na região do Xingu. Tem como objetivo criar um produto saboroso que seja aceito pelo público, e de fácil acesso, tendo componentes saudáveis. O local de produção do iogurte foi no laboratório de tecnologia de alimentos e executado no laboratório de análise sensorial do IFMT, onde os estudantes responsáveis pelo projeto produziram o iogurte. Após isso, foi separado em três amostras, a amostra 155, com 272 gramas de castanha e 225 ml de mel; amostra 202, com 158 gramas de castanha e 225 ml de mel; amostra 709, com 110 gramas de castanha e 225 ml de mel. Produzimos um iogurte de castanha do Pará, onde foram realizados testes de aceitação do produto pelos estudantes e servidores do IFMT campus Confresa, utilizado a escala hedônica, para analisarmos a aceitação sensorial do produto final, percebemos que a amostra com textura melhor foi a 709, amostra 202 com odor, cor e sabor mais aceito. Assim, conclui-se que tal produto com 158 gramas de castanha do Pará, foi melhor aceito pelos discentes e servidores do Campus Confresa, do que as demais amostras. Este produto contribui na área de conhecimento da alimentação saudável, de alimento nutritivo e antioxidante, assim podendo ser considerado de grande importância para o campo da pesquisa.

Palavras-chave: Testes de aceitação; Iogurte; Castanha do Pará.



INSTITUTO FEDERAL
Mato Grosso
Campus Confresa